

EXCLUSIVO

En todo el país hay 300.000 jóvenes que no trabajan ni estudian. Ni siquiera figuran como desocupados porque no buscan empleo

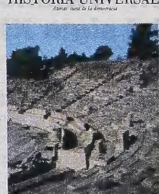
## 300 mil jóvenes fuera de todo

Páginas/12/13

RECLAME

El fascículo 11 de Historia Universal

HISTORIA UNIVERSAL

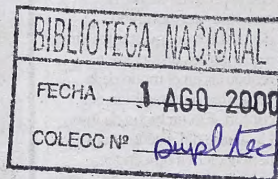


Página 12

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 26 de julio de 2000 - Año 14 - N° 4190 - Precio de este ejemplar: \$1,60  
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Les Luthiers: \$6



Con el Concorde se derrumbó uno de los últimos mitos tecnológicos del siglo XX. El avión civil más veloz y caro de la historia cayó sobre un hotel cerca del aeropuerto de París. Murieron 113 personas en la catástrofe Páginas/2/3

# LA CAIDA DE LOS DIOSSES



2

Un "Titanic" del siglo XXI, por José P. Feinmann

El capitán Kirk y el señor Spock, por Luis Bruschtein

“Cuando asumí como Presidente, el Partido Comunista decidió estar en contra nuestro. Ellos habían sido, no diré condescendientes ni débiles en la lucha, pero menos duros de lo que acostumbra, cuando la junta militar se negó a aceptar el bloqueo a la Unión Soviética decidido por Jimmy Carter. Llegó al Gobierno, vienen dirigentes nue-

## AUTOCRITICA

vos, hacen un congreso de autocrítica y empiezan furiosamente a darme a mí. Yo tengo miedo de que ahora suceda algo parecido: que haya una autocrítica general del justicialismo y que empiece a reclamar todo lo que no hizo en el gobierno.”  
(De Raúl Alfonsín, con Nelson Castro, por La Red.)

Israelíes y palestinos no se pusieron de acuerdo sobre el futuro de Jerusalén

## Fracasó la cumbre de Camp David

Páginas/20/21

32

En efecto, no hay Derecho, por Mempo Giardinelli



Por José Pablo Feinmann

## Un "Titanic" del siglo XXI

La naturaleza suele reírse de la razón instrumental. Llamamos razón instrumental —con Adorno y Horkheimer— a esa razón que intenta dominar la naturaleza, imponerle leyes, legalidades externas que obedecen a la exasperación conquistadora y destructiva de la razón humana. El Concorde era un perfecto signo de esa razón. Era un artefacto enorme, con aspecto de bicho, de mosquito desmesurado, destinado a conquistar los aires, a quebrar las distancias, a reducirlos en el modo de la velocidad pero también del confort. Era un bicho de lujo. Un alarde del diseño. Acaso ya perteneciera a otra época, ubicada dos o tres décadas atrás. Porque fue un invento lateral, porque no tuvo continuidad. Pero expresaba la vanidad de la razón instrumental tanto como el rumbo "Titanic", ya que el "Titanic" y el Concorde fueron diseñados para la exaltación jubilosa de la técnica. Que hoy en plena revolución tecnológica, este pájaro inmenso y algo patético haya embestido a la resplandeciente ciudad de París (ninguna ciudad en el mundo, ni siquiera Nueva York, destella como París) expresa el primer desastre de la razón tecnológica. Bill Gates dirá: "El Concorde nada tiene que ver con la revolución tecnológica. Pertenecía a la modernidad, es un dinosaurio del siglo XX que, acaso simbólicamente, se ha derrumbado en este impetuoso siglo XXI, que entierra todo lo que el anterior amaba, desde el Che Guevara hasta el Concorde". No le crean. El Concorde se ha derrumbado hoy, en el siglo XXI, el de la invencible revolución tecnológica, y su derribo es una advertencia. Porque dice: la técnica es falible. Porque dice: la condición humana es más compleja que la racionalidad tecnológica. Porque dice: la técnica, cuando se desboca —y nada hay más desbocado que una tecnología que se pretende revolucionaria, es decir, nueva, fundacional, infinitamente orgullosa—, no viene en defensa de la condición humana, de lo que puede ayudar al hombre a vivir, sino en busca del desastre, de lo que ayuda al hombre a morir o de aquello que lo mata.

UN CONCORDE CAYO EN PARIS A DOS

# El catastrófico final

AFP

Página/12  
en Francia

Por Eduardo Febbro  
Desde París

Era el más veloz. El más caro. Y hasta ayer, el más seguro. Por primera vez en sus 25 años de historia, un Concorde sufrió una catástrofe. Despegó del aeropuerto Charles de Gaulle con una turbina en llamas y cinco kilómetros más adelante se estrelló contra un hotel. Un símbolo de la opulencia y el desarrollo tecnológico que quedó convertido en chatarra.



El avión quedó esparcido en apenas 30 metros a la redonda. Por la fuerza del impacto, todo quedó reducido a chatarra.

El avión más veloz de la historia de la aviación civil, el más caro, el símbolo de la riqueza y la proeza tecnológica, cayó a tierra en un accidente que les costó la vida a 113 personas, 109 pasajeros y miembros de la tripulación, más cuatro víctimas que se encontraban en el restaurante de un hotel vecino al aeropuerto parisiense de Roissy Charles de Gaulle. El avión con destino a Nueva York despegó del aeropuerto de Roissy un cuarto de hora antes de las cinco de la tarde parisina y, según numerosos testigos y la misma compañía Air France, apenas salió, uno de los motores del aparato se prendió fuego. A medida que el Concorde fue tomando altura, el incendio en el motor izquierdo se hizo más importante. Según los numerosos testigos que presenciaron el accidente, las llamas que salían del motor alcanzaban más de 30 metros en momentos en que el piloto intentaba dar vuelta el aparato para volver a la pista de aterrizaje. Pero la maniobra resultó imposible, el aparato dio vuelta sobre sí mismo y cayó en un campo contiguo al restaurante del hotel Hotelissimo, situado en la localidad de Gonosse, al norte de París. El vuelo de la catástrofe era, como la nave misma, símbolo de la opulencia: los cien pasajeros iban en charter rumbo a un crucero de dos semanas en el Caribe.

Por primera vez en la historia de su comercialización, el avión supersónico francés Concorde sufrió ayer un percance técnico sin que ningún experto haya podido hasta ahora explicar el porqué de esta primera catástrofe de un aparato que lleva un cuarto de siglo volando en vuelos comerciales. Sobre lo que

## "Zapatos, libros y restos humanos"

Decenas de cuerpos mutilados, esparcidos en medio de las negras y humeantes ruinas del hotel y restos del Concorde, acá y allá un pedazo del fuselaje o una parte del tren de aterrizaje: es todo lo que quedaba a última hora del día, en Gonosse, del avión supersónico estrellado y sus ocupantes.

Dos miembros de los servicios de socorro, de regreso del lugar del accidente, dibujaron un retrato espantoso, testimonio de la violencia del accidente del que ninguno de los pasajeros y miembros de la tripulación del aparato pudo escapar. "Todo está concentrado en una estrecha zona de una treintena de metros de largo. Es una maraña de madera, metal y hormigón calcinado, de donde se escapa aún una espesa y nauseabunda humareda y de donde emergen vigas de ma-

dera del armazón del hotel que se consumen", contó un joven socorrista.

"Todo está negro. La temperatura es elevada. En ese amasijo, se distingue a través del humo la destrozada parte delantera del Concorde. Unos metros más lejos se encuentra una parte de la cabina y de los instrumentos de a bordo aún son visibles", detalló otro. "Un pedazo del armazón yace en el flanco aún con la inscripción AIR (la mitad de las siglas Air France)", señala. "Y después, en cuanto el ojo se acostumbra, a través del humo, surge el horror. Por decenas, cuerpos o partes de cuerpos horriblemente mutilados aparecen. Algunos están completamente carbonizados, otros extremadamente hinchados. Acá y allá, zapatos, libros, restos de maletas que se consumen."

**Charter: Fue fletado por una empresa alemana que organizó un tour de lujo por el que los pasajeros, casi todos de esa nacionalidad, pagaron 11.000 dólares.**

no caben dudas es que el incendio en el motor se produjo en el mismo instante en que el Concorde tomaba vuelo. "Lo vi pasar como una bola de fuego sobre mi cabeza, después sobrevoló la autopista, intentó una o dos maniobras y al final se estrelló", narró el testigo Stéphane Prévots, propietario de una empresa de la zona norte de París donde se produjo el accidente.

Varios pilotos que se encontraban en las pistas del aeropuerto esperando su turno para despegar describieron la misma escena. Los expertos franceses señalaban ayer que el aparato debió sufrir una avería muy importante como para que el piloto no lograra traerlo a tierra. Un miembro del Servicio de Investigaciones de Accidentes Aéreos indicó que los aviones Concorde cuentan con cuatro motores y que están preparados para poder

Por Luis Bruschtein

## El capitán Kirk y el señor Spock

El Concorde fue un sueño de la modernidad. Igual que la llegada del hombre a la Luna, la energía atómica, las minifaldas y Los Beatles. Veloz y de líneas puras, pero incómodo y caro, expresó la supremacía de la idea de futuro que aprisionaba los años '60. Empezaba "Viaje a las Estrellas" con el capitán Kirk y el señor Spock y la gente soñaba con su aerotransporte supersónico de pasajeros.

Hablar de la barrera del sonido tenía su encanto modernista y pensar en cien pasajeros en un bólide a más de mil kilómetros por hora sobre el Atlántico era muy de los años '60. La Boeing de Estados Unidos lanzó la carrera, inmediatamente se sumó Tupolev de la URSS. El general Charles De Gaulle, héroe de Francia, fue uno de los principales gestores del proyecto europeo.

Quedaron atrás siglos de discordia, Francia y Gran Bretaña unieron fuerzas en el

Concorde, porque ganarle a Estados Unidos en el aire era un desafío para Europa desde Charles Lindbergh. Hubo una discusión sobre la "e" final, para que el nombre sonara a inglés o a francés. Le pusieron la "e" pero la primera máquina fue para los británicos. Un avión fifty-fifty: turbinas Rolls-Royce y tecnología del Mirage III.

Se discutía si los primeros pasos en la exploración espacial debían ser humanos o de robots y se discutía si era más importante en los vuelos transoceánicos desarrollar capacidad o velocidad. La Boeing optó por la primera, abandonó su proyecto supersónico y se dedicó a los Jumbo. En 1973, el Tupolev 144, "Héroe de la Unión Soviética", se precipitó a tierra durante la exposición aeronáutica de Le Bourget y selló su destino, el Concorde se quedaba sin competencia. Pero Estados Unidos no quería que el

Concorde llegara a Nueva York por el estruendo que hacía al romper la barrera del sonido. Las empresas norteamericanas se hacían sentir de otro modo en el país de la libre competencia. Aunque es cierto que los primeros aterrizajes habían roto vidrios en las ciudades cercanas a los aeropuertos y hasta dejaron sordo a un anciano londinense de 73 años. El vuelo supersónico se utilizó, entonces, sólo para sobrevolar el océano.

La línea estilizada del Concorde —una flecha pequeña junto a los grandes 747—, los nueve mil dólares que cuesta el pasaje y el reducido espacio de su cabina, más los impresionantes Mach 2 de velocidad, expresaban una idea modernista del futuro. Pero los rechonchos airbus, más parecidos a los zeppelines del último romanticismo, parecen acercarse más a la idea de futuro que tiene esta globalidad posmoderna.



MINUTOS DE DESPEGAR Y PROVOCO 113 MUERTOS

# de un mito del siglo XX

despegar y aterrizar sin mayor dificultad en caso de que uno de los motores falle.

Sin embargo, la naturaleza del accidente deja entrever para los especialistas que "seguramente se produjo algo mucho más importante que la falla de uno de los motores: es probable que al principio un motor haya fallado, pero luego, seguramente a causa de una explosión originada por el primer desperfecto, el resto de los propulsores quedó fuera de servicio y, por lo tanto, el avión se volvió ingobernable. Ello explica sin dudas que el piloto haya tratado sin éxito de hacer que el avión regresara a tierra".

Según Jean François Grangier, presidente del Sindicato de Pilotos de Línea, el desperfecto paralizó casi todos los sistemas de navegación del aparato. Grangier reveló que "el Concorde es un avión que posee una motorización super potente, pero no cuando despegue. A diferencia de los demás aviones, el Concorde da lo mejor de sí mismo en vuelo crucero. Sin embargo, en la fases de tierra, como le hace falta mucha potencia para despegar, el Concorde es un aparato especialmente delicado. No hay dudas de que el percance fue importante".

El presidente de la compañía Air France ofreció por la noche una conferencia de prensa durante la cual declaró que la catástrofe era "mucho más que un golpe duro, se trata de un drama, tanto para las familias de las víctimas como para la empresa". El responsable descartó que el accidente tuviera algo que ver con las fisuras que se encontraron a fines de la semana pasada en seis de los siete Concorde que posee la compañía británica British Airways. Cyril Spintetta aseguró que en ningún caso la catástrofe pudo producirse por causas inherentes al mantenimiento del aparato. Fuentes de la compañía señalaron que el modelo que se estrelló ayer en el norte de París fue puesto en servicio hace 20 años, "contaba con 12.000 horas de vuelo y fue controlado dos veces, tanto la estructura como los motores. La última vez fue el pasado 21 de junio".

En ningún momento los responsables políticos franceses evocaron la hipótesis de un atentado. Por lo pronto, aún a altas horas de la noche, los restos del avión seguían humeando en medio de un imponente dispositivo de seguridad y decenas de expertos recogían cada una de las piezas del avión. Si el aparato hubiese caído dos kilómetros más lejos, la catástrofe hubiese sido peor. Por suerte, el avión se estrelló en los suburbios de la localidad de Gonesse, a pocos metros del Hotel Hotelissimo



El vuelo tenía como destino la ciudad de Nueva York, pero cayó en los suburbios de París.

El accidente ocurrió minutos antes de las cinco de la tarde parisina, casi el mediodía argentino.

cuyo restaurante aledaño, Le Relais Bleu, resultó el más afectado. Sólo cuatro personas de las decenas que se encontraban en el hotel perdieron la vida, mientras que la policía dio cuenta de cinco heridos leves. Cerca de la medianoche, los locales de la Municipalidad de Gonesse se convirtieron en una capilla ardiente. En un silencio aplastante, los bomberos dispusieron los restos de los cuerpos en interior del recinto.

El Concorde accidentado no era un vuelo regular París-Nueva York de la compañía Air France. Había sido fletado por una empresa alemana que organizó un tour de lujo por el que los pasajeros, en su gran mayoría de nacionalidad alemana, pagaron 11.000 dólares. El tour de lujo comprendía una viaje a Nueva York y luego un crucero por las Bahamas. Ayer, el barco se preparaba a zarpar con cien pasajeros menos.

## En Argentina

La última vez que Ezeiza fue atravesada por pasajeros dispuestos a pagar 52 mil dólares por un boleto de avión ocurrió el 12 de enero del año pasado: ese día llegó el último contingente de pasajeros de alto vuelo trasladados por una máquina Concorde. Viajaban en un tour contratado para conocer América latina en 19 días. Pero no fue la única vez que un supersónico pisó suelo nacional. El primero fue en 1971, en un vuelo de promoción. Siete años más tarde, otro avión trasladó hasta aquí al seleccionado de fútbol francés. Formaría parte de los grupos del Mundial '78. Además, la leyenda cuenta que un par de años después del Mundial volvió uno de los aviones trasladando de incógnito a un presidente africano.



El Concorde supera dos veces la velocidad del sonido.

Sólo los poseen las líneas Air France y British Airways.

EL AVION DEL JET-SET QUE ROMPE DOS VECES LA VELOCIDAD DEL SONIDO

# Un avión construido en nombre de Dios

El vuelo F-4590, como el de cualquiera de los Concorde, encierra una entelequia einsteniana vigente: ganarle al reloj. La hora de partida de París era a las 16.45. Después de unas 3 horas y media de vuelo, debía llegar a Nueva York dos horas cuarenta y cin-

co antes. O sea, a las dos de la tarde. Todo esto, confundido entre burbujas de champagne y una butaca cuyo valor no baja de los 9 mil dólares. Vértigo, lujo y Guinness. Tres palabras que definieron al Concorde desde su nacimiento, cuando los gobiernos de Francia y Gran Bretaña se unieron para iniciar la carrera aeronáutica contra Estados Unidos y Rusia. "En nombre de Dios, haremos el Concorde", había dicho en aquella ocasión el presidente francés Charles De Gaulle. Ayer, 33 años después del primer vuelo de prueba, el Concorde quedó crucificado. Pero antes, batió récords de velocidad, vio tres veces el fin del milenio en el mismo día. Y estuvo en la Argentina.

Además de su nariz particular -aguileña al aterrizaje, o dispuesta como una aguja en velocidad supersónica-, y de tener una velocidad 2.2

Match -2150 kilómetros por hora-, es decir que rompe dos veces la velocidad del sonido, una de las características del Concorde es el altísimo costo de sus pasajes. Su estructura aerodinámica no permite más que un centenar de butacas, lo que lo transformó rápidamente en un objeto de lujo.

La British Airways y la Air France son las únicas aerolíneas que lo operan, en sus rutas más rentables: Londres-Nueva York o Londres-Barbados, y París-Nueva York, en vuelos regulares. Pero el mayor rendimiento se obtiene con los viajes especiales. Los adinerados que suben a su escuálida estructura suelen recuperar el costo invertido compartiendo butacas con famosos: Phil Collins viajó de Londres a Nueva York para dar un concierto a ambos lados del Atlántico en un festival contra las hambrunas de África. En enero del '72, el príncipe Philip fue el primer

miembro de la familia real británica en volar más rápido que el sonido. Lo siguió la reina madre cinco años más tarde. Para no ser menos, Lady Di también trepó la escalera. Y Joan Collins, Elton John, Margaret Thatcher, Tony Blair, Annie Lennox.

El Concorde respeta la división en clases: está dividido en dos cabinas, separadas. En la delantera, las dos primeras filas son reservadas para los pasajeros importantes. El resto es para los "comunes". La parte trasera se reserva para los que hayan ganado un concurso o los simples desconocidos.

El 31 de diciembre pasado, otro vuelo especial fue contratado por la línea francesa para recibir al nuevo milenio. Los pasajeros vieron tres veces la primera salida del Sol del 2000. Treinta días después, dos Concorde entraban en emergencia en vuelo, por problemas en sus turbinas. La misma falla que parece haber ocurrido ayer.

## El Concorde, según Bogani

"El Concorde es sinónimo de velocidad y, para mí, que siempre estoy muy ocupado, eso representa una verdadera ventaja por sobre el resto de los aviones -relata el diseñador Gino Bogani-. El vuelo que con mayor frecuencia siempre hice fue París-Nueva York. Salía a las 11 de la mañana de París y llegaba a Nueva York a las 9 y, teniendo en cuenta que hay cinco horas de diferencia entre estas ciudades, terminaba ganando un día. Esta es la gran virtud del Concorde. Ahora, no viajo tanto como antes, pero llegué a abordar el Concorde dos o tres veces al año. El Concorde por dentro es como cualquier avión de primera clase, sólo que un poco más angosto. Que se haya caído el Concorde sorprende pero, de alguna manera, nos recuerda que el jamás no existe y que siempre hay una cuota de riesgo."



Página/12 presenta a

# LES LUTHIERS

## Los tres primeros

CD 1: Sonamos, pese a todo

CD 2: Cantata Laxatón

CD 3: Les Luthiers volumen 3



ESTE DOMINGO: CANTATA LAXATON.

Cantata Laxatón (Sinfonía, Recitativo, Coral, Aria Soprano, Coral, Recitativo, Aria Bajo, Recitativo, Coral, Recitativo, Aria Contralto, Recitativo, Coro final),  
Bolero de Mastropiero; Tristezas del Manuela; Pieza en forma de tango; Si no fuera santiagueño; Vals del segundo.

COMPRA OPCIONAL \$6.

**Página/12**  
Detrás de este diario hay gente que piensa.



KOHAN, EN LA ROSADA, CON LOS HERMANOS DE LA RUA

# "Somos de reunirnos mucho"

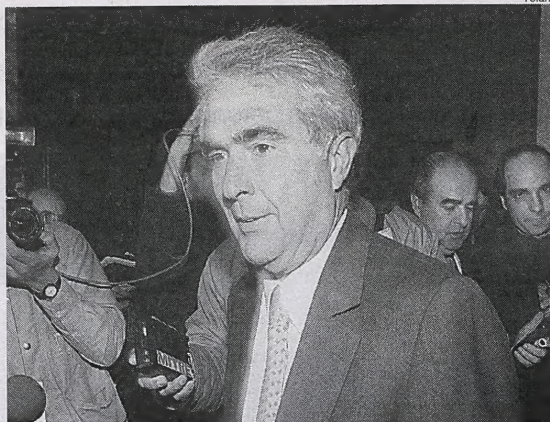
Conversaron sobre la situación económica, de las provincias y la interna del PJ. Ahora aceptan que hay contactos fluidos.

Por Fernando Cibeira y Diego Schurman

El ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, volvió ayer a la Casa Rosada para reunirse con el presidente Fernando de la Rúa y su hermano y sucesor en el cargo, Jorge de la Rúa. Según admitieron ambas partes, en el encuentro se tocaron varios temas de política hasta desembocar en la interna del PJ. La reunión sirvió para blanquear los fluidos contactos que mantiene el Gobierno con el menemismo, de los que no suele hacer alarde. "Somos de reunirnos con Jorge de la Rúa", dijo Kohan a *Página/12*. "El me llama mucho por teléfono cuando quiere consultarme por algo", agregó. Cerca del ex funcionario

acotaron que el mismo grado de periodicidad existe en los contactos entre Carlos Menem y el Presidente. "Ellos hablan siempre", contaron. Un dato que, por primera vez, fue admitido en el Gobierno. "Es cierto, aunque eso no quiere decir que siempre hablen de temas importantes", respondió un vocero.

La reunión comenzó a las 18.30 y duró unos 45 minutos. De acuerdo con la versión de la Rosada, el Presidente sólo pasó un rato a saludar cuando se enteró de que su hermano estaba reunido con Kohan. En cambio, desde el sector menemista aseguraron que los De la Rúa se sentaron juntos desde principio al fin. Kohan negó que su vuelta a la Rosada tuviera que ver con la organización de un hipotético encuentro entre De la



Alberto Kohan llegó a la Casa Rosada y armó un gran revuelo. Pero él y el Gobierno reconocieron que hubieron otras reuniones.

Rúa y Menem.

"Este tipo de reuniones la van a continuar directamente entre ellos, tienen una buena relación y ha habido diálogo en distintos momentos y seguramente lo va a haber cada vez que lo necesite el presidente De la Rúa o Menem", sostuvo.

Como es costumbre en los casos de visitas sorpresivas fuera de agenda—como sucedió en abril con el controvertido empresario postal Héctor Colella y en marzo con José Luis Manzano—el Gobierno hizo mutis. "No hablaron de nada importante", respondió por la noche un vocero. "El diálogo fue sobre temas generales acerca de la marcha del gobierno", fue la indefinida respuesta de otro.

Kohan no se distanció mucho del libretto oficial:

—¿De qué hablaron? —le preguntó este diario.

—De todo un poco.

—¿De Economía?

—Sí.

—¿De las provincias?

—También.

—¿De la interna del PJ?

—Bueno, ellos me preguntaron si habría internas.

Según especulaba anoche un funcionario del Gobierno, justamente uno de los temas que más

tiempo debió haber consumido del encuentro sería la situación interna del justicialismo. Es que De la Rúa se reúne hoy con los gobernadores de la oposición y Menem estaría interesado en tener voz también en el caso de llegar a algún acuerdo. Al Gobierno no se le escapa que, por ejemplo, Carlos Ruckauf adelantó que asistirá a Olivos pero no a la convocatoria del congreso nacional del PJ organizada por Menem.

A la salida de la Casa de Gobierno, Kohan tuvo sus respuestas más terminantes para referirse a la situación interna de la oposición. "No se puede estar primero aceptando una conducción y después discutiéndola", opinó, en defensa de Menem, actual titular del PJ. "Mañana (por hoy), se pueden hacer dos cosas: o ratificamos la conducción que todos aceptamos en su momento o vamos a una interna para definir de una vez por todas."

## TRIMARCHI

El director de la Biblioteca Nacional, Francisco Delich, informó que el ex policía Miguel Angel Trimarchi—señalado como represor de la última dictadura militar—se desligó de la Biblioteca. Trimarchi trabajaba como jefe de la agencia de seguridad del organismo público y estaba contratado por el Estado. Según confió Delich a *Página/12*, Trimarchi consideró que los datos que figuran en las listas de los organismos de derechos humanos—que indican que el ex policía actuó en el centro clandestino que funcionó en la sede de Superintendencia de Seguridad Federal—no son correctos, pero de cualquier manera decidió presentar la renuncia. Trimarchi había sido contratado durante la gestión de Oscar Sbarra Mitre, pero el ex director de la Biblioteca aseguró que desconocía los antecedentes del ex policía. La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), que denunció a Trimarchi, anunció la realización de una marcha que se hará mañana a las 17 desde Las Heras y Pueyrredón hasta la Biblioteca Nacional.

## Gremios estatales

Los secretarios generales de los sindicatos que integran el Frente de Gremios Estatales irán hoy a las 14.30 a la Jefatura de Gabinete para exigir al Gobierno que acate las medidas de no innovar dispuestas por la Justicia, de modo que no reduzca los sueldos de julio y reintegre lo descontado en junio a los empleados estatales. Los sindicalistas amenazan con iniciar acciones penales por incumplimiento de sus deberes a los funcionarios del Gobierno "que desobedezcan la orden judicial".

IBARRA SIGUE CON EL DIALOGO

## Cartaña presentó su plan

Por Santiago Rodríguez

Casi una hora, como con todos los demás referentes de la oposición porteña que ya acudieron a su convocatoria al diálogo político, fue el tiempo que Aníbal Ibarra estuvo reunido ayer con el socialista Antonio Cartaña. En ese lapso el futuro jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires intercambió opiniones acerca de las características que imprimirá a su gestión con su invitado, de quien recibió un "plan económico"—según lo definió el ex ombudsman—para el distrito y el pedido de que se oponga al aumento del cospel de subte.

Ibarra recibió a Cartaña junto con su vice Cecilia Felgueras y el que será su secretario de Gobierno, Raúl Fernández. El socialista acudió a la cita con Jorge Giorno, uno de los dos hombres de la alianza Buenos Aires para Todos—que impulsó su candidatura como jefe de Gobierno—que consiguió ingresar a la Legislatura.

El dato político del encuentro fue la ausencia de Abel Alexis Latendorf, el otro legislador electo por la alianza que lidera Cartaña. "No, no son falsas", admitió el socialista sobre las versiones acerca de la decisión de Latendorf de poner fin a la sociedad entre ambos, y agregó que "su actitud es incomprensible porque este tipo de cosas suelen ocurrir cuando se empieza a trabajar y no antes, como en este caso".

Latendorf no confirmó que fuera a dejar Buenos Aires por Todos, pero puso distancia de Cartaña y del anuncio de sus colaboradores de que participaría del encuentro: emitió un comunicado titulado "Latendorf en Uruguay", donde aclaró que estaba en Montevideo para entrevistarse con el intendente de esa ciudad, Mariano Arana.

Los problemas internos de su tropa no amilanaron a Cartaña,

quien repitió aquello de la campaña de que "no nos tienen que contar lo que pasa en la ciudad" y "vamos a impulsar lo que proponemos desde hace años" para diferenciarse de Domingo Cavallo. "Cartaña no vino a pedir la Escribanía General", ironizaron en el entorno de Ibarra a propósito de la profesión del socialista para marcar otra diferencia con el ex ministro de Economía, quien pidió espacios en los organismos de control porteño.

Ibarra calificó como "muy bueno" su encuentro con Cartaña, cuyo "plan económico" se sustenta en "organizar las formas de comercio, generar nuevos yacimientos de empleo y reconstruir las cadenas de comercialización y los centros comerciales tradicionales".

ASOCIACION INTERNACIONAL DE EDUCACION PARA LA INFANCIA  
Association for Childhood Education International

Jornadas educativas  
Infancia: Etapa vulnerable. Razones y Propuestas  
(6 a 12 años)

Dirigidas a profesionales de la educación, de la salud y del campo social

1º y 2 de setiembre de 2000

Conferencias a cargo de:

Dra. Silvia Bleichmar	Dr. Jaim Etcheverry
Dr. Carlos Cullen	Lic. Daniel Filmus
Dra. Narda Cherkavsky	Lic. Eva Giberti
Dra. Ma. Cristina Davini	Dr. Héctor Waisburg

### TEMAS

- LA SALUD MENTAL DEL DOCENTE
- PATOLOGIAS FRECUENTES EN EL AULA
- ETICA PROFESIONAL

AUSPICIAN:

UNESCO, UNICEF Y LEGISLATURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Lugar de la jornada:

Sociedad Argentina de Pediatría  
J. Salguero 1244 - Capital

Informes y presentación de trabajos:

Secretaría de ACEI  
Tel. 4802-6197

e-mail: aceiargentina@sintesoft.net

Inscripción:

Librería Paidós  
Av. Las Heras 3741

48º ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO - 1952 • 26 DE JULIO • 2000

# evita

"La memoria de Evita por haberse llevado en el pecho de cada uno de los humildes de la Patria, es de las que no cede a la acción destructora del tiempo, ni se desvanece bajo las sombras del olvido".

Juan Domingo Perón

CONSEJO GENERAL DE TRABAJADORES  
RA. OBREROS

**UOCRA**  
UNION OBRERA DE LA CONSTRUCCION DE LA REPUBLICA ARGENTINA



Por Raúl Kollmann

Es más bien bajo, desgarrado, de anteojos. Una especie de Woody Allen más argentino, politizado, pletórico de datos y dispuesto al análisis. Hace años que trabaja con Fernando de la Rúa. Luis Stuhlman oficia de proveedor de encuestas, diagnósticos, consejos y estrategias para el actual Presidente, quien después resuelve qué toma y qué deja. Stuhlman aclara que no es asesor ni funcionario ni tiene cargo alguno en el Gobierno. "Sólo estoy en la conducción, junto con Analía Del Franco, de la consultora Analógicas. Y hacemos encuestas y trabajos para la Presidencia, para la Secretaría de Comunicación Social —a cargo de Darío Lopérfido—, y para algunos de los ministerios." No será un funcionario, pero es mucho más que un outsider. Dicen quienes conocen a ambos que, después de años de trabajo conjunto, Stuhlman se ganó un lugarcito al lado del Presidente.

—Son muchos los que dicen que la imagen de Fernando de la Rúa cae y cae.

—A De la Rúa le pasó lo que a todos los presidentes. Raúl Alfonsín, cuando asumió, tenía un 88 por ciento de imagen positiva; Carlos Menem un 82 por ciento y De la Rúa un 72 por ciento de opiniones favorables. Estos son porcentajes altísimos y el actual Presidente tiene un punto de partida un poco más bajo que Alfonsín o Menem, porque no hay ahora la misma euforia que había al principio de la democracia. Hay menos expectativas. Ahora bien, como todos los presidentes, De la Rúa empezó a bajar después de asumir, pero aún hoy un 52 por ciento de las personas opina bien o muy bien de él.

—¿La gente no piensa que prometió una cosa e hizo otra?

—La confianza a un presidente se mide en tres niveles. El primero es el de la integridad. Ahí, no hay dudas de que la gente considera que De la Rúa es una buena persona, un hombre honesto.

—Me imagino que en ese punto es casi lo opuesto a Carlos Menem.

—Efectivamente. Las encuestas muestran al ex presidente muy mal en el rubro de la integridad. El segundo aspecto de la confianza es la competencia, la capacidad. En este terreno De la Rúa también está bien. El gran referente del *sabe mucho* siempre fue Domingo Cavallo y por eso fue tan duro el golpe cuando Aníbal Ibarra le ganó el debate. Le ganó "al que sabe mucho". Pero De la Rúa siempre apareció como una persona capaz: eso se vio en la interna con Graciela Fernández Meijide. Ella era la persona querible y De la

# "Si hoy hubiera elección, De la Rúa ganaría fácil"

Luis Stuhlman, consultor de la Alianza, habla con **Página/12**

de la imagen presidencial, la de sus ministros, la de los más importantes dirigentes peronistas. Sus encuestas. Sus análisis.



Ana D'Angelo

Luis Stuhlman asesora y provee de encuestas a Fernando de la Rúa hace muchos años.

"No soy asesor, ni funcionario, ni tengo ningún cargo en el gobierno nacional."

**Shakira: "Después de un comienzo que coincidió con el ajuste, las encuestas empezaron a darle bien a Antonio. Sobre todo en los sectores más populares".**

Rúa el hombre que sabría cómo hablar con un empresario, con el presidente norteamericano y con quien fuera. El punto más problemático está en el tercer aspecto de la confiabilidad: si va a ser cumplidor. Aquí la gente tiene dudas. Pero no está furiosa. Se ve cierta tolerancia. No es ni remotamente tan nítida la bronca con el incumplimiento como fue con Menem y el salarizado, por ejemplo.

—¿Para la gente es admisible que un presidente diga tal y tal cosa durante una campaña y después sostenga que no se dio cuenta, que todo es más difícil?

—En las encuestas se ve que bu-

na parte de los ciudadanos piensa que De la Rúa está haciendo lo que hay que hacer. "Yo no lo voy a aplaudir porque no voy a aplaudir la rebaja de salarios, pero es lo que hay que hacer." Así sintetizaría yo la visión que tienen del Presidente.

—Pero ¿cómo detecta semejante cosa en las encuestas? ¿Cómo detecta una cosa casi subliminal?

—Mire, uno de los datos que mejor refleja el pensamiento de las personas sobre un gobierno e incluso el voto futuro es la respuesta a la pregunta: ¿cómo cree que va a estar el país dentro de un año o dos? Es un dato clave, porque no se le pregunta cómo va a estar el encuestado personalmente, cómo va a estar su familia. En este último interrogante, a veces la gente piensa que no le va a ir mejor por cuestiones personales, por errores propios. El dato concreto es que más del 50 por ciento, el 52 por ciento para ser exacto, piensa que las cosas en el país van a estar mejor dentro de uno o dos años.

Y ése es un análisis puro de la gestión de gobierno.

—¿La gente también tiene buena opinión de la economía, de la seguridad, de la salud, de la educación?

—No, no. Tiene mala opinión de todo, pero igual De la Rúa no tiene mala imagen para nada.

—Esto significa que se ha recreado otra vez la historia del presidente bueno y el entorno malo.

—Eso ocurre casi en todos lados y desde hace cien años. Hay un capitán del barco magnífico, pero siempre está el primer oficial que la gente piensa que es el que no le informa bien. Es casi un mecanismo psicológico de protección. Yo le digo que, en general, los ministros son poco conocidos, salvo (José Luis) Machinea, (Federico) Storani, Graciela (Fernández Meijide) y (Rodolfo) Terragno. En este gobierno no hay ministros con alto perfil como Cavallo o (Carlos) Corach.

—En este cuadro, ¿usted cree que hoy mismo De la Rúa ganaría otra vez una elección presidencial?

—Indudablemente. Ganaría seguro por un margen bastante amplio. Por ejemplo, si se repitiera hoy la elección contra (Eduardo) Duhalde, De la Rúa tiene una imagen positiva de más del 50 por ciento y Duhalde tiene imagen negativa. Ganaría ampliamente una elección hoy. Ni le digo si se enfrenta partido contra partido.

—¿Eso qué significa?

—Que la Alianza es una buena marca en este momento y el PJ es una marca que está muy difusa. ¿Quién es el dueño? (Carlos) Ruckauf aparece con buena aceptación, sobre todo porque se percibe que le da cierto apoyo al Gobierno. La gente no quiere conflicto. En la Argentina a los ciudadanos no les gusta para nada que haya pelea. De todas maneras, le digo que Ruckauf fuera de la provincia de Buenos Aires tiene muchas dificultades de llegada y lo mismo ocurre con (Carlos) Reutemann y José Manuel De la Sota. Los dos son Gardel en Santa Fe y Córdoba, pero tienen poca llegada en el resto de las provincias. El único dirigente del PJ que es referente en todos lados es Menem, pero concentra el record de opiniones negativas.

—¿Este cuadro garantiza algo para las elecciones de senador del 2001?

—Si el oficialismo hace las cosas bien, la lógica es que gane. No veo peligros. Va a ser una elección interesante, donde habrá que votar tres senadores en cada provincia. O sea que la elección de Tierra del Fuego será igual a la de Córdoba, por ejemplo. Será interesante ver dónde se invierte el dinero: tal vez convenga destinar fondos de campaña más a las provincias chicas que a las grandes.

**Paciencia: "El punto más problemático para De la Rúa es la confiabilidad: si va a ser cumplidor. Aquí la gente tiene dudas. Pero no está furiosa. Se ve cierta tolerancia".**

—Por ahora el mensaje más notorio es decir que Menem dejó todo hecho un desastre. No se explica nada hacia el futuro.

—Estoy de acuerdo que sólo con Menem hizo todo mal no se puede vivir. Igual es algo que hay que marcar y ayuda. Creo que la gente igual se da cuenta del contraste entre la administración austera y la farándula.

—Hablando de eso, ¿siguen preguntando en las encuestas si la pareja Antonio De la Rúa-Shakira cae bien o mal?

—No, ya no lo preguntamos. Después de un comienzo que coincidió con el ajuste, los porcentajes empezaron a darle bien a Antonio. Sobre todo en los sectores más populares, la gente lo ve bien.

## 1976 / 2000

Las Madres de Detenidos-Desaparecidos del Departamento Ledesma, Provincia de Jujuy, invitan a la

### XVII JORNADA DE DERECHOS HUMANOS Y CULTURA

En este nuevo milenio exigimos:

- Juicio y castigo a los culpables del Terrorismo de Estado.
- Devolución de los niños (hoy jóvenes) secuestrados a sus legítimas familias.
- Apoyo a los juicios por el Genocidio y el Terrorismo de Estado en cualquier lugar del mundo.
- Por trabajo, salud, educación, vivienda, justicia y previsión para todos.
- Basta de represión al pueblo que hoy reclama por sus derechos.

Tu presencia o tu solidaridad por escrito nos ayuda a seguir en esta lucha acompañando al pueblo que hoy reclama por sus derechos, te rogamos contestar a:

MADRES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS del Departamento de Ledesma, Provincia de Jujuy, República Argentina.

**A 24 AÑOS DEL APAGÓN DEL TERROR EN LEDESMA**

**27 DE JULIO DE 2000 LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN - PCIA. DE JUJUY.**

Victoria 561 - 4512 Libertador General San Martín  
Provincia de Jujuy - Tel./Fax: 03886-423385-422479  
e-mail: ricare@ciudad.com.ar



**Roberto Jorge Berrozpe**  
Detenido-desaparecido  
26 de julio de 1977

Estás presente para nosotros, inseparable de Alberto, Armando, Nora, Ricardo y Roque, con tu responsabilidad de trabajador militante por una sociedad más justa, que es nuestro orgullo, te buscamos siempre y te encontramos donde están los discriminados y los pobres, sos uno de los miles de nombres de su mejor esperanza.

Mamá, tus hermanos, tus sobrinos



DE LA RUA APROBO LA UNIFICACION DE PLANES SOCIALES

# Una buena nota para Terragno

Por José Natanson

La caja es de cartón, con un mapa de la Argentina en gris y bordes violetas. En una esquina está estampado el escudo nacional y en el medio puede leerse "Gabinete Social". Adentro hay dos cuadernillos y una carpeta anillada. Es la prolijísima síntesis de la unificación de los planes sociales que Rodolfo Terragno mandó al gabinete la semana pasada, mientras se encontraba de viaje por Lisboa. "Parece una caja de bombones", lo había criticado un ministro. Ayer, Terragno expuso en el gabinete el proyecto, que fue aprobado, y recibió una felicitación de Fernando de la Rúa. Por eso, una vez que concluyó la reunión, pronunció unas declaraciones que sonaron a revancha: "Culminó en forma exitosa la primera etapa, pese a los pronósticos de que se iba a fracasar por celos jurisdiccionales", dijo.

La semana pasada, mientras el Gobierno buscaba argumentos para justificar el aumento de la desocupación, Terragno se encontraba de gira por el exterior, lo que reavivó las críticas de otros funcionarios. Para colmo, tenía que presentar ante el gabinete la unificación de los planes sociales y decidió mandar la famosa caja. A pesar de que explica que el viaje respondió a una instrucción de De la Rúa, lo cierto es que los cuestionamientos y las versiones contra Terragno son casi cotidianas en el Gobierno. Además, se potenciaron porque en algunos despachos de la Rosada sospechan que el jefe de Gabinete busca candidatar a senador por la Capital el año que viene, un tema del que nunca ha conversado con el Presidente.

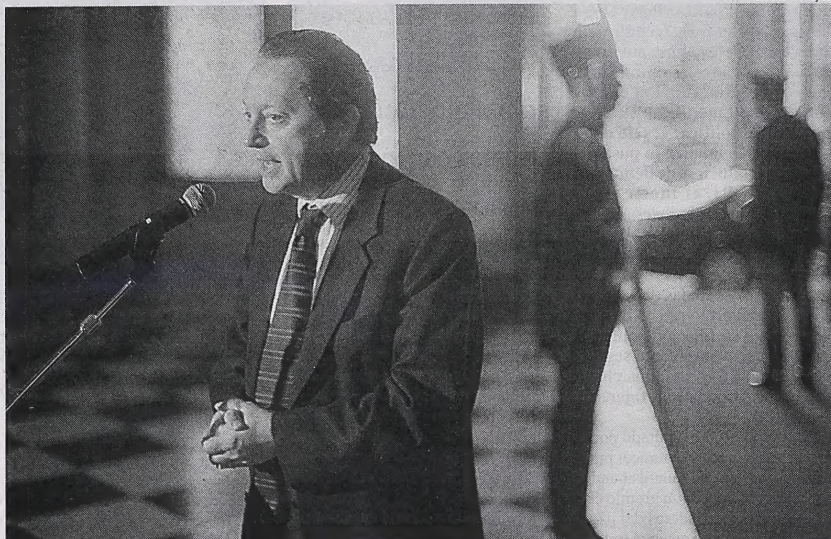
Lo de ayer, entonces, pareció un desquite. Frente a los ministros, Terragno expuso el trabajo final del Gabinete Social, una iniciativa que De la Rúa le encargó hace seis meses y que apunta a centralizar los programas sociales del Ejecutivo. El jefe de Gabinete informó que el Gobierno destina anualmente 3700 millones de pesos a los planes sociales, que se entregan a través de 65 programas, de los cuales unos 680 millones provienen de acuerdos suscriptos con el Banco Mundial y el BID.

Explicó que el cruzamiento de datos permitió detectar la existencia de

El jefe de Gabinete había sufrido críticas la semana pasada.

Ayer hizo la presentación de su trabajo en la Rosada y fue

elogiado por el Presidente. La historia de la caja de bombones.



Gustavo Mujica

Rodolfo Terragno, jefe de Gabinete, fue el elegido para la conferencia de prensa.

*"Culminó exitosamente la primera etapa, contra los pronósticos de que se iba a fracasar por celos."*

muerdos o personas que no estaban en condiciones de ser beneficiarias, con lo que se ahorraron 53 millones. Y agregó que la idea, que comenzará a implementarse en breve, es sintetizar los programas en sólo 18, lo que permitiría eliminar gastos burocráticos.

"Vamos a pedir la colaboración del Banco Mundial y del BID. Muchos programas tienen un componente de créditos internacionales y, además, necesitamos asistencia financiera para concretar la unificación", dijo el funcionario a **Página/12**. Y agregó que el Gobierno intentará coordinar el padrón de planes nacionales con los beneficiarios de programas provinciales, un tema que se empezará a discutir hoy a partir de las 17 horas en la reunión que tendrá De la Rúa con los gobernadores justicialistas.

Finalizado el encuentro, Terragno subrayó el "éxito" de su trabajo a pesar de los malos augurios y destacó "el espíritu de colaboración" entre los ministerios. Parecía contento.

## El canciller viaja al Perú

Fernando de la Rúa informó ayer que no viajará el próximo viernes a la reasunción del peruano Alberto Fujimori y que en su lugar irá el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini. Aunque negó que la decisión esté vinculada a las denuncias por fraude en las últimas elecciones peruanas, fuentes diplomáticas confirmaron que el faltazo de De la Rúa fue pensado "como un llamado de atención" hacia Fujimori. La movida sintoniza con el viaje de Raúl Alfonsín, que llegará hoy a Lima para participar de una marcha contra el presidente peruano. En su carácter de titular del radicalismo, Alfonsín se reunirá mañana con el ex rival de Fujimori, Alejandro Toledo.

## SOLICITADA

### ¿QUIEN QUIERE PERJUDICAR A JUJUY?

Con sorpresa, el pueblo de Jujuy ha visto estos últimos días cómo un medio periodístico escrito por argentinos se ensaña, al punto que con ignorancia y mala intención pretende destruir la recuperada imagen de una provincia. Nos preguntamos: ¿A quién o a quiénes responde el operativo de prensa que está ejecutando el diario *La Nación* en contra de la provincia de Jujuy?

Es cierto que en nuestra provincia el índice de desocupación supera en muy poco la media nacional, pero también es verdad que mientras la Nación bajó la tasa de actividad económica, en Jujuy subió un 1,6 por ciento y cualquiera sabe que esto significa una provincia que comienza a crecer.

Desde diciembre de 1998, con el esfuerzo de todos los jujeños, empezamos a cambiar la historia, materializándose con la firma del Acta Institucional, suscripta por las fuerzas políticas y los tres poderes del Estado, la Iglesia y los representantes de las fuerzas vivas.

A partir de este acuerdo el cuadro político de la provincia es esperanzador. Nunca hubo mayor corresponsabilidad del poder, como la hay ahora donde, con un Ejecutivo Justicialista, existe una Legislatura con mayoría de la Alianza. Las intendencias de las más importantes ciudades del interior y la propia Capital son de la Alianza, mientras que los concejos deliberantes son del Partido Justicialista. Esto facilita que los caminos del diálogo y el acuerdo se transiten permanentemente.

La sociedad jujeña tiene una sensación de cambio, pero de cambio para mejor. Tenemos estabilidad institucional, se respeta la división entre los Poderes y a esto se viene sumando el creciente interés empresario con inversiones que desde hace una década no se daban en la provincia. 200 millones de pesos en la industria azucarera y papeletera, inicio de las zafra, apertura de los frigoríficos, usina láctea, aumento de las exportaciones de productos primarios, industrialización de frutas y hortalizas, comienzos de una obra de infraestructura como el Paso de Jama entre Chile y Argentina que, sumado a los gasoductos y a las redes eléctricas, la convierten en una provincia privilegiada en logística, que le da una oportunidad que hoy percibe la sociedad y que se manifiesta en objetivos como tasa de actividad económica creciente, infraestructura en aumento e inversiones en turismo con dos cadenas internacionales de hoteles.

En cuanto a la "sensación de inseguridad" que pretendidamente tendría nuestra población, podemos decir que nuestra provincia en el mapa nacional de la inseguridad muestra que el índice de delitos es el más bajo del país y el porcentaje de esclarecimientos el más alto. Además, el índice de reincidentes penales, por lejos, es el más bajo de Argentina.

La sociedad jujeña en su conjunto rechaza el narcotráfico con igual espíritu que la lucha de Gendarmería Nacional, Policía Federal y Provincial, y organizaciones internacionales. Jujuy está alineada a la política del Gobierno Nacional para combatir ese delito y el flagelo de la drogadicción, habiéndose creado la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico.

Es verdad que tenemos déficit fiscal, como todas las provincias y el país, pero hemos acordado con el Gobierno Nacional el programa de refinanciación de deudas, el cual con mucho esfuerzo lo venimos cumpliendo. Los jujeños no aceptamos otras formas de conducir nuestra sociedad que no sea la que elige el pueblo de Jujuy a través de elecciones libres, como corresponde a un sistema democrático.

En definitiva, Jujuy no escapa a la situación general del país, pero a partir de la estabilidad institucional y de datos objetivos, vemos una luz de esperanza. No permitiremos que nos la quiten quienes están detrás de intereses oscuros y mezquinos.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE JUJUY



UN PROYECTO DE EDUARDO MENEM

## Dick Morris bajo la lupa

Hace diez días el senador leyó con detenimiento las declaraciones de quien fuera el principal asesor de Fernando de la Rúa durante la campaña electoral, Dick Morris. Este afirmaba -en diferentes reportajes- que "Menem era corrupto pero no así su gobierno". Eduardo Menem se molestó y decidió que debía defender a su hermano.

Ayer presentó un proyecto de comunicación donde solicita al Ejecutivo informaciones sobre las funciones que cumple Morris y, sobre todo, quiere saber quién paga los servicios del consultor extranjero.

El proyecto de Eduardo Menem, como sostuvieron sus allegados, busca "darle un poco de movimiento a este Senado". Es decir poner en un brete al Gobierno.

Página 12 se comunica con

**MOVICOM**  
© BELLSOUTH



LA CGT COMIENZA SU MARCHA ROSARIO-CAPITAL Y LA CGT

## En repudio a la deuda

La CGT rebelde se concentrará hoy en el Congreso para reclamar a los legisladores la creación de una comisión bicameral que investigue "el carácter ilegítimo y fraudulento de buena parte de la deuda externa".

La protesta "sin cese de actividades" convocada por Hugo Moyano —en el día en que se conmemora un nuevo aniversario de la muerte de Eva Perón— se realizará a las 16 y servirá además para exigirle al Gobierno que "devuelva los salarios descontados a los empleados públicos". Por eso se da por descontada la participación del Frente de Gremios Estatales, el sector más afectado por el último ajuste.

Antes de la movilización, los titulares del FGE, que agrupa a sindicatos de las dos CGT (dialoguista y disidente), concurrirán a la Jefatura de Gabinete para "notificar al Gobierno" de un oficio librado por el Juzgado del Trabajo número 38, "intimando al acatamiento de las medidas de no innovar sobre los salarios de los empleados del Estado".

A la marcha ya adhirieron los partidos que integran la Izquierda Unida y dirigentes justicialistas como Dante Gullo y Vicente Joga.

"La protesta trae como consecuencia la adhesión masiva de los argentinos que defienden la causa nacional y no aceptan que la parte ilegítima de la deuda siga siendo pagada con el sacrificio, el dolor y la vida de nuestros hermanos", señaló ayer Moyano.

Por Diego Schurman

Irumpieron en escena para repudiar el modelo económico de Carlos Menem. Desearon y festejaron su derrota. Ahora están decepcionados con la política de la Alianza. Pero Hugo Moyano y Víctor De Gennaro no quieren cometer el mismo error de dejar que otros capitalicen el éxito de sus protestas. Por eso tienen decidido modificar su relación con la política: el jefe de la CGT rebelde analiza la posibilidad de introducirse de lleno en la interna del PJ, el titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) no descarta transformar su estructura sindical en un partido.

Las ideas y venidas de Moyano con el justicialismo no son nuevas. Nunca negó su filiación política y cada vez que puede, como seguramente suceda hoy en la marcha al Congreso, reivindica la figura de Eva Perón.

El camionero fue diputado por el PJ en los '80. Y desde entonces practica un ritual que no quiere abandonar: comer asados en su gremio con actuales y ex legisladores del partido. Este último año alcanzó una relación fluida con Alberto Balestrini. El intendente de La Matanza suele devolver el gesto aportando mircos y gente a las movilizaciones.

La misma relación había logrado en los '90 con Carlos "Chacho" Alvarez. Y por eso en el '95 mandó a su Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), la génesis de la CGT rebelde, a votar por José Octavio Bordón, el candidato presidencial del Frepaso.

Compartió con el Frepaso y la UCR innumerables marchas, ollas populares y apagones. Varios de los que hoy son gobierno —y eso lo suele recordar Moyano por estos días—

Ambos se opusieron a

Menem y favorecieron la victoria aliancista.

Ahora son opositores

y no quieren repetir el

error. Pero eligieron

distintos caminos:

Moyano va por el PJ.

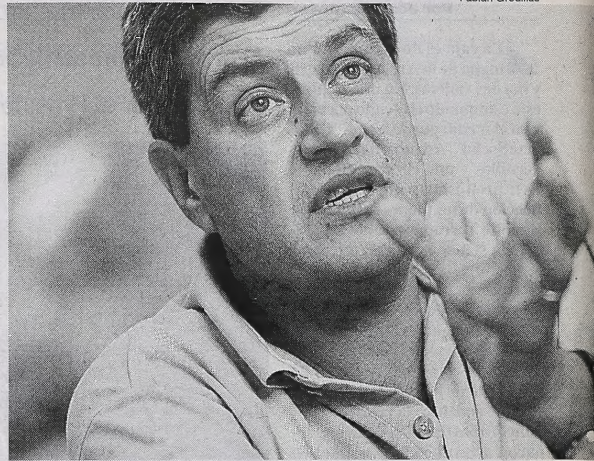
De Gennaro no

descarta armar su

propio partido.

se subieron a los palcos para repudiar las políticas flexibilizadoras de Menem.

Pero hubo un cortocircuito con Alvarez, en particular, y la Alianza, en general. Moyano dice que al vicepresidente no lo traga desde el '95. Durante la interna frepasista, el camionero puso la estructura sindical a favor de la candidatura de Bordón. No por nada el camionero se esmera en descalficar a Chacho, con el



Fabian Grellias

Víctor de Gennaro, secretario general de la CTA, en camino.

Arranca desde Rosario, caminando en pos de un millón de firmas.

mote de travestido.

El distanciamiento con la Alianza se produjo en el último año del gobierno de Menem. Moyano, y también De Gennaro, convocaron entonces a un paro y en una reunión en el Hotel Bauen apenas recibieron un inconsistente gesto de "solidaridad" de la cúpula aliancista, que a esa altura ya comenzaba a razonar como gobierno.

De nada valieron los encuentros

reservados que en plena campaña lo volvieron a sentar con De la Rúa, Alvarez y Jorge Sappia, actual secretario de Trabajo. Casi ninguno de los compromisos escuchados entonces se cumplieron. Por el contrario, el primer semestre de gestión estuvo marcado a fuego por medidas de ajuste, con impuestazo y ley de flexibilización laboral incluidos.

Los exitosos paros generales motorizados por Moyano el 5 de mayo y el 9 de junio posicionaron al camionero dentro y fuera del sindicalismo. Y el mutismo de Carlos Ruckauf, Carlos Reutemann y José Manuel De la Sota le permitieron aún mayor protagonismo.

En público niega estar trabajando para crear una corriente interna del PJ, pero tampoco cierra definitivamente la puerta para que ello suceda. Ya le susurró esa idea un histó-

## En reclamo de trabajo

La Central de Trabajadores Argentinos iniciará hoy en la Plaza Las Heras de Rosario la Marcha Grande por el Trabajo. Con la consigna Trabajo para Todos unirá en 15 días esa ciudad con el Congreso de la Nación, donde se entregará un millón de firmas para que sea tratada en el Parlamento la iniciativa de un seguro de empleo y formación, de 380 pesos para todos los jefes o jefas de familias desocupadas, más una asignación familiar de 60 pesos por hijo, para todos los trabajadores.

La Marcha Grande ingresará en diversas ciudades y localidades, entre las que se encuentran Villa Constitución, San Nicolás, Baradero, Zárate, Campana, Luján, Moreno, Morón y La Matanza, donde se realizarán encuentros y asambleas populares con la participación de los vecinos de la zona de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires.

Según informó la central que conduce Víctor De Gennaro, hasta ahora se inscribieron 210 caminantes que representan a las organizaciones de la CTA de casi todas las provincias. Habrá mineros de Río Turbio, desocupados de Cutral-Có y Tartagal, azucareros de Noroeste, aeronáuticos, petroleros, periodistas, docentes, trabajadores sexuales, ocupantes de tierras y de los pueblos originarios. Una representación de 100 pibes del Movimiento Nacional de Chicos del pueblo permanecerá con los caminantes a lo largo de la marcha.

Preparamos a nuestros alumnos para que puedan mirar el futuro a los ojos.



Para contactarse con el futuro de su hijo, comuníquese al 4941-8842/4147 o al (15) 4147-1576 o diríjase a Av. Juan de Garay 2482. E-mail: peterhenry@topmail.com.ar



Instituto Pedro Enrique. Incorporado a la Enseñanza Oficial A-698

CRITICAS A LA MESA

## López Murphy

"La pasividad resulta complicada", afirmó Alba Lanzilotto, de Abuelas de Plaza de Mayo. Miguel Monserrat, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, fue un poco más allá: "El ministro de Defensa (Ricardo López Murphy) parece ser vocero y representante de las Fuerzas Armadas. Es una situación anormal y es responsabilidad del Presidente corregirla". Las frases se sucedieron durante una conferencia de prensa que ocho organismos de derechos humanos realizaron para dejar clara su posición frente al avance militar que se plasmó en trabas a las causas vinculadas con los desaparecidos y el intento de cambiar los juicios por una supuesta "mesa de diálogo".

Las agrupaciones manifestaron en un comunicado que, a partir de que en marzo ascendieran militares cuestionados por su responsabilidad en la represión —cuyos pliegos fueron aprobados por el Senado con intervención del Ejecutivo— "los integrantes de las Fuerzas Armadas han avanzado en su ofensiva tendiente a que la sociedad olvide el papel que cumplieron en la década del 70 y su responsabilidad en la detención, desaparición, robo de niños, torturas y asesinatos que sufrieron miles de personas en nuestro país". Recordaron, también, que en 1995 se solicitó a los legisladores la

HOY A LAS 22 HS.  
P&E (CANAL 9) CABLEVISION

Periodismo de opinión  
junto a los protagonistas  
de la actualidad.

Le doy mi palabra...



Conduce  
Alfredo Leuco

L&M Producciones



REBELDE VA A CONGRESO

# de protesta

rico del sindicalismo combativo, aunque de ínfimo peso partidario, como el farmacéutico José "Pepe" Azcúrra.

No está seguro si éste es mejor camino que el adoptado últimamente, que lejos de abrazarse a cualquier estructura partidaria prefirió avanzar en proyectos comunes con la Iglesia y el empresariado, y abordar temas "transversales" a los partidos como el repudio a la "dictadura del FMI" o al pago de la "ilegítima deuda externa".

De Gennaro también parece decidido a explorar otros caminos luego de la conflictiva relación con la Alianza, y sobre todo con De la Rúa, a quien el sindicalista votó pensando que eso significaría un cambio de modelo económico.

El apoyo al ajuste que dieron diputados frepistas surgidos en la CTA—como Jorge Giles y Eduardo Macaluse, Elsa Quiroz—aceleró la decisión. "Escudarse en el teorema de Bagliani es de mediocres", suele decir el sindicalista. Se refiere a aquellos que cuando acceden a un cargo de poder automáticamente enfrían sus críticas y se vuelven conservadores.

Un alternativa que se discute en el seno de la CTA es la de formar un partido político, emulando la experiencia brasileña de Inazio "Lu-la" Da Silva.

La otra es la de trabajar en una suerte de alianza con los distintos partidos políticos para no perder fuerzas propias, como algunas centrales sindicales realizan en Brasil y Uruguay.

Hasta ahora la estrategia es la de "dejar hacer". Es decir, no fijar compromisos escritos de los hombres que surgen de la estructura de la CTA de respetar los principios de esa organización sindical.

Otra vez, el caso de Giles o Macaluse son utilizados como ejemplo. Ambos diputados aceptaron el verticalismo partidario y votaron a favor de un ajuste que la CTA rechazaba. La excusa fue que de otra manera hubiesen aparecido pegados a la estrategia del justicialismo.

De ahora en más, De Gennaro imagina a cualquiera de los hombres de las entrañas de la CTA comprometidos con una suerte de plataforma que deberá cumplir más allá del cargo que pueda conseguir a través de la Alianza, el justicialismo o la izquierda.



Hugo Moyano, secretario general de la CGT rebelde, en marcha. Moviliza a Plaza Congreso en repudio a la deuda externa.

## "Conformes", por ahora

El representante de la CGT rebelde, el mecánico del SMATA José Rodríguez se mostró "conforme" con la reunión mantenida con el ministro Héctor Lombardo. "Pedimos competir en igualdad de condiciones con las empresas de medicina prepaga que participen del nuevo sistema de salud", aseguró. Si bien el sindicalista sostuvo que los puntos del decreto gubernamental 446 de competencia regulada que preocupa a la CGT "son todos", celebró que se hayan "establecido reglas de juego" para discutir las diferencias. "Lo que quiere el movimiento sindical es que se lo escuche. El trabajador aporta y merece tener el cuidado de la salud", aseguró.

Solicitada

## ¿SE PUEDE SALIR DE LA CRISIS O NO?

Al pueblo de la Nación:

¿Es posible salir del cuadro actual de desempleo, marginalidad, déficit habitacional, carencia de servicios básicos, del chantaje a que diariamente nos someten supuestos economistas y representantes locales y extranjeros de intereses transnacionales, y de todas las otras situaciones que configuran la grave crisis que afecta a la Argentina?

**AFIRMAMOS CATEGÓRICAMENTE QUE ES POSIBLE. PARA ELLO PROPONEMOS LAS SIGUIENTES MEDIDAS DE EMERGENCIA:**

- El reemplazo del actual Consejo Federal de Inversiones por un NUEVO ORGANISMO FEDERAL. Este, al igual que el Senado, debe asegurar mayoría en las decisiones y en la asignación de recursos a las provincias. SUS INTEGRANTES SERÁN DESIGNADOS POR VOTACIÓN POPULAR Y NO SERÁN REELEGIBLES. Representarán a las pequeñas y medianas empresas, ONGs, de Derechos Humanos, sindicales y estudiantiles y a los pueblos integrantes de la Nación Indígena. Se fijarán en el mínimo posible los montos mensuales de las asignaciones que percibirán y se reducirá al mínimo necesario el número de sus asesores. Estos serán designados por concurso previo de antecedentes y oposición como mecanismo concreto para asegurar la idoneidad y la igualdad de oportunidades en el acceso a la función pública. Así además lo exige el **Pacto de San José de Costa Rica**, ratificado por el país y vigente desde el 5-8-1984.

Funcionará fuera de la Capital Federal. Los integrantes y asesores de sus delegaciones se ajustarán a los mismos criterios.

- De los fondos que recaude dicho Consejo o el sistema NI UN SOLO PESO se afectará para cubrir ninguna variante de déficit presupuestario o necesidades de cualquier otra índole. Tampoco se admitirá injerencia de organismo internacional alguno, ni siquiera a nivel de asesoramiento, teniendo en cuenta los fraudes, abusos y maniobras que se vienen cometiendo en tal terreno, afectándose recursos de los contribuyentes.

- Se declarará la imprescriptibilidad de las acciones judiciales de cualquier índole y el cumplimiento efectivo de las condenas penales que se dicten. Igualmente se establecerá un sistema que obligue a las organizaciones representadas a suspender y expulsar de las mismas al representante que resulte procesado y luego condenado. **MAÑOS LIMPIAS Y UNAS CORTAS.**

- Se establecerá un sistema de previa y amplia participación popular en la asignación de los nuevos recursos que se proponen y en el control de su destino social. Todas las sesiones del Consejo y sus delegaciones provinciales serán públicas, inclusive las reuniones de sus asesores.

- El funcionamiento del nuevo Consejo será financiado mediante un sistema de contribuciones que afectará los honorarios o comisiones de todas las actividades vinculadas a inmuebles, incluyendo la publicidad inmobiliaria de cualquier índole, y las mismas serán fijadas conforme una escala que tendrá en cuenta los mayores importes y su orden decreciente. Con esos recursos se financiarán las necesarias capacitaciones laborales.

- EL NUEVO SISTEMA OBTENDRÁ BÁSICAMENTE SUS RECURSOS DE DOS NUEVAS FORMAS DE AHORRO NACIONAL, más la reasignación a favor del nuevo Consejo del manejo y distribución de los fondos del sistema FONAVI, impidiendo así que parte de éstos sean desviados para otros fines.

- Existe un negocio de ELEVADÍSIMA RENTABILIDAD: EL SEGURO DE INCENDIOS DE EDIFICIOS, QUE A LA FECHA SOLO ES OBLIGATORIO PARA LOS INMUEBLES DE PROPIEDAD HORIZONTAL. Los inmuebles edificados no se pueden transferir al exterior por mecanismos de dinero electrónico, ni son trasladables por aviones. Lo edificado y su valor a precios de mercado es fácilmente verificable y difícilmente evadible. Además la bonanza económica incrementa habitualmente el valor de los inmuebles. Las informaciones y estadísticas obrantes en la Superintendencia de Seguros de la Nación demuestran sus deficientes resultados, a muchas décadas de que el sector asegurador privado iniciara su actividad. En la Argentina hay provincias en que la cobertura del riesgo de incendios ni siquiera alcanza al uno por ciento de los inmuebles edificados. La ineficiencia social de su explotación ha impedido que el Estado obtenga recursos importantes por los impuestos o tasas que la afectan, para solucionar problemas.

- Se propone el establecimiento de un SEGURO DE INCENDIO OBLIGATORIO RESPECTO DE TODO INMUEBLE EDIFICADO EN EL PAÍS, con primas proporcionales al valor del inmueble o al grado de concentración en la propiedad de los mismos. Los de mayor valor o los que sean titulares de un número de propiedades que excedan necesidades habitacionales y laborales propias, MAYORES PRIMAS PAGARAN. En cuanto a los inmuebles de menor valuación y de única propiedad, ESTARÁN EXENTOS DE ABONAR SU IMPORTE. **Se recuerda que una prima no es un impuesto y**

que no existe ningún sistema impositivo en el mundo que dé cobertura contra incendio a los titulares de inmuebles. El nuevo seguro, QUE SERÁ EXPLOTADO EN EXCLUSIVIDAD POR EL NUEVO ORGANISMO FEDERAL, no estará sujeto al pago de comisiones ni de impuestos, ni a tasas o contribuciones.

Es ésta una manera concreta de hacer efectiva la correlación entre derechos y deberes a que nos obligan Pactos Internacionales con jerarquía constitucional y la exigencia de que los que más tienen más contribuyan a superar la crisis.

- El nuevo organismo tendrá la obligación de invertir en todo el país los recursos necesarios para la instalación de toda la red de provisión de agua potable y desagües cloacales que supere en el corto y mediano plazo las carencias existentes, que afectan a millones de habitantes, procurando prever la satisfacción de esas necesidades para varias décadas posteriores y considerando para ello un incremento poblacional superior de los actuales bajos índices de crecimiento demográfico. Será también obligatoria la inversión de los recursos necesarios para la construcción de toda la infraestructura hasta ahora inexistente o necesaria.

- La otra fuente de ingreso resultará del establecimiento de un SISTEMA DE FONDO DE RESERVA OBLIGATORIO PARA CADA INMUEBLE EDIFICADO, también en proporción progresiva a su valuación. Actualmente dicho fondo sólo es obligatorio para los edificios de propiedad horizontal. Para evitar maniobras de desvío o apropiación de esos fondos por inescrupulosos administradores de edificios, será obligatorio su depósito en sistema de bancos oficiales a la orden del nuevo Consejo Federal. Cumplirá su fin específico: tareas de reparación y mantenimiento de inmuebles y del hábitat, y su reposición se hará en un menor a mayor plazo de acuerdo a la mayor o menor valuación. El Consejo proporcionará asesoramiento y asistencia técnica y ello puede dar nueva fuente de trabajo para estudiantes (como primera salida laboral), a los que se les otorgará la posibilidad de administrar nuevos edificios de propiedad horizontal o conjuntos colectivos. **A la transferencia de cada inmueble, el vendedor lo recuperará con intereses y el comprador lo depositará a la orden del nuevo Consejo Federal.**

- Entre ambas modalidades de ahorro nacional, puede obtenerse inicialmente un capital operativo de QUINCE MIL MILLONES DE PESOS, lo cual equivaldría a menos del 20 por ciento del total de depósitos en todo el sistema bancario. Ello significa, aproximadamente, un promedio de 1500 pesos por año por inmueble edificado, pero esto no implica—como se dijo más arriba—que tengan que abonarlo los inmuebles de menor valuación y única propiedad. Sólo considerando en primer término 500.000 inmuebles de altísimo valor incluyendo los suntuarios, puede obtenerse anualmente de ellos SIETE MIL QUINIENTOS MILLONES de pesos, lo que arroja un promedio de 1250 pesos mensuales por unidad.

Con la dinamización de toda la economía (que incrementará los ingresos fiscales nacionales y provinciales), progresivas y moderadas actualizaciones de las valuaciones, la incorporación de nuevos inmuebles que se vayan construyendo, los montos de las cuotas que se reintegren, los intereses que se acrediten a los fondos depositados y otras operaciones del nuevo Consejo, **todo eso permitirá un crecimiento sostenido de las metas iniciales.**

- El ingreso inicial estimado y el funcionamiento del sistema en años posteriores permitirá cumplir los objetivos esbozados al comienzo en un quinquenio o menos. **Con ello, centenares de miles de puestos de trabajo en todo el país serán establecidos o restablecidos**, permitiendo condiciones laborales más dignas con características de continuidad y la inserción laboral de las nuevas generaciones sin tantos inconvenientes ni frustraciones. De entrada será factible programar el financiamiento de TRESCIENTAS MIL soluciones habitacionales en el primer año (contemplando todas las modalidades de solución), procurando el desarrollo armónico de todas las regiones del país y, por ende, obtener cerca de un millón de nuevos puestos de trabajo. A éstos deberán agregarse los centenares de miles de puestos de trabajo que serán consecuencia de la construcción de la red de agua, desagües, obras públicas y de la infraestructura faltante.

- Al nuevo sistema se le adjudicará la administración e inversión de los fondos FONAVI—sólo con esto se puede financiar otras 100.000 unidades anuales—, que serán afectados exclusivamente para dar principio de vivienda digna y hábitat a los habitantes de las villas y barrios carenciados, con participación activa y laboral de los mismos en las construcciones.

- PERIODO ESTIMADO DE ENTRADA EN VIGENCIA DEL NUEVO SISTEMA: el sistema propuesto puede y debe ser aprobado por el Parlamento nacional y entrar en funcionamiento, en no más de 90 días.

SERA JUSTICIA

Angel F. Di Paola (Abogado)  
CIPF Nº 345257  
DERECHOS HUMANOS

Esta solicitud se publica bajo el auspicio de la agrupación ORIENTACIÓN SOCIALISTA, dentro de las medidas que conforman nuestro PROGRAMA DE EMERGENCIA PARA COMBATIR LA DESOCUPACIÓN Y RECONSTRUIR LA CRISIS, que venimos llevando a cabo desde los objetivos históricos por los que como socialistas bregamos. Todo lo expuesto forma parte de un trabajo de mayor extensión preparado por el firmante, que EDICIONES ORIENTACIÓN SOCIALISTA había puesto ya en circulación bajo el título PROPUESTAS SOCIALISTAS PARA SALIR DE LA CRISIS en octubre de 1984 y que en sus aspectos esenciales sigue siendo de plena actualidad. ACLARAMOS: NADA TENEMOS QUE VER CON LOS PARTIDOS DE LA AUTODENOMINADA "UNIDAD SOCIALISTA", QUE SI GUEN DESVIRTUANDO EL SOCIALISMO SIN DEJAR DE ACTUAR EN SU NOMBRE.

SE INVITA A ANALIZAR Y DEBATIR ESTA PROPUESTA, A ORGANIZARSE PARA RECLAMAR SU IMPLEMENTACIÓN SI SE ACEPTA LA MISMA Y HACER LLEGAR CRÍTICAS, SUGERENCIAS Y APORTES A: MONTEVIDEO 290 - 6º "A" - (1019) - CAP. FED. - TEL: 4382-8342 - FAX: 4382-2659 - angf.dipaola@ciudad.com.ar estudio.dipaola@ciudad.com.ar

**Orientación  
SOCIALISTA**

Página 12 se comunica con

**MOVICOM**  
© BELL SOUTH



Enrique Crotto, titular de La Rural, acompaña al "Gallego".

De la Sota habló de su gestión y se diferenció con los impuestos.

No lo dice, pero hizo una especie de presentación nacional, rodeado de empresarios y menemistas. No quiere internas en el PJ. Hoy verá a Menem y a De la Rúa.



Jorge Larrosa

UN MAIL DE

# Otro

Por Nora Veiras

“Cabe mencionar que habrá una violentísima oposición política. Por un lado, por parte de los ‘dinosaurios’ del Conicet, el grupo de extrema derecha ligado a los institutos que observarán que esto es el fin del Conicet (lo cual es cierto, aunque no hay que decirlo). Por otra parte, por parte de investigadores, algunos buenos, que tienen un gran espíritu corporativo (el Conicet es una institución tan corporativa como las Fuerzas Armadas y la Iglesia) y no les gusta la relación estrecha con las universidades. En tercer lugar, por parte de investigadores de extrema izquierda que van a pensar que esto es un paso más en los planes del Banco Mundial, del FMI, etc. Algunos de estos son unos mediocres (el ‘bajo clero’). Otros no.”

Es el último párrafo del mail que el pasado 2 de julio el matemático Pablo Jacovkis, entonces presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet), le envió al secretario del área, Dante Caputo. “Ese mail lo hice para resumir lo que dice Caputo. Esas apreciaciones no eran mías sino las que me habían hecho él y (Juan Carlos) Gottifredi (el secretario de Políticas Universitarias). Lo hice como síntesis para que él me dijera si eso era lo que él me había dicho”, intentó explicar Jacovkis ante **Página 12**, pero no logró justificar por qué apeló a ese lenguaje.

—Pero, doctor, Caputo dice exactamente lo contrario, que esos son comentarios suyos sobre el plan de política científica, lo cual además demuestra que usted lo conocía.

—Es su palabra contra la mía. No sé, créale a él. No sé qué puedo hacer. Yo jamás negué que supiera de la existencia del plan, pero saber no es participar en su elaboración. Estuve en reuniones con Gottifredi y Andrés Carrasco (su reemplazante como presidente del Conicet), pero el plan ya venía armado, no se discutía. Por otra parte, yo no renuncié por el plan, renuncié por la falta de apoyo presupuestario.

—¿Gottifredi y Caputo quieren el “fin del Conicet” aunque “esto no hay que decirlo”?

—No lo creo, creo más bien que en el calor de la conversación se dicen cosas... Por eso me parece fuera de lugar dar a publicidad un mail privado. Puede haber desconfianza respecto del Conicet. Hay desconfian-

## Como todo candidato que se precie, De la Sota negó su candidatura

Por Fernando Almirón

José Manuel de la Sota representó ayer su primer acto como precandidato presidencial del justicialismo: negó que quiera ser candidato. Apenas arribó a Buenos Aires, el gobernador de Córdoba se dirigió hacia la Sociedad Rural Argentina, donde le pusieron la alfombra roja. Fue recibido en la puerta de acceso por su presidente, Enrique Crotto, al que acompañaban los representantes de las tres confederaciones rurales. Medio millar de personas lo recibió de pie en una sala de conferencias atestada de productores agropecuarios, industriales y políticos menemistas. En el centro de una nube de movileros que esperaban que el cordobés sincerara sus aspiraciones presidenciales, De la Sota volvió a negar que pretenda quedarse con la candidatura del PJ: “No es tiempo de candidaturas o internas sino que es momento de las ideas”.

En este sentido se ocupó de dejar en claro que él tenía las mejores, y que es un gobernante exitoso que tiene el remedio para la crisis.

El mandatario provincial se ofreció como el vocero de sus logros durante una disertación organizada por la Sociedad Rural con motivo de la “Semana de Córdoba”. Y tomó distancia del gobierno nacional, del que se diferenció al mencionar las medidas económicas que aplicó en su provincia: “No se puede aspirar a una moratoria eficaz si al mismo

tiempo se aumentan los impuestos”, aseguró en una de las varias críticas que lanzó sin mencionarlo hacia el ministro José Luis Machinea.

“No podemos abandonar la convertibilidad, pero sí debemos bajar el gas, la luz, los peajes, hacer algo para reactivar la economía y erradicar las causas que nos obligan a pasar de un ajuste a otro”, aseguró.

Hubo muchos menemistas presentes: los diputados Ana María Mosso y Claudio Sebastiani, el ex jefe de la SIDE Hugo Anzorreguy, la inefable María Eva Gatica y la ex conductora Liliana Caldini.

Sebastiani fue el encargado de hacerle llegar a De la Sota una nota de Carlos Menem, en la que ex presidente le deseaba una excelente esta-

día en Buenos Aires, como para no mencionar en realidad que lo felicitaba por su lanzamiento político a nivel nacional, que lo es pero no se puede decir.

De la Sota respondió aceptando la invitación que le cursó Menem para que asista al plenario del Consejo Nacional Justicialista que sesionará hoy y del que podrían salir las fechas de las internas en las que se renovarán las autoridades partidarias. Pero el cordobés intentará convencer a los integrantes del cuerpo partidario sobre la innecesariedad de hacer esta elección a corto plazo: “Yo tengo entendido que el partido ya tiene sus autoridades, autoridades que deben ejercer su mandato por el tiempo establecido”, es-

to es, prolongar la jefatura de Menem hasta setiembre del 2002.

De esta manera, De la Sota buscará ganar tiempo para fortalecer sus chances antes de evidenciar la estrategia que terminará en un enfrentamiento con Carlos Ruckauf, quien también quiere ser presidente por el PJ. Una interna ahora lo obligaría, entre otras cosas, a desatender su gestión de gobierno, que quiere consolidar antes de largarse de lleno a la carrera electoral. También lo obligaría a tejer alianzas con el menemismo; que ya le acercó el bochín.

De la Sota participará hoy, también, de la reunión que los gobernadores mantendrán en Olivos con el presidente De la Rúa, a partir de las 17.

REUNION DEL CONSEJO DEL PJ CON ALGUNAS AUSENCIAS

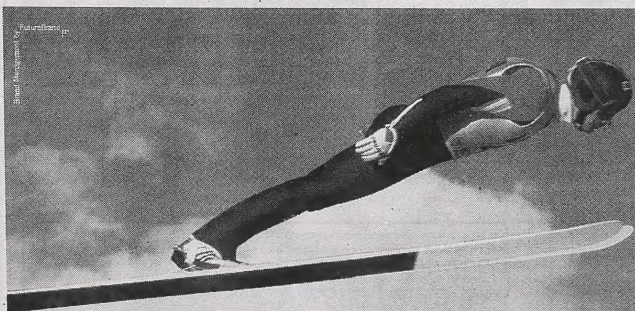
## Menem junta a dos gobernadores “grandes”

La reunión del Consejo Nacional del PJ, prevista para hoy a partir de las 10.30 en la sede de Matheu 130, pondrá nuevamente de manifiesto la puja interna que atraviesa el peronismo y que tiene como principales protagonistas a Carlos Menem, por un lado, y al binomio Carlos Ruckauf Eduardo Duhalde, por el otro. En el encuentro, Menem intentará ratificar su conducción y poner fecha a la elección que renovará las autoridades partidarias. Los gobernadores, en tanto, propiamente una postergación de

las internas hasta el año que viene e impondrán una conducción compartida del PJ.

A pesar de que el gobernador bonaerense ya avisó que no va a concurrir al cónclave peronista, Menem confía en que diez de los catorce mandatarios provinciales del PJ asistan al plenario. “No creo necesario participar” porque “se va a hablar de la interna”, explicó ayer Ruckauf. Carlos Rovira (Misiones), Carlos Juárez (Santiago del Estero) y Néstor Kirchner (Santa Cruz) tampoco asistirán a la cumbre justicialista, mientras que Car-

los Reutemann (Santa Fe), José Manuel de la Sota (Córdoba), Ángel Maza (La Rioja) y Rubén Marín (La Pampa) confirmaron su presencia. El plenario del Consejo Nacional está compuesto por 110 miembros entre los que figuran 11 de los actuales gobernadores peronistas, a excepción de Ruckauf, Kirchner y Rovira. A pesar de las ausencias, el menemismo confía en obtener la mayoría. “El justicialismo tiene una conducción de 110 miembros, así que estamos seguros de que van a estar la mayoría”, comentó ayer Alberto Kohan.



Todos los días. En los mejores horarios. Con exclusivo Menú a la carta.

Vuele directo a Bariloche

**Dinar**  
Líneas Aéreas  
Excelente Servicio

Informes y venta telefónica las 24 hs. 4327-2244  
www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes.





Gustavo Mujica

JACOVKIS A CAPUTO SEMBRO MAS DUDAS EN EL CONICET

# capítulo del culebrón científico

"El Conicet actúa corporativamente como las Fuerzas Armadas", dijo el ex titular del Conicet. Pero ahora se lo atribuye a Caputo.

za pero son salvables, tiene funcionamiento corporativo, hay mucho de eso, pero se puede revertir. En parte es por la tradición de haber representado durante muchos años a la ciencia en la Argentina.

—¿Usted qué piensa del plan?

—El plan se podía discutir. Tiene dos defectos: uno salvable y otro insalvable. El primero es que no se había consensuado con los investigadores. El otro, que tiene que corregirse, es que se reducen a una sola las categorías de la carrera de investigación. Eso no tiene viabilidad y no corresponde. Si en las universidades hubiera una tradición de mucho apoyo a la investigación, uno podría plantearse ir cambiando las carreras del Conicet, pero las perspectivas son poco claras.

—¿Usted cree que el Conicet reacciona con espíritu corporativo?

—Algo de eso hay, pero no me parece que sea lo fundamental. El Co-

huido el mundillo científico desde principio de año. Le dio cierto respiro a Caputo, pero la tranquilidad de su gestión no parece cercana.

"Hay efectivamente una respuesta negativa (de la comunidad científica) que creo en parte se debe a que planteamos una reforma que cambia muchas cosas en un ambiente de incertidumbre. En cualquier caso, lo que abrimos en los próximos días es un procedimiento para discutir la reforma de la carrera de investigador y del Conicet a través de una ley. Debatiémos con los investigadores, los universitarios, la comunidad universitaria, los sectores productivos. Hasta ahora estuvimos consiguiendo los recursos", dijo Caputo a *Página/12*, quien cuenta con el apoyo del presidente, Fernando de la Rúa, y del vice, Carlos "Chacho" Alvaréz. Pero no logra provocar confianza entre los científicos.



Arriba, Pablo Jacovkis. Dante Caputo está jaqueado por los científicos y respaldado por De la Rúa. "Eso lo dijo Caputo, pero me parece fuera de lugar dar a publicidad un mail privado", dijo Jacovkis.

**Caputo: "Hay efectivamente una respuesta negativa que se debe a que planteamos una reforma que cambia muchas cosas en un ambiente de incertidumbre".**

nicet tiene que ser reformado y no destruido. La reforma no quiere decir la supresión de la carrera, por lo menos en este momento. Para mí la reforma tiene que ser consensuada, por eso ni bien conocí el plan lo puse en la página web del Conicet.

—¿Qué piensa sobre esa definición de sectores denominados "dinosauros" y otros como "extrema izquierda" dentro del Conicet?

—No creo en eso. Sí creo que existe una visión del Conicet como un organismo ineficiente, la cual es errónea porque funciona bastante mejor que otras dependencias del Estado.

—¿Para usted el plan puede ser útil?

—Sí, puede ser útil para empezar una discusión siempre que se baje a los investigadores. Hay que discutir qué tipo de Conicet, qué tipo de ciencia se quiere. Yo renuncié por la plata, no por el plan. El texto de mi renuncia es claro, no menciona al plan.

El mail de Jacovkis, quien retornó a su cargo de decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, no hizo más que acrecentar el escándalo en el que está

SOLICITADA



## UNION PERSONAL JERARQUICO DE EMPRESAS DE TELECOMUNICACIONES

PERSONERIA GREMIAL N° 371

Adherida a la Federación de Asociaciones del Personal Jerárquico de la República Argentina

## APERTURA TELEFONICA

Mejores servicios en todo el país, o mejores negocios en algunas zonas con fuente de trabajo precarizada

Las telecomunicaciones argentinas han progresado a lo largo de estos diez años de gestión y hoy todo el país disfruta de un servicio moderno y eficiente. Pero es bueno recordar que estos resultados se lograron a partir de un esfuerzo coordinado de muchos sectores, que se apoyó en bases muy claras:

- Las empresas realizaron inversiones en un momento en que pocos confiaban en la Argentina, y el riesgo país alejaba a muchos capitales, que no creían en las posibilidades locales.
- Los trabajadores hicieron un sacrificio notable, aumentando la productividad del sector a niveles iguales o mejores que los de los países más desarrollados.
- El Estado jugó un rol fundamental. Fijó reglas de juego claras, que obligaron a las empresas a llevar el servicio a todo el país cumpliendo pautas estrictas de inversión y calidad.

Diez años después de iniciado este proceso, como estaba previsto, se abre el mercado a la participación de nuevos protagonistas, pero en vez de mantener el sistema que tan buenos resultados dio a los usuarios, se imagina un nuevo marco totalmente inequitativo, cuyas principales líneas son:

- Las empresas que ingresan ahora en el negocio de las telecomunicaciones no deben cumplir con los mismos requerimientos que las actuales prestatarias, ya que estarían exentas de contemplar las necesidades del país en su totalidad.
- Se establecen pautas mínimas de inversión. Antes se exigió solvencia técnica y económica para desarrollar un servicio desde cero, y ahora que está demostrada su rentabilidad se abre el mercado sin exigir la toma de ningún riesgo a quienes vienen a sumarse a un emprendimiento en marcha.
- No se establece un marco laboral adecuado para una actividad especializada, que actualmente se maneja sobre la base de una normativa bien clara a la que se ciñen empresarios y trabajadores.
- El Estado abandona su función de árbitro, y se convierte en espectador, con la ilusión de que el mercado por sí mismo sea quien regule un sector fundamental del desarrollo argentino.

No es difícil imaginar lo que ocurrirá. En nombre de la rentabilidad se vivirá una competencia salvaje en los sectores más rentables del mercado, y como ha ocurrido otras veces aquí y en todo el mundo, el salario y la fuente de trabajo serán la variable de ajuste. La falta de un convenio específico para esta rama de la actividad favorecerá este proceso.

Nuestra organización no se opone a la apertura del mercado, que por otra parte estaba perfectamente pautada desde el primer momento, pero así como hace diez años exigimos un proyecto coherente que priorizara los intereses de la comunidad al mismo tiempo que alentara las inversiones a largo plazo, hoy reclamamos que la apertura se haga en un marco que respete el principio de igualdad de oportunidades y obligaciones para todos los participantes e impida la precarización del empleo. De seguirse la política propuesta por la Secretaría de Comunicaciones el mercado funcionará sobre la base de un sistema de competencia desleal, en el que las empresas existentes, que fueron obligadas a prestar servicios en toda la geografía nacional y a realizar inversiones de riesgo acordes con un emprendimiento de esta magnitud, deberán enfrentar a los mismos grupos que en su momento no estuvieron dispuestos a arriesgar capital en la Argentina, a los que ahora no se les exigirá nada a cambio de abrirse las puertas de los segmentos más rentables del negocio de las telecomunicaciones.

Como organización gremial, la Unión Personal Jerárquico de Empresas de Telecomunicaciones tiene la prioridad de velar por el mantenimiento de la fuente de trabajo, y el pronóstico que surge del análisis de la política comentada nos preocupa, porque está demostrado que la entrada en cualquier mercado de empresas que basan su plan estratégico en el copamiento -generalmente en base a tarifas depredadoras- de los sectores más rentables, siempre ha tenido como consecuencia la precarización del empleo y la caída de los servicios en las zonas de rentabilidad negativa. Es una tendencia mundial, y la Argentina tiene muchos ejemplos que lo corroboran. En consecuencia el Consejo Directivo Nacional ha tomado la decisión de alertar por este medio a los trabajadores telefónicos, las autoridades nacionales y a la opinión pública en general sobre la inconveniencia de esta política, tanto para la estabilidad laboral cuanto para el desarrollo de un servicio de telecomunicaciones competitivo y eficiente en beneficio de todos.

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL  
Julio de 2000

Eduardo Policella  
Secretario Gremial

Roberto Trípodí  
Secretario General

## Más amenazas

Un guardia policial del Pabellón 2 de Ciudad Universitaria recibió una amenaza contra el ex presidente del Conicet, Pablo Jacovkis. "Le vamos a cortar las piernas" si siguen cuestionando el plan de reforma científica, escuchó el guardia. Horas antes, la misma intimidación sufrió el investigador principal Luis Quesada Allué. El secretario Dante Caputo se solidarizó con Jacovkis y repudió la amenaza.



La partida presupuestada en 1999 para el Plan Joven, de capacitación, era de 30 millones de pesos, pero sólo se ejecutaron 5 millones. Para este año, Economía lo suprimió como parte del último ajuste de gastos.



Alberto Flamarique, ministro de Trabajo, quiere recuperar el fondo. Economía dice tener el dinero, pero no quiere que siga en el 2001.

## Un grupo desprotegido por las urgencias fiscales

Por David Cufre

No existe en este momento ningún programa oficial focalizado en los 300 mil jóvenes que no estudian ni trabajan. El año pasado se gastaron en el Plan Joven, supuestamente orientado a ese sector, 5 millones de pesos, a pesar de que la partida presupuestada eran 30 millones. El mismo monto se asignó para este año, pero Economía lo suprimió a principios de mes, en el último ajuste de gastos. La obsesión fiscal de los "Machi boys" dejó sin la menor protección a uno de los grupos sociales más vulnerables. El impacto del aumento del desempleo cambió las cosas. La necesidad política del Gobierno de mostrarse activo frente al problema de la hiperdesocupación llevó a que se diseñara un "nuevo" Plan Nacional de Empleo. Entre otras partidas, el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, pelea por recuperar aquellos 30 millones, pero Machi-nea todavía no dio una respuesta.

La demora en el lanzamiento del programa ocupacional es porque esa disputa no está resuelta. Economía dice contar con los fondos que le demanda Trabajo para este año. Pero no quiere comprometerse a

millones al Plan Joven, las necesidades fiscales llevaron a que se subejecutara esa partida en 25 millones. En el Presupuesto de este año volvió a incluirse la asignación de 30 millones. Pero esta vez no se autorizó a la cartera laboral a requerir la contrapartida de ese programa, por otros 30 millones, al Banco Interamericano de Desarrollo. El programa ya había quedado "rengo", pero fue directamente suprimido con la última reasignación presupuestaria ordenada por Machi-nea, a principios de mes.

"Hemos preparado una política específica para este núcleo", comentó a **Página/12** un funcionario de la cartera laboral, en referencia a los jóvenes que en la encuesta del INDEC no figuran siquiera como desocupados. "El Plan Joven era un desastre. Supuestamente debía capacitar a los jóvenes para que pudieran reinserirse en el mercado laboral, pero los cursos no articulaban con los verdaderos necesitados", agregó el estrecho colaborador de Flamarique. De acuerdo a su

evaluación, el programa estaba diseñado desde un despacho del Ministerio de Trabajo sin conocer la realidad de los supuestos beneficiarios. "No participaban las ONGs, ni las universidades, ni el Ministerio de Educación. En la mayoría de los casos, lo que pasó fue que supuestas fundaciones se convirtieron en cazadores de subsidios, que hicieron buenos negocios sin aportar nada a la comunidad", concluyó el funcionario.

En Trabajo dicen que ahora idearon un nuevo programa de asistencia, que genera condiciones de empleabilidad a quienes hoy están totalmente al margen del mercado laboral. "Estamos planificando una batería de medidas con una fuerte planificación y alto impacto", indicaron. Sin embargo, sostienen que nada de eso tendrá sentido si Economía no les reintegra los fondos. La pelea entre Trabajo y Economía deberá resolverse esta semana y, una vez más, Fernando de la Rúa será quien finalmente laude en la discusión.

DE LA RUA CON LOS GOBERNADORES

## Plan de obras, a escena

El Poder Ejecutivo ensayará hoy una nueva puesta en escena de su plan de infraestructura y creación de empleo, pero en un marco distinto. El presidente Fernando de la Rúa tratará de aquietar las aguas ante los gobernadores después de la oleada levantada por algunos mandatarios de extracción justicialista contra el programa de construcción de viviendas. Rápidamente, el gobierno nacional cerró en las últimas 48 horas acuerdos con las provincias de Chubut y Entre Ríos y logró el apoyo condicionado del justicialista Juan Carlos Romero, del PJ. Ahora va en busca de serenar al conjunto.

Los tres elementos centrales que hará pesar De la Rúa hoy frente a los gobernadores para desarmar las críticas serán el carácter voluntario de la adhesión de las provincias, la ejecución del plan por parte de los institutos provinciales de vivienda y la financiación con créditos obtenidos por la administración central del 75

por ciento del valor de las unidades a construirse. Las provincias deberán aportar el 25 por ciento restante con las partidas del Fondo Nacional de la Vivienda (Fonavi) que ya tienen asignadas.

"El esquema le permite a cada provincia cuadruplicar la cantidad de viviendas que podía construir hasta ahora", se reiteró ayer desde el Ministerio de Infraestructura jugando con las cifras y proporciones del financiamiento. Las provincias, sin embargo, también estarán obligadas a aportar la infraestructura en los nuevos barrios y los terrenos, lo cual reduce la partida del Fonavi disponible para los créditos.

La provincia de Chubut, gobernada por José Luis Lizurume, firmó ayer un convenio con el gobierno nacional para la construcción de 1500 viviendas sociales, que se suma a los ya firmados por Entre Ríos, Santiago del Estero y Chaco. Romero, de Salta, aseguró ayer que "siempre y cuando el plan signifique hacer más viviendas, nos vamos a adherir".

LOS 300 MIL JOVENES

# Marginados

Por Maximiliano Montenegro

Paradojas de las estadísticas: para el INDEC, no son desocupados, pero según los últimos datos en manos del Gobierno, en la Argentina hay 300 mil jóvenes que no estudian ni trabajan y tampoco manifiestan estar buscando activamente empleo, condición exigida por el INDEC para integrar la categoría de desocupado. Así, no forman parte de la legión de 2,1 millones de desempleados contabilizada por el organismo. La abrumadora mayoría proviene de familias pobres y cuenta con un bajo nivel educativo: desertó de la escuela a la suma en el segundo año del secundario.

Para los expertos, que no busquen empleo se debe a una clara situación de "desaliento", forzada por las mínimas chances de encontrarlo, dada su falta de experiencia y pobre calificación. Si fueran identificados como desocupados en las estadísticas, como ocurre en la realidad, la tasa de desempleo no sería del 15,4 por ciento sino que se acercaría al 18 por ciento.

El asesor principal del Ministerio de Trabajo, Ernesto Kritz, le dijo a **Página/12** que "este grupo es el caso extremo de la exclusión social" en la actualidad. Y adelantó que la idea es ayudarlos con "un sistema mixto de capacitación y educación para el trabajo". Este programa buscaría compensar el recorte en los planes de "capacitación y empleabilidad de jóvenes", financiados con

### Desalentados:

**Que no busquen empleo se debe a una clara situación de desaliento, forzada por las mínimas chances de encontrarlo.**

créditos internacionales, con que contaba el Ministerio antes de la poda presupuestaria ordenada por José Luis Machi-nea (ver aparte).

Los agentes del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, encargados de relevar durante mayo y octubre la famosa Encuesta Permanente de Hogares, preguntan a la gente si está ocupada. Si la respuesta es negativa, la pregunta siguen-

Según datos que evalúan en el Gobierno, hay 300 mil jóvenes que no estudian ni trabajan y tampoco manifiestan estar buscando empleo, condición exigida por el INDEC para integrar la categoría de desocupado. Pertenecen a hogares pobres y tienen un bajísimo nivel educativo.

te es si en la semana anterior buscó "activamente" trabajo. Si la respuesta es afirmativa, el encuestado es catalogado como desocupado. Si es negativa, entonces no forma parte del ejército de desempleados sino que es considerado un "inactivo", una forma elegante de decir que su condición es voluntaria.

"Es cierto. Las encuestas del INDEC muestran que hay 300 mil jóvenes menores de 25 años que no estudian ni trabajan, y que no le manifiestan al INDEC estar buscando empleo, con lo cual no son considerados desocupados", confirmó a este diario Kritz, que trabaja directamente con el ministro Alberto Flamarique. "La mayoría pertenece a familias de bajos ingresos que no los pueden mantener, y se las rebusan como pueden", agregó.

Para los jóvenes menores de 25 años la tasa de desocupación alcanza al 25 por ciento. Pero los 300 mil marginados de los que habla Kritz no están incluidos en esa estadística. "En realidad, estos jóvenes que están absolutamente inactivos son más que los chicos de la misma edad

### Jóvenes que ni siquiera buscan

Jóvenes de 15 a 24 años que no estudian, no trabajan, no son amas de casa y no buscan trabajo.

Total	Personas 302.473	Porcentaje 100,0
<b>Sexo</b>		
Hombres	178.872	59,1
Mujeres	123.601	40,9
<b>Tramos de edad</b>		
15 a 17 años	95.330	31,5
18 a 20 años	116.215	38,4
21 a 24 años	90.928	30,1
<b>Nivel educativo</b>		
Primario incompleto	42.738	14,1
Primario completo	87.045	28,8
Secundario incompleto	116.581	38,5
Secundario completo	46.244	15,3
Más de secundario completo	9.864	3,3

Fuente: Datos de la EPH y Secretaría de Programación Económica y Regional.



QUE NO ESTUDIAN, NO TRABAJAN, NI BUSCAN EMPLEO

# hasta de la tasa de desempleo

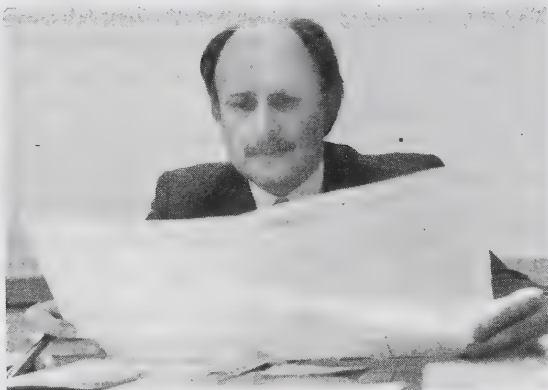


"La mayoría pertenece a familias de bajos ingresos que no los pueden mantener", dijo Kritz.  
Los encuestados no son discapacitados, no estudian y no ayudan en tareas del hogar.

que están buscando empleo, y califican como desocupados", explica el funcionario.

Según las cifras que releva el propio INDEC, hay 302.473 jóvenes de entre 15 y 24 años que "no estudian, no trabajan, no son amas de casa y no buscan trabajo". A tal conclusión se llega después de analizar las respuestas de aquellos que aseguran estar sin trabajo y confiesan no haberlo buscado en la semana previa a la encuesta. Así, tales jóvenes no justifican su "inactividad" con ninguna de las causas previstas en el cuestionario: no son discapacitados, no estudian y no ayudan en tareas del hogar.

Alfredo Monza, uno de los economistas laborales más prestigiosos del país, dice que "entre los jóvenes está presente el tema del desaliento. Más allá de casos puntuales, la mayoría estuvo buscando, no encontró y se borró". Para Monza es claramente una situación de "desempleo oculto", que en otros países se mide tratando de indagar sobre la supuesta condición de desalentado del encuestado con pregun-



Ernesto Kritz, asesor jefe de Flamarique.

"Son el caso extremo de la exclusión social."

Kritz, en cambio, cree que lo fundamental está en que "no tiene expectativas de fondo, ya que la mayoría de estos chicos probablemente ni siquiera haya buscado nunca empleo".

Sea como fuere, los datos oficiales revelan que no son jóvenes que puedan mantenerse fuera del mercado laboral para disfrutar de la comodidad de un buen ingreso familiar. Y, dada su edad y escasa calificación, difícilmente pudieran conseguir un puesto de trabajo relativamente estable sin tener que padecer un largo período de búsqueda.

La radiografía estadística de este sector es la siguiente:

◆ El 67 por ciento proviene de hogares con ingresos inferiores a los 400 pesos mensuales. Y otro 13 por ciento pertenece a familias con ingresos que rondan entre los 400 y los 600 pesos. Un proporción muy pequeña (el 5 por ciento) proviene de hogares con ingresos superiores a los 1000 pesos mensuales (ver cuadros).

◆ Alrededor de 43 mil (el 14,1 por ciento) ni siquiera completaron la primera. Otros 87 mil (el 28,8 por ciento) tienen instrucción primaria completa. Así, casi el 43 por ciento solo cuenta con estudios primarios. En tanto, el 38,5 por ciento (116.581 jóvenes) abandonó el sistema educativo en la secundaria, principalmente, en los dos primeros años del ciclo.

## Explicación:

"Más allá de casos puntuales, la mayoría estuvo buscando, no encontró y se borró", dijo el experto  
Alfredo Monza.

tas como ésta: "Si cambiara la situación del mercado laboral, ¿saldría a buscar empleo?"

La EPH también incluye un módulo con 8 a 10 preguntas que apuntan a dilucidar por qué no busca empleo quien no lo tiene, algunas de las cuales (sobre los salarios o las oportunidades reales para conseguir un puesto) miden el desaliento. Pero los resultados suelen ser confusos y, por ahora, no se publican.

Néstor López, investigador del IPE-UNESCO, coincide que "en este grupo el desaliento es clave" para explicar su marginación del mercado laboral (ver aparte).

## Los pobres "desalentados"

Jóvenes de 15 a 24 años que no estudian, no trabajan, no son amas de casa y no buscan trabajo.

Total	Personas 302.473	Porcentaje 100,0
<b>Ingreso familiar</b>		
Hasta 400 pesos mensuales	202.434	66,9
De 400 a 600 pesos mensuales	39.547	13,1
De 600 a 1000 pesos mensuales	19.971	6,5
De 1000 a 10.800 pesos mensuales	14.778	4,9
Sin ingresos	2.180	0,7
Sin especificar	23.564	7,8
<b>Característica del hogar</b>		
Hogar con jefe ocupado	211.594	70,0
Hogar con jefe desocupado	16.893	5,6
Hogar con jefe inactivo	73.986	24,5
<b>Lugar de residencia</b>		
Gran Buenos Aires	149.932	49,6
Interior del país	152.541	50,4

Fuente: Datos de la EPH y Secretaría de Programación Económica y Regional.

## Quiénes y por qué

Néstor López, investigador de la Unesco  
"Escuela y trabajo"



"Para buscar una solución a este problema hay que diferenciar entre los chicos de hasta 17 años y los mayores. Una primera meta es retener al primer grupo en la escuela. Eso presupone una situación familiar estable, que hoy no se está dando en la mayoría de los casos de los jóvenes que no estudian ni trabajan. Por lo tanto, el Gobierno debe conseguir antes que nada reinsertar a los jefes y jefas de hogar en el mercado laboral. Ese es el primer objetivo. Es clave que los chicos estudien, porque las exigencias educativas son mucho más altas que hace 20 años. Para retenerlos en la escuela, también hay que diseñar programas de estudio que generen interés. Con respecto de los mayores, ya no fueron a la escuela y sus capacidades laborales son precarias y no calificadas. Hay que trabajar fuerte en la enseñanza de oficios y actividades que puedan ser demandados por sectores de mano de obra intensivos. Y también darles la posibilidad de terminar el secundario. Pero el Gobierno tiene que fortalecer a los sectores pymes que toman este personal."

Alfredo Monza, experto en economía laboral  
"Son desalentados"



"En este grupo hay claramente una situación de desaliento. La mayoría estuvo buscando, no encontró y se borró del mercado laboral. Es gente que no trabaja ni busca porque descrece de las posibilidades de obtener empleo. Es lo que se suele calificar como *desempleo oculto*, lo que se percibe principalmente en dos grupos sociales: los jóvenes y las mujeres adultas. Es una zona gris del mercado laboral, que se diferencia del desempleo abierto (aquellos que están sin trabajo y manifiestan estar buscando empleo) que captan las estadísticas en Argentina. En los países desarrollados les preguntan directamente a estos grupos cosas tales como: si cambiara la situación económica, ¿buscaría trabajo?; o si alguna vez buscó, para definir la condición de desalentado y poder medir así la desocupación oculta. La EPH tiene algunas preguntas en esa dirección, pero los resultados por ahora no son buenos. En Argentina, según cálculos de unos años atrás que todavía no fueron actualizados, el desempleo oculto le agregaba, por lo menos, 2 o 3 puntos a la tasa de desocupación oficial."



## Deuda algo menos cara

Economía logró financiar-se más barato. Ayer, emitió Letes por 250 millones de dólares a 91 días al 7,4 por ciento anual, contra 7,52 por ciento afrontado hace dos semanas. Además, colocó Bontes por 200 millones al 2003 y al 2005 pagando un costo del 11,75 y 12,12 por ciento anual, respectivamente. De esta manera, José Luis Machina se aseguró el financiamiento hasta octubre. En Economía también festejaron la importante adhesión de los inversores: la demanda de bonos quintuplicó la oferta lanzada por los funcionarios.

## Coreano en peligro

Hyundai, el mayor consorcio industrial y financiero de Corea del Sur, se encuentra al borde de la bancarrota. Su principal acreedor, el Korea Exchange Bank, reveló que el grupo deberá saldar sus deudas a la brevedad, luego de que su división de construcción fuera sancionada por una agencia de calificación financiera local. Lee Yun-Sii, vicepresidente del KEB, advirtió que "Hyundai necesitará tiempo para organizar su propia salvación, que pasará por cesiones mobiliarias e inmobiliarias". Se estima que el plan de saneamiento global de la firma surcoreana demandará alrededor de 800 millones de dólares.

No es un juego de niños. Tras el aporte "formal" de la SEPI, la crisis no quedó superada.

Ahora viene lo peor: cómo se resolverá la reestructuración y el recorte del plantel de trabajadores.

Los dueños españoles ya cumplieron su parte: evitar la quiebra.

Ahora, esperan que el Gobierno haga la suya: acuerde un ajuste con el personal.



# Aerolíneas planea sobre el ajuste de personal y la reestructuración

Por Claudio Scaletta

Tras la decisión de la española Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) de pagarse a sí misma para evitar la situación de quiebra técnica de Aerolíneas Argentinas (AA) y extender hasta setiembre los plazos de negociación, el Gobierno enfrenta una disyuntiva: continuar con la

postura sostenida por el Ministerio de Infraestructura para que los puestos de trabajo no se involucren en el proceso de reestructuración o apoyar el plan director de los españoles que, indefectiblemente, supone el ajuste sobre el personal como camino al saneamiento financiero. Desde Economía, Machina evitó las ambigüedades: "El Gobierno no tiene por qué apor-

tar fondos a Aerolíneas", afirmó. La tarea del Ejecutivo pasará ahora por el Ministerio de Trabajo, que convocó a los gremios aeronáuticos a participar de la apertura del procedimiento de reestructuración productiva.

La diputada aliancista y también secretaria general del gremio de Aeronavegantes, Alicia Castro, quien se encuentra en el difícil dilema de conjugar las contradictorias obligaciones de sus dos cargos, afirmó que "la resistencia de los trabajadores fue tomada como propia por el Gobierno", algo que hasta ahora no se tradujo más que en expresiones de deseo. Desde algunos sectores se interpretó la dilación de decisiones de fondo hasta la próxima asamblea de setiembre como un éxito sobre las propuestas más duras de los españoles. Pero la visión del titular de la SEPI, Pedro Ferreras, parece ser otra. "El plan director propuesto para el saneamiento se va a sacar adelante con éxito", afirmó luego de mostrarse "moderadamente optimista" por la asamblea del lunes. "La SEPI seguirá aportando hasta la próxima asamblea un millón de dólares por día", explicó, pero estas "aportaciones hacen que la situación actual sea insostenible y que sea necesario la aplicación del plan director", agregó.

La posición frente al ajuste sobre el personal continúa siendo la misma: no se trata de un "plan de despidos puro y duro", sino "de un programa de jubilaciones, prejubilaciones y bajas incentivadas" para lograr una plantilla objetiva y que nos salgan las cuentas", graficó. En cuanto al rol que jugará el Ejecutivo argentino, el titular de la SEPI sostuvo que para setiembre espera "que el gobierno argentino haya concluido las negociaciones con los sindicatos".

Fuentes del Ministerio de Infraestructura también consideraron que el futuro inmediato de la compañía dependerá del acuerdo que se consiga con su personal, algo que involucrará al Ministerio de Trabajo. En cuanto a las definiciones de mediano plazo, dependerán de las decisiones políticas del accionista mayoritario. En otras palabras, de lo que ocurra en España.

La cartera laboral, en tanto, ya comenzó su tarea. Ayer convocó a los gremios aeronáuticos a participar de la apertura del procedimiento de re-

estructuración productiva, un mecanismo previsto por la legislación como instancia de negociación para las empresas en crisis o para las situaciones de conflicto laboral grave. La convocatoria fue respondida previsiblemente por los gremios; los más combativos faltaron a la cita y acusaron al ministerio de cambiar su rol de mediador por el de vigilante de los intereses de la empresa.

En diálogo con **Página/12**, Ariel Basteiro, secretario general de APA (personal de tierra), consideró que "Trabajo intenta apretarnos, trata de imponernos el plan de la empresa, pero no lo van a lograr". "El Gobierno debería ponerse de acuerdo: o defiende la estabilidad de los trabajadores, como sostienen desde un sector, o los intereses de la empresa", agregó.

Consultado por este diario, el subsecretario de Relaciones Laborales, Enrique Espínola Vera, comentó que los gremios que agrupan al personal superior y a los técnicos de vuelo habían acudido a la reunión, en tanto que los pilotos faltaron con aviso. Respecto a las críticas de los ausen-

**Ferreras: No es un "plan de despidos puro y duro" sino "un programa de jubilaciones, prejubilaciones y bajas incentivadas", según el titular de la SEPI.**

tes, consideró que se trata "de una acusación sin sentido, pues este no es más que un ámbito de negociación, que se extenderá durante 30 días, que busca evitar las decisiones unilaterales de la empresa". "La negociación hace a la esencia de la función de un sindicato y me parece llamativo que no la acepten", completó.

Julio Semerá, quien hasta el lunes ocupó el directorio de Aerolíneas en representación de los empleados, dijo a **Página/12** que los españoles "recapacitaron y abandonaron la actitud agresiva asumida en un primer momento". Pero también agregó que el directorio de la aerolínea, integrado mayoritariamente por representantes de la SEPI, "no tiene una visión de largo plazo y sólo espera irse de la empresa con el menor costo posible, sin debate ni estragos".

## Llegó un nuevo concepto en Atención Médica a un precio accesible

### ■ Atención Médica Integral Ambulatoria

Eurosalud, le brinda un Plan Médico Integral Ambulatorio, el complemento ideal para su actual sistema de salud.

Con una red de policonsultorios propios donde sin trámites ni demora usted dispondrá de una amplitud horaria de turnos y de la mejor atención profesional.

Eurosalud, una cobertura más rápida, más económica, más confiable, para que usted pague por lo que realmente necesita.

La cobertura de Eurosalud, de acuerdo al plan elegido, incluye:

■ Consultas Médicas ■ Análisis de Laboratorio y Estudios de Diagnóstico por imágenes ■ Odontología ■ Descuentos en Farmacias ■ Visitas Médicas Domiciliarias ■ Emergencias y Urgencias ■ Salud Mental

Hay un Eurosalud muy cerca de su casa:

■ Hipólito Yrigoyen 4214 ■ Juan B. Alberdi 4199 ■ Virrey del Pino 2351  
■ Cabildo 360 ■ Bartolomé Mitre 848 ■ Billinghurst 1871

Asóciase ya a Eurosalud llamando al Centro de Atención al Socio: 0-800-333-3876 EURO



**EUROSALUD**  
Respuestas Médicas Confiabiles

International Health Services Argentina S.A.



\* Plan 600. Pago por débito automático



LAS TELEFONICAS ANTE LA BICAMERAL DE PRIVATIZACIONES

# Una desregulación objetada

No sólo las empresas se quejan. La Sigen cuestionó aspectos de la reglamentación que impone más condiciones a las entrantes.

Por Claudio Zlotnik

La desregulación de las telecomunicaciones ingresó en etapa de definiciones. Ayer, todas las empresas del sector —las que ya operan y las que empezarán a hacerlo el próximo 9 de noviembre— desfilaron por el Congreso, y tanto Telefónica como Telecom dejaron sus advertencias aunque no lograron convencer a los legisladores. Esta tarde, ante los diputados y senadores de la Comisión Bicameral expone Hénoc Aguiar, secretario de Comunicaciones. *Página 12* tuvo acceso al dictamen de la Sindicatura General de la Nación, el cual le impone obligaciones a las compañías que ingresan al negocio, que no estaban contempladas en el decreto instructivo de Fernando de la Rúa. La norma, que se conocerá dentro de los próximos 15 días, dará marco a la liberalización telefónica.

Las observaciones del titular de la Sigen, Rafael Bielsa, pondrán al Gobierno en un brete. Si bien el jefe de Estado podría desestimarlas, si desatiende las correcciones dejaría un flanco abierto para que Telefónica y Telecom presenten sus quejas. Los siguientes son los principales cambios sugeridos por la Sindicatura.

♦ Puntualizar las obligaciones, tanto de prestaciones de servicios como de inversiones, que deberán efectuar las nuevas empresas. De lo contrario, "podría ser que a poco de andar se presentarán deserciones" que perjudicarían a los usuarios.

♦ Regulación de precios a través de criterios de eficiencia. En caso de que se logre reducir costos podría trasladarse esa merma a las tarifas, con el consiguiente beneficio de los usuarios. En esencia, es una regla similar a la que rige tanto en el mercado eléctrico como en el gasífero.

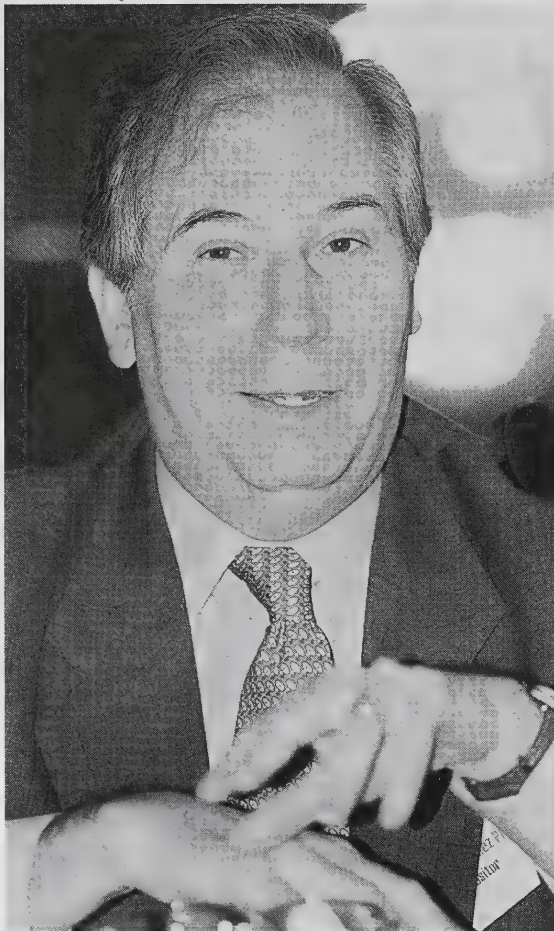
♦ Establecer penas a las empresas que demoren o interrumpan el servicio. Aquí también Bielsa incorpora una regulación que ya existe para otros sectores, como el eléctrico.

♦ Reclama la intervención del Estado en el fondo fiduciario encargado de distribuir los fondos para subsidiar las regiones menos rentables.

♦ Crítica la definición de "Servicio Universal". Según Bielsa, son tantos los sectores que figuran incluidos allí (jubilados y pensionados, clientes de bajos ingresos, discapacitados, servicios no rentables, altos costos de conexión) que se corre el peligro de que el servicio no pueda ser utilizado por quienes realmente lo necesitan.

## La renuncia de Villalonga

La junta directiva de Telefónica de España aceptaría hoy la renuncia de su presidente, Juan Villalonga, tras varios meses de una feroz controversia a raíz de una investigación bursátil por supuesto uso de información privilegiada en su beneficio. Villalonga habría sido convencido por los miembros del "núcleo duro" de accionistas de Telefónica, el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria y la Caixa, de dimitir. El presidente del gobierno español, José María Aznar —que lo impulsó para ocupar ese cargo—, le había retirado la confianza semanas atrás al trascender que en enero de 1998 adquirió opciones sobre acciones de su compañía, al mismo tiempo que realizaba negociaciones reservadas para una alianza con la estadounidense MCI-WorldCom, que hubieran valorizado sensiblemente dichos papeles. La operación fracasó, pero Villalonga revendió al cabo de 13 días los títulos con una plusvalía de más de 125 mil dólares. Su puesto sería ocupado por César Alierta, miembro del directorio de Telefónica y copresidente de la controlada Altadis, pero con menos atribuciones a las de su antecesor.



Carlos Fernández Prida, presidente de Telefónica de Argentina.

Reiteró sus argumentos contra las "asimetrías" del reglamento.

**Sigen: Reclamó puntualizar las obligaciones, tanto de prestaciones de servicios como de inversiones, de las nuevas empresas, para prevenir "deserciones".**

características que tenga la apertura en el negocio de las telecomunicaciones dependerá no sólo el precio de los servicios sino además la igualdad de posibilidades que tenga un ciudadano de la Capital con otro que viva en Formosa o Santa Cruz, por ejemplo.

Precisamente, la manera en que el Gobierno debería desregular el mercado sobrevoló toda la reunión de los legisladores con los empresarios. En ese marco, cada uno defendió su posición. Telefónica y Telecom volvieron a oponerse a varios aspectos de la iniciativa oficial. "El proyecto es

asimétrico", sostuvo Carlos Fernández Prida, titular de Telefónica. "Hay desigualdades" respecto de las posibilidades que tendrán las empresas entrantes, en su mayoría estadounidenses, con las de Telefónica y Telecom. "Los nuevos prestadores no tienen obligaciones de cobertura ni de metas de inversión", aseveró, por su parte, Guido Salemo, vicepresidente de Telecom. Ambos, además, volvieron a plantear que, tal como está, el marco regulatorio podría desencadenar desinversiones por parte de una y otra.

Básicamente, Telefónica y Telecom critican que las compañías que se sumarán al negocio abonarán un "peaje" barato para utilizar las redes ya instaladas por ellas mismas (1,1 centavo por minuto), y no tendrán la obligación de atender a las regiones "no rentables". No obstante, los lamentos de las telefónicas no tuvieron eco entre los senadores y diputados.

## Los pollos a la OMC

El antidumping a la importación de pollos brasileños dispuesto anteayer por el Gobierno amenaza con generar un nuevo conflicto comercial en el Mercosur. Los productores avícolas brasileños reclamarán al Gobierno de su país que denuncia la medida ante la Organización Mundial del Comercio (OMC). El presidente de la Asociación Brasileña de Exportadores de Pollo, Claudio Abef, dijo ayer que la disposición argentina "viola los acuerdos comerciales entre los dos países así como los multilaterales. Por lo tanto, puede ser denunciada ante la OMC". El empresario sostuvo que "la OMC puede resolver el conflicto del pollo de la misma forma que resolvió el de textiles, ya que el órgano multilateral dio una sentencia favorable a Brasil en la primera demanda que presentamos ante esa instancia contra Argentina, igual que había ocurrido con los textiles", aseveró.

## Otra usina en Yacyretá

El Consejo de Administración de la Entidad Binacional Yacyretá aprobó el llamado a licitación para la construcción de una usina con tres turbinas para el vertedero del brazo Aña-Cuá. El costo aproximado de la obra se estimó en alrededor de 200 millones de pesos. "Al aprobar la licitación se pone en marcha una obra clave para el país, que ocupará mano de obra que priorizará a las empresas de origen nacional y se estima estará finalizada en el 2003", informó la entidad binacional. El director ejecutivo del EBY, Rafael Martínez Raymonda, destacó que "ésta es una decisión política adoptada por los gobiernos de Argentina y Paraguay, expresada en la declaración de sus presidentes, Fernando de la Rúa y Luis González Macchi el 15 de mayo último".

PARA PUBLICAR  
EN EL  
suple NO

4342-6000  
LÍNEAS ROTATIVAS

# EVA PERON

1 Fue ejemplo de vida puesta al servicio de la noble causa del pueblo, su gesto de amor, su inmensa solidaridad y su ideal pacifista, serán por siempre la consigna de quienes llevamos la doctrina justicialista como forma de vida y aún soñamos con cumplir el sueño anhelado de Evita:

JUSTICIA SOCIAL PARA CADA HABITANTE DE NUESTRA PATRIA



LUZ Y  
FUERZA  
CAPITAL FEDERAL

"Por los derechos del trabajador"



## El origen de la explosión

El director de la fábrica de pólvora de Villa María, teniente Carlos Barchuk, aseguró que la explosión que el lunes mató a un operario e hirió a otro se debió a "un accidente y no tiene nada que ver con la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero", ocurrida a fines de 1995, presuntamente vinculada con la venta ilegal de armas. La investigación, de todas formas, se realiza para determinar las causas de la detonación de una carga de entre 40 y 45 kilos de exógeno, un derivado del trotyl, que es usado para trabajos de minería. "En todas las empresas en general, la probabilidad de accidentes no es igual a cero", concluyó Barchuk.

## Más muertos por el frío

Una anciana en la Capital y un indigente en Mar del Plata se sumaron ayer a la lista de más de treinta personas que fallecieron, en lo que va del invierno, como consecuencia directa del frío o por la inhalación de gases tóxicos emanados de precarios equipos de calefacción. En tanto, para mañana, el Servicio Meteorológico anticipó un "leve ascenso de la temperatura, que podría llevar la máxima a los 20 grados".

## Motín de guardias

Guardiacárceles del penal de Encausados de Córdoba protestaron ayer a la mañana durante tres horas dentro de la cárcel en reclamo de mayores medidas de seguridad para su trabajo, lapso durante el cual los presos fueron vigilados por guardias del turno noche, que no fueron relevados de sus turnos como se hace habitualmente. Los peticionantes se mantuvieron dentro de la cárcel de la capital cordobesa y desistieron de la protesta tras un diálogo con la titular del Servicio Penitenciario provincial.

# Un plan para llevar salud a medio millón de aborígenes en el país

Por Carlos Rodríguez

Como "un acto de justicia hacia nuestros hermanos más desprotegidos" fue presentado en la Casa de Gobierno un plan de salud para asistir a más de medio millón de aborígenes que viven en 16 provincias. En el acto, el presidente Fernando de la Rúa solicitó al ministro de Salud, Héctor Lombardo, que los medicamentos "se envíen a las comunidades 'lleguen con fluidez'" y que se cumplan "programas de protección y revisión a los niños y a las madres embarazadas". La medida oficial apunta a enfrentar problemas gravísimos, como el que atraviesan en Las Lomitas, Formosa, 1700 aborígenes de las etnias wichí y pilagá. En esa zona, un 20 por ciento de los niños presenta signos de desnutrición y la mortalidad infantil es del 34,2 por mil, cerca del doble del promedio del país, que es de 19,1 por mil, según un informe al que tuvo acceso *Página 12*.

Al anunciar el plan, Lombardo dijo que en la primera etapa se hará una inversión de un millón y medio de pesos para "mejorar las condiciones de salud y bienestar de las distintas comunidades" que se encuentran "en un marcado estado de

El programa fue anunciado por De la Rúa. Uno de los casos más dramáticos es el de wichís y pilagás en Las Lomitas, en Formosa. Un informe revela el desastre sanitario en que se encuentran.



Dirigentes de comunidades indígenas participaron en el acto de anuncio del plan en Casa de Gobierno. Fernando de la Rúa solicitó al ministro de Salud que los medicamentos "lleguen con fluidez".

**Desnutrición: Un caso tuvo como protagonista al wichí Alberto Palma, de 23 años. El muchacho mide 1,70 m de altura, pero ingresó al hospital "pesando 32 kilos".**

vulnerabilidad, resultado de las inadmisibles condiciones de extrema pobreza en que viven". En un informe producido este año, firmado por la doctora Lucía Dri, coordinadora de Atención Primaria de Salud (APS) del Hospital Piloto Las Lomitas, se deja constancia de que el 95 por ciento de los indígenas que viven allí tienen sus Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), que la desocupación está por encima del 25 por ciento y que el 60 por ciento de la población ca-

rece de agua potable.

Las Lomitas está ubicada a 300 kilómetros de la ciudad de Formosa y cuenta con una población total de 12.500 personas, de las cuales 1725 son aborígenes. Hay 13 comunidades distintas, seis pertenecientes a los wichís y siete a los pilagás. En cada vivienda aborigen, de tipo rancho, a puro barro y paja, viven entre cuatro y cinco personas en un solo ambiente. Los que están afincados en las zonas urbanas viven de changas y los que están en la zona rural trabajan como haceros o viven de la caza y de la pesca.

La mayoría obtiene el agua de pozos o bombas comunitarias, otros la obtienen de las represas y sólo una muy pequeña porción tiene agua potable de red. La situación en Las Lomitas había sido comunicada en febrero pasado al di-

**NBI: El 95 por ciento de los indígenas que viven allí tienen sus necesidades básicas insatisfechas; la desocupación está por encima del 25 por ciento.**

rector del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, Jorge Pereda, mediante una carta enviada por Ugo Ugarteche, ex coordinador del Ministerio de Desarrollo Social de Río Negro, quien realiza tareas como voluntario en apoyo de las comunidades indígenas de Formosa.

Ugarteche recorrió este año los asentamientos ubicados en las localidades de Pozo Molina, El Descanso, Simbolar, Campo de Cielo, La Bomba, La Línea, Lote 14, Colonia Muñiz, Pantalla, Tres Pozos, Lote 27, Lote 42 y Lote 47. Allí trabajó con Lila Avendaño, una laica consagrada que está afincada en la provincia, y con la monja franciscana -y médica- María Francisca Teresa Tonina, a quien los indígenas conocen como la hermana Bernardita.

Ugarteche le contó a este diario algunas experiencias vividas. Uno de los casos más dramáticos fue el

intento de rescatar con vida a Amancio Cáceres, un wichí de 85 años que murió en una ambulancia, rumbo al hospital. "Don Amancio había estado 14 días sin probar bocado por carecer de alimentos", dice el informe elevado por Ugarteche al Instituto de Asuntos Indígenas. Otro de los casos tuvo como protagonista al joven wichí Alberto Palma, de 23 años. El muchacho mide 1,70 m de altura, pero ingresó al hospital "pesando 32 kilos, con un cuadro de desnutrición severo".

Lila Avendaño cuenta que lo que más la asusta en Las Lomitas es "la lepra y la tuberculosis" porque "son muchos los indígenas que mueren a consecuencia de esas enfermedades". Cuando quiere definir las situaciones a las que debe enfrentarse, asegura que "la pobreza es terrible y se vuelve insostenible". Lombardo anunció ayer que enviarán a los agentes sanitarios de las distintas zonas del país 800 motos y 2000 bicicletas, para que puedan movilizarse rápidamente hacia las zonas en situación de riesgo. El presidente De la Rúa expresó ayer su "satisfacción" por la presencia de dirigentes indígenas en el acto de lanzamiento del programa.

## PROPIEDAD EN VALENTIN ALSINA

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 31 del doctor Víctor F. Liberman, secretario Ulises A. Corgo de la doctra Marcela A. Penna, comunica por 2 días en autos REBELLO, Néstor Carlos s/ RIZZO, Francisco y otro s/ Ejecución de aliquidar, Exp. Nº 75.100/99 (Reservado), que el inmueble AUGUSTO BENCE PIERES rematará el día 3 de AGOSTO de 2000, a las 11 horas, en The Gral. Juan D. Perón 1233, Capital Federal: el inmueble sito en la calle Juan Jaures 4329 (antes 3329), entre las de Remedios de Escalada de San Martín y Luero, de Valentín Alsina, partido de Lanús, provincia de Buenos Aires, edificado sobre lote 12 de la manzana B, que mide 8,66m de frente 5 por 22,48m de fondo. Superficie terreno 194,67m² título. Matrícula 8558 Lanús (25). Nomenclatura catastral: Cte. I. Secc. E. Manz. S. Pz. 14. La edificación se compone de una casa tipo chalet con techo de tejas, pequeño jardín al frente, living/comedor, comedor de edificio, cocina, 2 dormitorios, baño principal, patio y al fondo habitación de servicio con un baño incompleto, disponiendo de línea telefónica y siendo su estado de mantenimiento regular. Ocupante: Sr. Francisco Rizzo, en carácter de propietario, según manifiesta. Deudas: O.S.N. fs. 120 \$ 10,89 al 17/3/00; A. Arg. fs. 114 \$22,27 al 22/11/99; Municipal fs. 113 \$ 36,00 al 20/12/99; Rentas fs. 112 sin deuda al 29/2/00. Dominio fs. 104/05 al 7/1/00 e inhabilitación fs. 100/11 al 15/1/2000. La venta se efectúa al contado y mejor postor. Bases: \$ 28.339,33. Salto: 30%. Comisión: 3% y sellado de ley. En el acto del remate y diario efectivo. El comprador deberá acreditar su identidad y constituir domicilio en Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del CPCC. El saldo de precio deberá ser depositado a la orden del juzgado y cuenta de autos dentro de los cinco días de la fecha de aprobación de la subasta (art. 580 CPCC), bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 584 de la referencia norma legal. De conformidad con lo dispuesto por el art. 79 inc. 7º de la ley 24.441, no será admitida la subasta no alcanza para solventarlas, a excepción de las que resulte adjudicadas por expensas. Exhibición: los días 1º y 2º de agosto/00, de 10 a 12 horas. Más informes: al martillero tel/fax 074-9664/471-3550 y expediente en sede del juzgado. Uruguay 714, 9º piso, Capital Federal, donde los interesados podrán concurrir a tomar conocimiento de las actuaciones. Buenos Aires, 4 de julio de 2000. Dra. Marcela A. Penna, secretaria.

AUGUSTO BENCE PIERES • (15) 4940-6410

# Para Todos y por Argentina

## EL 26 AL CONGRESO

**Juan Carlos Dante Gullo,**  
**Noemí Fernández, Roberto Taddia,**  
**Rosa de Vezza, Blanca de Cabo,**  
**y siguen las firmas**

MOVIMIENTO PERONISTA

NUEVO MILENIO

PARTIDO POPULAR



Después de once años, el caso por el crimen de Nair Mustafá parece ponerse en marcha de nuevo. En total, diez hombres serán sometidos a un estudio de ADN para determinar su vinculación con el crimen ocurrido la noche del fin de año del '89 en Tres Arroyos. La disposición surgió a raíz de una nueva investigación que lleva adelante un cuerpo especial de la Bonaerense. En los informes elevados a la Justicia, la comisión reunió los resultados de nuevas pericias que alterarían la hora de la muerte de Nair y, con ese dato, la lista de sospechosos. La familia de la nena, en tanto, está a la expectativa. El abogado patrocinante, Miguel Angel Azar, relativizó las conclusiones de una autopsia que, supone, podría aliviar la situación de los investigadores que habían participado en la recopilación de las primeras pruebas, sospechados de cometer irregularidades.

El cuerpo de nueve años de Nair apareció poco antes de la una de la mañana en un descampado de Tres Arroyos. Fue hallado por la gente del pueblo después de que su mamá, Liliana Ferreira, había hecho una convocatoria desesperada desde una radio local. Habían pasado varias horas desde lo que más tarde apareció como secuestro, violación y muerte. "En la comisaría habían desatendido el pedido de Liliana y se necesitó de la ayuda de la gente para encontrar a Nair", dijo Azar a este diario.

La familia tiene una causa abierta en La Plata contra la provincia de Buenos Aires, por esa desatención policial. La alteración del horario de la muerte —resultado de los nuevos exámenes— aliviaría la responsabilidad de los policías que en ese momento estaban de guardia.

La investigación se reactivó hace ocho meses, cuando el juez de Transición de Bahía Blanca Miguel

ADN A DIEZ SOSPECHOSOS POR NAIR MUSTAFA

# Una década de atraso

Adrover le dio intervención a la División Homicidios de la Policía Bonaerense. "Depuramos la causa, la leímos detalladamente y analizamos las fotos para arribar a las siguientes conclusiones: la muerte de la niña fue entre las 14.45 y las 16.30, seis horas antes de lo que se había dicho hasta ahora", explicó ayer Julio Julián, el médico legalista del equipo. Por la diferencia horaria, los nuevos

estudios determinan que Nair no fue secuestrada. "Y entre los sospechosos figuran algunos allegados a la niña", dijo Julián, que no identificó a los sospechosos, entre los que la familia cita al padrastro de la nena.

Hasta ahora, el horario de la muerte de Nair se calculaba entre las 20 y las 22. Para corregir esos datos, la comisión tuvo en cuenta el expediente formado por 60 fotografías y 13

cuerpos con los resultados de las tres autopsias hechas al cuerpo de Nair. Existieron dos pruebas que fueron determinantes: residuos de carne picada hallados en su estómago y huevos de moscas descubiertos sobre el cadáver. "Establecimos que las moscas ponen huevos sólo a la luz del día —dijo Julián—, y no entre las 20 y las 22, y lo confirmamos con especialistas del Museo de Ciencias Na-

turales." Los restos del pastel de papa que Nair había comido durante el almuerzo son signo para los investigadores de que cuando ocurrió el crimen Nair aún no había terminado la digestión. Para Azar este dato es incorrecto. "En determinadas circunstancias el proceso puede prolongarse y los estudios que lo prueban ya están en la causa", dijo el abogado a este diario.

La determinación horaria es importante porque aumenta, además, la lista de sospechosos en una causa que ya contó con un detenido y un confeso, luego declarados inimputables. Cuando Nair murió el pueblo se rebeló contra la policía porque demoró la búsqueda de la niña. Hubo también acusaciones contra el poder político de entonces.

## Detenidos en Escobar

Esta vez fue la réplica de un modelo, el de las bandas encapuchadas que asaltaron en los últimos meses a unas 80 familias bolivianas en Escobar. Pero hubo varias diferencias. De poca monta, de entre 18 y 19 años, los ladrones fueron detenidos al día siguiente de robar una quinta de la misma zona. Eran dos argentinos y un boliviano.

Andaban a las cinco de la tarde, por un camino de tierra, armados y con las mismas capuchas que habían usado la noche anterior. Los trataron de "bolitas de mierda" para amedrentarlos. Para el fiscal adjunto Alejandro Irigoyen, el hecho "no tiene la misma entidad" que los ataques con tintes xenófobos ocurridos en el norte del conurbano bonaerense.

"Fueron aprendidos en la misma localidad de Escobar el sábado. Eran vecinos de la quinta que robaron y no usaron el nivel de violencia que vimos en los otros casos", le dijo a este diario Irigoyen. Ayer la policía bonaerense dio una conferencia de prensa en la que anunció la detención del trío, ocurrida el sábado.

El robo fue el viernes a las once de la noche, cuando entraron a una casa de la que se llevaron un televisor, un horno a microondas, una cocina portátil, una mochila, ropa de vestir y de cama, una plancha y el documento de una de las víctimas. Todo fue encontrado al día siguiente en el domicilio de unos de ellos. Están presos en la comisaría 1ª de Escobar.

## Página/12 presenta CALIDAD DE VIDA

Una obra del Dr. Jorge Braguinsky



**FASCÍCULO N°6. ANOREXIA: LA NEGACIÓN A COMER.**  
¿Enfermedad histórica o moderna? Sus vínculos con la cultura. La búsqueda desesperada de la delgadez. Qué significa negarse a comer. Grupos vulnerables a la anorexia: modelos, bailarinas, atletas. La anorexia y sus consecuencias: amenorrea, desnutrición, pérdida de masa ósea, etc. Cuáles son las condiciones mínimas para un tratamiento. Cómo operar sobre el síntoma.

Este sábado, con el diario.

**Página/12**  
Detrás de este diario hay gente que piensa.



## Rodrigo y un obispo falso

La muerte de Rodrigo sigue dando que hablar. Sólo que en esta ocasión quien habla es el obispo de La Plata, Héctor Aguer, quien ayer denunció a un "falso obispo" por oficiar la multitudinaria misa en la cual se homenajeó al cantante el lunes último, al cumplirse un mes de su muerte. Según el obispo Aguer, el falso prelado se llama Luis Bergonzi Moreno, un hombre que "no tiene ningún título religioso presentado ante el Estado argentino". Por su lado, la Secretaría de Culto de la Nación explicó que Bergonzi Moreno "fue ex dirigente la Iglesia Católica Argentina", una institución que no pertenece a la Iglesia Católica ni tiene facultad para el ejercicio de actividades religiosas.

## La muerte en ambulancia

Una adolescente de 16 años que cruzaba la calle, en el barrio de Caballito, murió al ser atropellada por una ambulancia. Ocurrió poco antes de las 16, cuando un móvil de la empresa SAVE, que circulaba a toda velocidad por la avenida Gaona con la sirena activada y la baliza encendida, volcó a la altura de la calle Cucha Cucha, tras chocar con un Fiat Uno. La ambulancia se deslizo por el asfalto y arrolló a la chica. Las tres personas que viajaban en ese vehículo y una mujer que iba en el Fiat con su hijita de dos años, sufrieron heridas leves.

# El barrio que reclama un puente para cruzar una avenida mortal

Por Eduardo Videla

“Estoy cansado de enterrar gente”, dice el cura Ernesto Narcisi, párroco de la Villa 1.11.14, del Bajo Flores. Y tiene motivos para sostener lo que dice: “En estos últimos cuatro meses ya murieron tres personas en accidentes de tránsito”, resume. Desde hace ya tres años, el sacerdote y los vecinos vienen reclamando la construcción de tres puentes peatonales para cruzar la avenida Perito Moreno, entre Fernández de la Cruz y Varela. Ese tramo tiene 900 metros y apenas dos semáforos en sus extremos, que no siempre son respetados por los automovilistas. La defensora del Pueblo porteña, Alicia Oliveira, emitió este año tres resoluciones intimando al Gobierno de la Ciudad a construir los cruces. Anoche, voceros de la Secretaría de Obras Públicas aseguraron que la construcción del puente comenzará “en dos semanas”.

“La desidia oficial sigue causando muertes en la villa”, se quejó ayer Oliveira, quien dirigió sus críticas al secretario de Obras Públicas, Abel Fátala: “Al parecer, ejerce su cargo en función de las zonas pudientes y los vecinos ricos de la ciudad y desprecia las necesidades de los humildes habitantes de la villa del Bajo Flores”, enfatizó la ombudsman porteña. En su última resolución, Oliveira advirtió al funcionario que las muertes ocurridas por accidentes en ese lugar “son pasibles de ge-

Vecinos de la villa del Bajo Flores piden

desde hace tres años un puente para cruzar la Perito Moreno. Allí ya hubo 16 muertes.

Pablo Piovanu



Cruzar la Perito Moreno puede terminar con la muerte.

En quince días empiezan a hacer el puente, dice el gobierno.

nerar responsabilidad penal por incumplimiento de los deberes de funcionario público, dado que ninguno de los responsables puede alegar desconocimiento de la situación de riesgo” para los vecinos.

El último dictamen de Oliveira tiene fecha de ayer, y fue emitido a raíz de la muerte del niño Emir Ocampo, atropellado el viernes y fallecido el lunes por la noche. En rigor, el accidente que sufrió el chico no ocurrió en el lugar donde debe instalarse el puente, pero realimentó la indignación de los vecinos y el

pedido de la defensora del Pueblo. Según Oliveira, en los últimos años murieron 16 personas arrolladas por vehículos. El último caso ocurrió a principios de este mes, cuando un automóvil embistió a una joven embarazada, quien también falleció.

Fuentes de Obras Públicas desestimaron la denuncia de Oliveira “porque se basa en un dato erróneo”. Aseguraron además que el gobierno se viene ocupando de la zona: “Ya inauguramos un campo deportivo, mañana (por hoy) se inaugura un nuevo sistema de iluminación, y

la obra del puente peatonal, que se realizará por contratación directa, comenzará en dos semanas”, concluyó.

“Por los vecinos que mueren atropellados en esta avenida”, reza la leyenda en la parada de colectivos que está frente a la capilla, donde se levanta, como homenaje a las víctimas, una imagen de la Virgen. “Los autos vienen a los pedos, no frenan. Tenemos miedo de cruzar”, dijo a **Página/12** Felisa, una vecina del barrio. Para el padre Narcisi el problema se agrava “porque muchos chicos tienen que cruzar la avenida para ir a la escuela”.

**Advertencia:** “Las muertes en ese lugar son pasibles de generar responsabilidad penal por incumplimiento de los deberes de funcionario público”.

El expediente se inició en la Defensoría en 1997. Cuando el problema se hizo público, a fines del año pasado, las autoridades comunales se hicieron eco, pero recién en marzo de este año se llamó a licitación para la construcción de un puente peatonal. La licitación, finalmente, fue declarada desierta, porque los costos “superaban el monto presupuestado por el gobierno, que era de 100.000 pesos”, dijo a este diario un vocero de Obras Públicas.

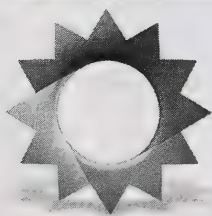
Informe: Virginia Caressani

# Hijos de su madre

Un trabajo del equipo de Telenoche Investiga que lo dejará sin palabras.

Además, jugar puede ser perjudicial para la salud, una investigación que tiene por protagonistas a los chicos.

Y “Llame Ya - segunda parte”: más demostraciones de producto.



Telenoche Investiga,  
el programa.

23:00

www.telenocheinvestiga.com







Miembros de organismos defensores de los derechos humanos reclaman el pronto desafuero de Pinochet ante la Corte Suprema de Chile.



LA CORTE SUPREMA DIJO NO A LOS EXAMENES MEDICOS

# Pinochet casi sin escapatoria

Fue una derrota para el ex dictador. Ayer, en la primera reunión de la Corte Suprema chilena para analizar el desafuero de Pinochet por su presunta responsabilidad en la Caravana de la Muerte (el escuadrón militar que ejecutó a más de 70 adversarios políticos en el norte de Chile en 1973), los 20 jueces rechazaron, por 11 votos contra nueve, que el ex dictador y actual senador vitalicio fuera sometido a estudios médicos para determinar si su salud lo exime o no de enfrentar la Justicia, como reclama su defensa. Ahora, los magistrados deberán decidir si existen pruebas suficientes para retirarle los fueros parlamentarios y, en ese caso, dejar la realización de esos exámenes en manos del juez Juan

El máximo tribunal chileno cerró ayer la posibilidad de que el ex dictador evitara un fallo de desafuero por su mala salud.

Guzmán Tapia, que tiene a cargo la mayoría de las 147 querrelas en contra de Pinochet y que es quien eventualmente lo juzgaría.

El presidente de la Corte Suprema, Hernán Álvarez, adelantó que el próximo martes 2 de agosto se reunirá el pleno del tribunal para votar sobre el fondo del tema, es decir, si desafuero o no a Pinochet. Aunque aclaró que el fallo sería anunciado varios días después. Con casi 50 personas reclamando un juicio frente al edificio de la Corte (familiares de detenidos-desapa-

recidos y miembros de organizaciones defensoras de derechos humanos, y una notoria ausencia de seguidores de Pinochet), los jueces se reunieron durante poco más de dos horas para decidir sobre el tema clave de los exámenes médicos solicitados por los abogados defensores del ex dictador. Con esa petición, la defensa se jugaba su última carta disponible para intentar paralizar —o en el peor de los casos postergar— un fallo de la Corte Suprema que, de ser favorable a los querellantes, dejaría al ex dictador

definitivamente desafuero.

Aunque el resultado de la votación sobre los exámenes médicos fue estrecho, se trataba más de una decisión sobre procedimientos que de fondo. Ante la disyuntiva de cambiar el sistema procesal especialmente para Pinochet y en consecuencia admitir exámenes previos a una sentencia, la mayoría de la Corte Suprema rechazó la petición. Según uno de los siete abogados querellantes, Hugo Gutiérrez, el fallo de ayer "era lo que correspondía hacer en derecho; es el fallo que esperábamos". Su colega Eduardo Contreras celebró la decisión al asegurar que "estamos a las puertas de una gran victoria judicial".

Por su parte, uno de los defensores de Pinochet, Gustavo Collao, afirmó que su equipo jurídico "acepta y acata" el fallo. El gobierno, entretanto, reiteró ayer que respeta los fallos judiciales y pidió a todos acatarlos. El querellado permanecía en silencio junto a su familia, en su residencia de Bucleu, 150 kilómetros al sur de Santiago. Tal vez, pensaba que la Corte de Apelaciones de Santiago que decidió su desafuero en primera instancia (por 13 votos a nueve) también había denegado la realización de esos estudios.

## MIRADOR

PERU

### Bienvenida para el Chino



Lo único que parece cambiar en Perú es la guardia presidencial (foto), porque el presidente es el mismo. Por ese motivo, a partir de hoy comienza una movilización nacional de protesta a la capital, Lima, que durará hasta el viernes, el día que asumirá por tercera vez el actual presidente Alberto Fujimori. La marcha —que según el ex candidato presidencial Alejandro Toledo reunirá a 250.000 personas— contará con la participación, entre otros, del ex presidente argentino Raúl Alfonsín y de una delegación del presidente electo de México, Vicente Fox.

VENEZUELA

### De huracán a brisa

A cuatro días de la nueva elección presidencial en Venezuela programada por el presidente Hugo "Huracán" Chávez como una relegitimación de los poderes públicos, lo único claro es que Chávez perdió pista. Aunque el presidente (que, según el gobierno, habría sufrido un atentado) se mantiene arriba en las encuestas con una intención de voto del 55 por ciento, su rival y ex compañero de armas, Francisco Arias Cárdenas, logró aglutinar a la oposición y llegar a más de 30 puntos.

EL GOBIERNO Y LA GUERRILLA SIGUEN SIN ACUERDO

## La historia interminable en Colombia

Ayer, las conversaciones de paz en Ginebra entre el gobierno y la segunda guerrilla de Colombia se suspendieron por la guerra. Es decir, por los continuos combates que libran desde el jueves los guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN, guevarista) y los paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC, derechistas) al norte de Colombia. Poco después de que comenzara el segundo día de minicumbre en la ciudad suiza, los delegados del ELN se levantaron de la mesa en protesta ante la certeza de que los paramilitares están operando con apoyo del ejército nacional.

La importancia de los enfrentamientos armados está en que ocurren en la zona que el ELN quiere desmilitarizada, bajo el argumento de que allí funcionaría la "Zona de Encuentro" para futuras negociaciones de paz. Con este reclamo, el ELN sigue el exitoso modelo de la principal guerrilla del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxistas), que en 1998 consiguieron que el gobierno les diera control sobre una región desmilitarizada de 42.000 km<sup>2</sup> al sur del país. La diferencia con esa estrategia está en que el territorio de poco más de 4700 km<sup>2</sup> (en los norteros departamentos de Bolívar y Antioquia) reclamados por el ELN son además base de operaciones de los paramilita-

res, acusados de colaborar con el ejército y decididos a no ceder un metro de tierra a los guerrilleros.

El ministro colombiano del Interior, Humberto De la Calle, confirmó que "el gobierno evalúa la posibilidad de enviar nuevamente tropas para impedir los enfrentamientos". Ante ese panorama, los líderes guerrilleros abandonaron la sede del diálogo y pasaron a una discusión a

puertas cerradas con representantes del gobierno sobre la promesa del gobierno de poner fin a las operaciones del ejército en esa zona. El comunicado final de la minicumbre fue, entonces, una suma de declaraciones de buena voluntad para iniciar un diálogo de cese del fuego. Algo que parece muy difícil mientras el ELN tenga que disputar territorio con los paramilitares.

**SP**

Servicios Públicos  
Sociedad del Estado

Servicios Públicos Sociedad del Estado de la provincia de Santa Cruz, llama a la siguiente licitación pública:

N° 18/SP/00: "Adquisición de repuestos para reparación grupos Fiat 4212", con destino a Río Gallegos.

Presupuesto oficial: \$ 48.230,36 (pesos cuarenta y ocho mil doscientos con treinta y seis centavos).

Valor del pliego: \$ 121,00 (pesos ciento veintiuno).

Fecha de apertura de ofertas: 16 de agosto de 2000 a la hora 9.00.

Lugar de apertura de las ofertas: En las oficinas del Departamento Compras de S.P.S.E., sitas en Maipú 641 de la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.

Venta y/o consulta de pliegos: En Tesorería de S.P.S.E. sita en Av. Julio A. Roca 669, 1° piso de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz y/o en Casa de Santa Cruz sita en 25 de Mayo 277, 1° piso de Capital Federal, hasta dos (2) días hábiles previos a la apertura.

## La solución natural

**PSORIASIS - ACNE  
ARRUGAS  
PEDICULOSIS**

LODOS  
CUBANOS  
*Saboney*

Para la Piel

Tel. 4306-3066/3077



## Hablemos con Lía

Hoy:  
"Soy tu hijo y quiero formar parte de tu familia"

**HOY**  
17 Hs.



## Sabrina

La bruja adolescente

Capítulos Estreno!

**HOY**  
20 Hs.

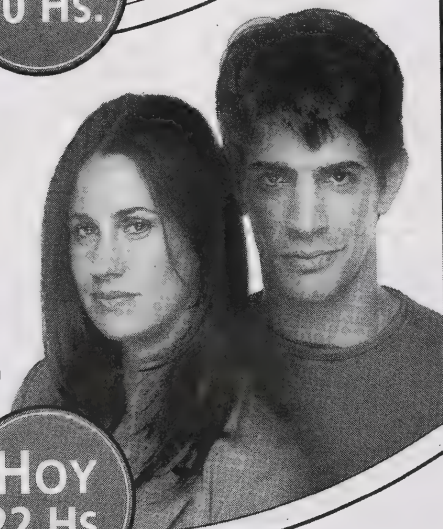


## Los Buscas

de siempre

Con Pablo Echarri  
y Nancy Dupláa

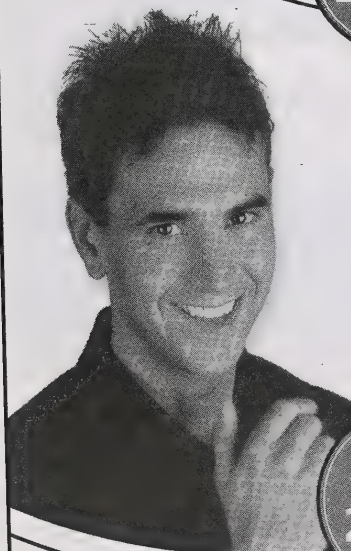
**HOY**  
22 Hs.



## La Guerra de los Sexos

Hoy:  
Divina Gloria  
y Alejandra Majluf  
vs. Alfred Olivieri  
y Nacho Goano

**HOY**  
23 Hs.



TRAS DOS SEMANAS

# Una misión

**El País**

**de Madrid**

Por Javier del Pino  
Desde Washington

Al fin de 14 días de negociaciones, la Casa Blanca trató de explicar que dos semanas de diálogo son suficiente mérito. Pero fuentes de las delegaciones palestinas e israelíes no escondieron su exasperación por el comportamiento de la otra parte; como estaba previsto, todos culpan del fracaso a la parte contraria. "El presidente ha llegado a la conclusión de que las dos partes no pueden llegar a un acuerdo en esta ocasión", decía un escueto comunicado del portavoz de Clinton a media mañana, que daba cuenta someramente de la marcha del primer ministro israelí, Ehud Barak, y del presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat.

Poco después del mediodía, el presidente de Estados Unidos estaba ya en la Casa Blanca para ofrecer la versión oficial del final de la cumbre: "Se han logrado avances significativos", insistía Clinton con tono resignado pero extrañamente positivo. Según Clinton, las posiciones sobre el reparto de la soberanía de Jerusalén constituyeron "el problema más difícil" de las reuniones, porque ese conflicto "afecta a la esencia de la identidad de palestinos e israelíes". El presidente de Estados Unidos reconoció que unos y otros parecían determinados a que "no hubiera acuerdos sin acuerdo total"; esa filosofía ha hecho que las diferencias antagónicas sobre Jerusalén provocaran un efecto dominó y tumbaran los avances logrados en otras áreas de enfrentamiento. Aun así, Clinton aseguró que "no había un gran desacuerdo" sobre cómo debería ser la convivencia en Jeru-

La cumbre de Camp David con la que el presidente norteamericano, Bill Clinton, intentó pasar a la historia se desmoronó ayer sin ningún acuerdo entre israelíes y palestinos. La falta de terreno común en el debate sobre el futuro de Jerusalén provocó el colapso de las negociaciones.

salén en un marco futuro de entendimiento.

De hecho, fue un intento de los mediadores norteamericanos por poner por escrito el poco camino recorrido lo que provocó el enojo final de unos y otros, y el derrumbe de la cumbre. No sólo era imposible escoger las palabras adecuadas sobre Jerusalén; también surgieron discrepancias en los conflictos en los que había habido el mayor grado de acercamiento. En el caso de los refugiados, los israelíes no quisieron poner por escrito los compromisos verbales que habían aceptado, mientras que los palestinos quisieron ampliar el marco pacta-

PREVEN VIOLENCIA PALESTINA EN

## Ahora se vienen las

Por S. G.  
Desde Jerusalén

Ayer los profetas de la catástrofe en el Medio Oriente se pusieron a trabajar sin demoras. Aún antes que los negociadores israelíes y palestinos volaran de regreso tras la infructuosa cumbre de paz en Camp David, ya había advertencias de estallidos de violencia en el frente interno. El 13 de setiembre, exactamente dentro de seis semanas, el líder palestino Yasser Arafat podría proclamar un Estado palestino. Ahora, muerta la esperanza del reconocimiento israelí y con Israel amenazando con responder por la fuerza a una proclama unilateral, existe un creciente temor que el nuevo Estado nazca en un baño de sangre, a menos que se pueda convencer a las partes de volver a la mesa de negociaciones.

Ayer a la mañana, el jefe del ejército israelí, Shaul Mofaz, afirmó ante el comité de seguridad del Knesset que preveía violentas protestas en Cisjordania y que las fuerzas israelíes habían sido puestas en estado de alerta. La información suministrada por Mofaz y su jefe de inteligencia militar amplificaba las terribles ver-

siones que circularon en los medios israelíes por varios días. Los diarios publican casi cotidianamente informes de oficiales de inteligencia que afirman haber descubierto planes palestinos para atacar los asentamientos judíos en Cisjordania. También dicen que podría haber violentas protestas palestinas en Jerusalén oriental, ocupada por Israel desde 1967.

Hay mucha gente deseosa de alentar estos temores. En Gaza y en Cisjordania, los líderes del movimiento Fatah de Yasser Arafat están entrenando militarmente a jóvenes palestinos. Los ejercicios, que consisten en que jóvenes se arrastren a través del desierto disparando a imaginarios soldados israelíes, son básicamente fanfarronería, pero también un importante escape para la frustración que se acumuló en Gaza y Cisjordania en los últimos meses y que, si se encuentra el pretexto, podría explotar. Con un desempleo que escaló el 20 por ciento y los habitantes de Gaza ganando un promedio de 1/17 de lo que gana un obrero israelí, a Arafat le ha resultado cada vez más difícil controlar la tensión. Muchos de los escuálidos refugiados de los campos de Cisjordania y Gaza hablan ahora de una nueva Intifada, dirigida no tanto contra el ejército is-



REUNIDOS, ISRAELÍES Y PALESTINOS ABANDONARON LA MESA DE NEGOCIACIONES

# imposible que acabó en un derrumbe

do. Al final, el comunicado firmado por negociadores y mediadores quedó reducido a un listado de buenas intenciones en el que "las dos partes se comprometen a continuar sus esfuerzos para llegar a un acuerdo global permanente lo antes posible" y aceptaban que las resoluciones de la ONU eran el punto de partida. Así se resumían dos semanas de negociaciones que, según Clinton, han sido "como ir al dentista sin anestesia".

El final definitivo de la cumbre llegó después de que israelíes y palestinos desplegaran sus tácticas de presión habituales: Barak pidió que le preparasen su avión para regresar a Israel y, minutos después, Arafat también ordenó a su comitiva cerrar las maletas para marcharse de inmediato. Sólo que esta vez ambas amenazas no eran simbólicas sino un reflejo del final anunciado. Por mucho que Clinton apelara a la sinceridad del diálogo como resultado positivo ("La mala noticia es que no hay acuerdo; la buena es que por primera vez se han comprometido a resolver las cuestiones fundamentales", dijo Clinton), las dos delegaciones se criticaron mutuamente cuando estaban de camino al aeropuerto. Según un miembro de la delegación israelí, la culpa del fracaso "se debe al rechazo de los palestinos a todas las propuestas presentadas por Estados Unidos".

Estos negociadores aseguran que los palestinos han perdido una oportunidad histórica al rechazar su oferta de soberanía compartida en algunos barrios árabes de Jerusalén oriental. Sin embargo, algunas informaciones aseguran que Barak se arrepintió de esta oferta y la retiró de la mesa, aunque su portavoz, Gadi Baltianski, insistió ayer en que la cumbre se cierra sin progresos "porque los palestinos se han negado a ser más flexibles en su postura sobre Jerusalén". Desde el lado pale-



Clinton sonríe al fin de 14 días de negociaciones que, dijo, han sido "como ir al dentista sin anestesia". El comunicado firmado por negociadores y mediadores quedó reducido a un catálogo de buenas intenciones.

tino, se culpa del fracaso a la intransigencia israelí. Hasan Abdel-Rahman, delegado de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en Estados Unidos y asesor de Arafat en las negociaciones, aseguró que las propuestas de Israel sobre Jerusalén eran mínimas. "Lo que ofreció Israel es totalmente insignificante, y no puede ser aceptado por nosotros, ni tampoco por la comunidad internacional", aseguró Abdel-Rahman en referencia a las resoluciones de la ONU sobre la ocupación de Jerusalén oriental. Para Abdel-Rahman, la cumbre puede llegar a ser contraproducente y provocar violencia "si Israel continúa su política de expansión de colonias judías por el territorio palestino y con su política de represión".

Cerrada la cumbre, Clinton pidió a israelíes y palestinos que "reflexionen sobre lo que ha ocurrido en Camp David y lo que no ha ocurrido en Camp David". "Por el bien de sus hijos -les dijo el presidente estadounidense-, deben entregarse a trabajar en el sendero hacia la paz." Nadie se atrevió a poner fecha a ese propósito, aunque Clinton se ofreció a colaborar de nuevo en este empeño en el que insiste en invertir el resto de su prestigio a pesar del poco tiempo que le queda como inquilino de la Casa Blanca. En la agenda inmediata sólo está previsto el viaje de un enviado especial de Clinton a la zona para tantear las posibilidades de una nueva ronda de contactos.

BARAK DISPARO CONTRA ARAFAT POR EL FRACASO

## La culpa la tiene el vecino

The Guardian  
de Gran Bretaña

Por Suzanne Goldenberg  
Desde Jerusalén

Ehud Barak retomó ayer su habitual actitud guerrera al lanzar un ataque en toda la línea contra los palestinos, a quienes culpó por el fracaso de la cumbre de paz de Camp David. Durante una conferencia de prensa brindada a periodistas israelíes, el premier disparó que el líder palestino Yasser Arafat era el único responsable del fracaso, dada su negativa de realizar concesiones sobre Jerusalén. "Fuimos tan lejos como se podía ir, pero se necesitan dos para bailar el tango", concluyó.

Todos esperaban precisamente esto: que Barak saliera con alguna bravuconada. Cuando enfrente hoy a la opinión pública israelí, intentará presentarse como el general valiente que se negó a sacrificar los intereses del pueblo judío ante los palestinos. Por otra parte, el premier aseguró que no todo estaba perdido y que intentaría lograr un acuerdo antes del 13 de septiembre, la fecha



Un colérico premier Ehud Barak. El tango se baila de a dos, dijo.

en la que Arafat prometió proclamar unilateralmente el Estado Nacional Palestino. "Todavía hay esperanzas para la paz, la paz no ha muerto", subrayó.

Pero si no está muerta, la paz pareció recibir una herida bastante mortal por la incapacidad de los negociadores de llegar a una solución de compromiso sobre Jerusalén. Barak enfatizó anoche que Israel no tenía ninguna intención de abandonar los alrededores de 12 asentamientos que construyó en Jerusalén oriental para reafirmar sus reivindicaciones allí. También se mostró

### Claves

- ◆ Ayer concluyó en un fracaso la cumbre de paz entre israelíes y palestinos sostenida durante dos semanas en Camp David, Estados Unidos.
- ◆ La causa fue el status de Jerusalén.
- ◆ Fuentes de las delegaciones afirmaron que Estados Unidos propuso una vía media, que incluía la soberanía conjunta, pero ésta no fue aceptada por los palestinos.
- ◆ Ambas partes se culparon mutuamente por el fracaso.
- ◆ Ahora se teme un estallido de violencia. El ejército israelí advirtió que pasaría a la ofensiva si los palestinos atacan asentamientos judíos.
- ◆ Yasser Arafat prometió declarar unilateralmente el Estado Nacional Palestino el 13 de septiembre.

contrario a permitir la cesión de la Ciudad Vieja y a que el Muro de los Lamentos cayera bajo control palestino.

Pero si bien no produjo un acuerdo de paz, la cumbre parece haber obrado un importante cambio en la opinión pública israelí. Ayer las últimas encuestas revelaban que la cumbre motivó por lo menos a algunos israelíes a abandonar el fetichismo de que Jerusalén es la capital "eterna e indivisible" del Estado hebreo. "Sólo se necesitó que alguno tirara la primera piedra para dar coraje a muchos que tícidamente pensaban lo mismo. Al negociar, desmitificaron el tema de Jerusalén. En vez de pensar en la ciudad como en una imagen o un símbolo, la gente comienza a considerar su realidad", estimó Mark Heller de la Universidad de Tel Aviv.

De hecho, muchos en Israel se sentían alentados ayer por el hecho de que los negociadores pudieran siquiera hablar sobre temas tan controversiales. Menahem Klein, del Instituto Israelí para Asuntos de Jerusalén, sintetizó que "la cumbre sentó los puntos de referencia para un acuerdo futuro: no hay marcha atrás, sólo podemos avanzar. Ese es el gran logro de Camp David".

CISJORDANIA

## Intifadas

raelí como contra el régimen corrupto e incompetente de Arafat.

Mientras tanto, los asentamientos judíos en Cisjordania comenzaron a entrenar en las armas a sus mujeres. "Me temo que a corto plazo ambos lados se dirigen hacia una confrontación, o a una serie de pequeñas confrontaciones que podrían escalar", consideró Menahem Klein, del instituto israelí de Asuntos de Jerusalén, donde se redactaron algunas de las posiciones israelíes antes de Camp David.

Traducción: Celita Doyham-bèhère

## BRASIL VS. ARGENTINA

EN VIVO Y EN DIRECTO • HOY A LAS 21:15 HS. • SIN COSTO ADICIONAL

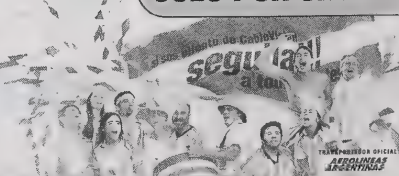
El clásico más esperado se transmite en vivo y en directo, sin costo adicional para nuestros clientes de todo el país.

Suscribite a CableVisión para ver todos los partidos de las Eliminatorias en directo y así ser parte de la hinchada, que ya está recorriendo todas las canchas de Sudamérica!

CableVisión  
4778-6000

• CORDOBA 420-3000 • SALTA 439-5555 • LA PLATA 423-4242 • B. BLANCA 451-0400 • ROSARIO 436-8100 • STA. FE 450-7000 • PARANA 434-8866 • RESISTENCIA 42-9848 • POSADAS 42-1111 • GUALEGUAYCHU 43-2200

SOLO POR CABLE





Gentileza Río Negro



El Avión Ramírez intenta rechazar ante Marchant.  
Independiente empató con Boca y ganó la Copa de Invierno.

Independiente se llevó el título luego de un magro empate sin goles. La preocupación en el campeón de América es la solución del tema premios.

## La Copa de Invierno no fue premio para Boca

**O INDEPENDIENTE**  
L. Fernández; J. Martínez, Páez, Milito, Ramírez; Galván, Pacheco, Domí, V. López; Guerrero, Forlán. DT: Osvaldo Piazza.

**O BOCA**  
Muñoz; Calvo, Ibarra, Medina, Fagiani; Marchant, Pinto, Andrizzi, Quiñones; Delgado, Giménez. DT: Carlos Bianchi.

**Cancha:** Independiente de Neuquén. **Árbitro:** Roberto Ruscio. **Cambios:** 46m, Luca por Fernández (I) y Avila por López (I); 69m, Zelaye por Galván (I); 78m, A. Montenegro por Pacheco (I); 86m, Amaia por Forlán (I). **Incidentes:** 65m, expulsado Páez (I).

Independiente se llevó la Copa de Invierno tras empatar 0-0 con Boca un pobrísimo partido jugado en Neuquén, en el que terminó con un hombre menos tras la expulsión de Javier Páez en el segundo período. Los exitistas dirán que es el primer título de la era Piazza, pero ni los más fanáticos hinchas del equipo de Avellaneda lo creerían serio. En Boca, las preocupaciones pasan por otro meridiano, el del enfrentamiento entre los jugadores y los dirigentes por el álgido tema de los premios, que hoy podría tener una definición.

Los directivos responderán por la tarde al pedido de los futbolistas para incrementar sus ingresos en el torneo Apertura, la Copa Mercosur y los encuentros amistosos. Martín Palermo, Cristian Traverso y Jorge Bermúdez mantuvieron ayer una reunión durante dos horas y media, en el primer piso de la Bombonera, con el vicepresidente primero, Pedro Pompilio, el vice segundo, Gregorio Zidar, y el tesorero, Orlando Salvatrini. Luego del cónclave, el capitán Bermúdez indicó que "los dirigentes darán mañana (hoy) una resolución definitiva a la propuesta elevada por los jugadores".

El plantel pretende cobrar 2000 pesos por partido amistoso (antes percibían 1100), mientras que para la Apertura, que se iniciará el domingo, quieren 5000 pesos por partido ganado (cobran 3000) si están primeros; 4000 si están segundos (cobran 2600) y 3000 si están en la tercera ubicación (antes 2300). En principio, los directivos habrían ofrecido un aumento "por objetivo cumplido" de 3.500.000 pesos que cobran actualmente a 4.100.000, en caso de conseguir el título. En relación con los premios por partidos amistosos, Boca habría elevado la propuesta a 1600

pesos por partido, mientras que los jugadores se mantendrían firmes en la postura de no bajar de los 1800 pesos. "Somos optimistas de llegar a un acuerdo, ya que hay buena predisposición de parte de los dirigentes", agregó Bermúdez. Y también aclaró que en ningún momento manejaron la posibilidad de no jugar ante Argentinos, el próximo domingo.

Por otro lado, el arquero Roberto Abbondancieri confirmó ayer la chance de jugar el próximo torneo en Los Andes: "Yo quiero tener lo mejor para mí, así que, si puedo pasar a un club en el que me den continuidad, no hay problemas".

BRASIL-ARGENTINA, DESDE

## La madre de

No será un partido más, y ellos lo saben. No es el último encuentro de las eliminatorias, de las que faltarán aún 12 partidos, pero ellos lo huelen como si fuera una gran final. Las estadísticas recientes están de su lado: 5 victorias contra 2, 14 goles a favor contra 6, 2 tantos en contra versus 5. Y la seguridad de un equipo consolidado y confirmado se opone con ventaja a otro que varía de partido a partido y en el que, a 24 horas del encuentro, se mantienen las dudas sobre alguna de sus piezas. Pero nadie se confiaría en esos números o datos de la realidad para salir con confianza adicional al césped del estadio Morumbi de San Pablo. Líder invicta de las eliminatorias sudamericanas del Mundial 2002, la Selección Argentina es consciente de que esta noche, a las 21.40, afrontará su compromiso más duro y difícil de todo el torneo, ante Brasil, como visitante. Las 80 mil entradas disponibles, a precios de entre 8 y 50 reales (5 a 27 pesos), se agotaron ayer.

La Selección llegó ayer al medio día a San Pablo, se alojó rápidamente en el Hotel Intercontinental y reconoció por la noche el estadio Morumbi sin hacer declaraciones, las que, según Bielsa, podrían ayudar al técnico brasileño a crear un clima desfavorable. Bielsa había confirmado al equipo la semana anterior y se percibía buen humor y confianza en el plantel.

¿Cuáles serán las claves que pueden cimentar una victoria argentina? ♦ Mantener la característica fundamental de este equipo, la presión sobre la salida del rival, en un terre-

El clásico de América, uno de los encuentros más importantes del fútbol mundial y que por primera vez tendrá validez para las eliminatorias, encuentra mejor al equipo argentino. Pero de nada valdrán los pronósticos ante un choque especial.

no tan grande como el Morumbi y ante jugadores que, en general, manejan mejor la pelota que los rivales a los que se ha enfrentado hasta ahora.

♦ Sostener la circulación fluida de los circuitos Zanetti-Ortega-Crespo por la derecha, y Verón-González-Claudio López por izquierda, para generar y concretar la mayor cantidad de situaciones de gol, además de cuidar las proyecciones de los laterales y evitar que los volantes brasileños se sumen con claridad al ataque, tarea en la que de-

COLOMBIA LE ARRANCO UN EMPATE A ECUADOR EN QUITO

## Chile se trajo aire de Venezuela

Chile derrotó 2-0 a Venezuela en San Cristóbal, recuperando aire en las Eliminatorias Sudamericanas, al tiempo que salvó su cargo el técnico Nelson Acosta. En Quito, el negocio lo hizo Colombia, igualando sin goles con Ecuador y sumando cuatro

puntos como visitante sobre seis jugados en la última semana.

Los chilenos no habían arrancado con fortuna, ya que a los 6 minutos Angelucci le detuvo un penal a Zamorano. Venezuela estuvo a punto de abrir el marcador a los 50 con un tiro libre de Tortolero, que se estrelló en un poste y se paseó sobre la línea de gol, de donde fue despejada. Veinte minutos después, Tapia recibió en el borde del área un pase de Estay y sacó un potente tiro cruzado que venció al arquero Angelucci.

Sobre el final, Zamorano aumentó de cabeza. "El resultado fue mezquino porque debió ser más amplio, fuimos un equipo que jugó bien y atacó desde el principio", dijo Acosta al terminar el encuentro.

En el cotejo jugado en Quito, los ecuatorianos arrancaron con el acelerador a fondo y dominaron las acciones durante los primeros 15 minutos, a partir de los cuales comenzaron a bajar el ritmo, dando oportunidad de reacción a sus rivales, que impulsaron una fuerte marca-

ción para frenar los ataques.

Los locales llegaron en varias oportunidades al arco de Oscar Córdoba, quien tuvo mucho trabajo y debió esforzarse para mantener el marcador. Córdoba, precisamente, se convirtió en el salvador de su elenco con estupidas tapadas.

**O VENEZUELA**  
Angelucci; E. Martínez, Alvarado, R. Alvarez, Ornelas; Farías, Mea Vitali, Tortolero, Miranda; Savarese, Morán. DT: José Omar Pastoriza.

**O CHILE**  
Tapia; R. Rojas, Fuentes, Margas; F. Rojas, Tello, Maldonado, Estay, Sierra; Zamorano, Rozenal. DT: Nelson Acosta.

**Estadio:** San Cristóbal. **Goles:** 70m, H. Tapia (C); 90m, Zamorano (C). **Cambios:** 46m, H. Tapia por Rozenal (C); 65m, Pizarro por Sierra (C); 72m, Arango por Mea Vitali (V) y Cornejo por Estay (C); 86m, Pérez por Savarese (V). **Incidentes:** 6m, Angelucci (V) le contuvo un penal a Zamorano.

**O ECUADOR**  
Cevallos; De la Cruz, I. Hurtado, Porozo, Ayoyi; Obregón, Chala, Tenorio, Aguinaga; E. Hurtado, Graziani. DT: Hernán Darío Gómez.

**O COLOMBIA**  
O. Córdoba; Martínez, I. Córdoba, Yepes, Bedoya; L.A. García, Bolaño, Viveros, Candelario; Preciado, Moreno. DT: Luis Augusto García.

**Estadio:** Olímpico Atahualpa (Quito). **Árbitro:** Ubaldo Aquino (Paraguay). **Cambios:** 46m, Restrepo por Moreno (C); 58m, H. Hurtado por Candelario (C); 68m, Herrera por Chala (E) y Delgado por Graziani (E); 76m, Juárez por E. Hurtado (E); 78m, Dinas por Preciado (C). **Público:** 45 mil espectadores.

### ESCOLASO

Quiniela Nacional (I-G-J-Q) Matutina		
1 9779	8 6892	15 7352
2 6965	9 6051	16 8296
3 6519	10 0926	17 1389
4 4064	11 4675	18 2493
5 1906	12 3277	19 6125
6 5296	13 4063	20 5517
7 2621	14 5889	

Quiniela Nacional (I-F-K-Z) Vespertina		
1 5316	8 6284	15 2497
2 2868	9 5165	16 8754
3 6169	10 3384	17 9813
4 4323	11 6308	18 1490
5 0825	12 5218	19 8843
6 9563	13 7947	20 6962
7 8222	14 3345	

Quiniela Bonaerense Vespertina		
1 7736	8 9799	15 0099
2 7028	9 6833	16 0654
3 6060	10 0581	17 2937
4 3335	11 0127	18 3823
5 1089	12 9692	19 7746
6 0337	13 9559	20 0589
7 0781	14 0724	

Quiniela Nacional (U-H-M-Y) Nocturna		
1 4776	8 4752	15 6709
2 1721	9 2787	16 2544
3 2006	10 2870	17 8891
4 3409	11 8721	18 8572
5 2892	12 1667	19 7550
6 1021	13 3228	20 3831
7 5717	14 1604	

Quiniela Bonaerense Nocturna		
1 2146	8 4751	15 9348
2 5663	9 4215	16 4546
3 1114	10 6828	17 2318
4 4878	11 5247	18 4930
5 1531	12 8086	19 7662
6 4187	13 0253	20 6556
7 1815	14 3517	



LAS 21.40, EN EL MORUMBI

# todos los partidos

berá ser fundamental la labor de Simone.

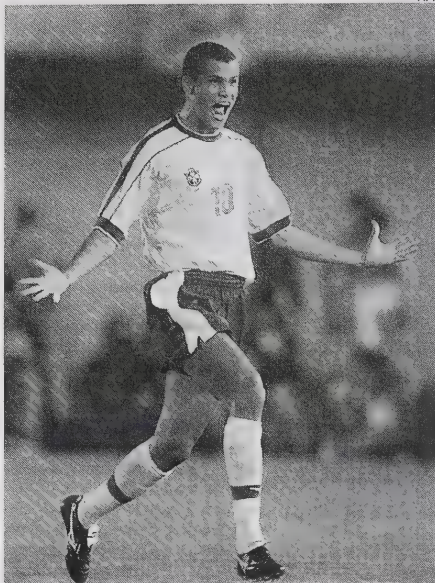
◆ Anticipar con los stoppers los movimientos de los dos atacantes brasileños, Ronaldinho y Rivaldo, para evitar sorpresas.

◆ Extremar los cuidados en jugadas de pelota parada, no sólo porque los dos goles que recibió la Argentina llegaron por esa vía sino porque es toda una especialidad brasileña. Evitar los foules cerca del área.

El resultado está abierto, y nada puede sorprender. Pero a Brasil le conformaría un empate ante esta poderosa Argentina, y a los dirigidos de Bielsa no les caería mal repatriar un punto.

De acuerdo con la práctica que los brasileños efectuaron ayer en San Pablo, el técnico Wanderley Luxemburgo introducirá seis cambios respecto de la formación que perdió en Asunción ante Paraguay. Evanilson ingresará por el suspendido Cafú (expulsado ante los paraguayos), Antonio Carlos por Edmilson, Emerson por César Sampaio, Vampeta por Flavio Conceição, Ronaldinho por Djalminha y Alex por França, variantes que denotan la desorientación que sufren el entrenador y los jugadores, poco acostumbrados al respaldo de la titularidad, un atributo de importancia del que disfrutaban los jugadores argentinos.

En 81 años, la Argentina y Brasil jugaron 85 partidos, pero ninguno por las eliminatorias. El marcador general favorece a la selección albiceleste: 33 a 31, con 21 empates, con 139 goles argentinos y 128 brasileños. En Brasil se jugaron 34 clásicos, con 19 triunfos del local, 9 argentinos y seis empates. La Argentina ganó 1-0 en el Maracanã el 29 de abril de 1998, con gol de Claudio López, y perdió 4-2 en Porto Alegre el 7 de septiembre de 1999.



Hernán Crespo, el centrodelantero argentino que reemplaza a Gabriel Batistuta, será fundamental.

Rivaldo, la auténtica figura del fútbol brasileño, saldrá esta noche a jugar como punta buscando más llegada y gol.

BRASIL	ARGENTINA
Dida	Bonano
Evanilson	Sensini
Antonio Carlos	Samuel
Roque Junior	Ayala
Roberto Carlos	Zanetti
Vampeta	Simeone
Emerson	Verón
Ze Roberto	C. González
Alex	Ortega
Rivaldo	Crespo
Ronaldinho	C. López
DT: W. Luxemburgo DT: M. Bielsa	
Estadio: Morumbi (San Pablo)	
Árbitro: Gustavo Méndez (Uruguay)	
Hora: 21.40	
TV: América (a las 22).	

ESTA NOCHE, EN EL CENTENARIO

## Uruguay recibe a Perú

La selección uruguaya intentará hoy alcanzar una nueva victoria en las eliminatorias sudamericanas cuando reciba a Perú, por la sexta fecha, que le permita afianzarse en el segundo puesto de la tabla de posiciones. El equipo conducido por el argentino Daniel Passarella viene de derrotar por 3-1 a Venezuela y suma diez unidades. Para el partido de hoy, Tais reemplazará a Méndez, y Alonso podría acompañar a Recoba en el ataque. Por su parte, Perú atravie-

sa un momento de incertidumbre respecto de la continuidad de su técnico Francisco Maturana, ya que viene de perder sus tres últimos partidos: con Brasil (0-1), Ecuador (1-2) y Colombia (0-1). El volante Serrano jugará en lugar del suspendido Del Solar.

URUGUAY	PERU
Carini	Vegas
Tais	Pajuelo
D. Rodríguez	Soto
Lenbo	Rebosio
Montero	Olivares
Guigou	Jayo
García	Serrano
O'Neill	Ciurizza
Olivera	Solano
Recoba	Pizarro
Alonso	Palacios
DT: D. Passarella DT: F. Maturana	
Cancha: Estadio Centenario	
Árbitro: Oscar Godoy (Brasil)	
Hora: 19.30	
TV: 20 (Multicanal) y 27 (Cablevisión)	

### Los resultados conseguidos hasta aquí

#### Los cinco de Brasil

28/3 (V) Colombia 0-0  
27/4 (L) Ecuador 3-2 Rivaldo (2), Antonio Carlos  
04/6 (V) Perú 1-0 Antonio Carlos  
27/6 (L) Uruguay 1-1 Rivaldo  
18/7 (V) Paraguay 1-2 Rivaldo  
Resumen: 5 jugados, 2 ganados, 2 empates, 1 perdido, 6 goles a favor y 5 en contra.

#### Los cinco de Argentina

29/3 (L) Chile 4-1 Verón (2, uno de penal), Batistuta, Claudio López  
26/4 (V) Venezuela 4-0 Ayala, Ortega (2), Crespo.  
4/6 (L) Bolivia 1-0 Gustavo López  
29/6 (V) Colombia 3-1 Batistuta (2), Crespo  
19/7 (L) Ecuador 2-0 Crespo, Claudio López  
Resumen: 5 jugados, 5 ganados, 14 goles a favor y 2 en contra.

### Las posiciones

Equipo	Puntos
Argentina	15
Uruguay	10
Paraguay	9
Colombia	9
Brasil	8
Ecuador	7
Chile	7
Perú	4
Bolivia	4
Venezuela	3

m<sup>2</sup>

PARA PUBLICAR EN EL SUPLENTE DE VIVIENDA DE PAGINA 12  
4 3 4 2 - 6 0 0 0  
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

Sortea: 26/7 a las 22:00 hs.

**La Yapa: \$ 200.000**  
Con 6 aciertos \$ 100.000  
Con 5 aciertos \$ 100.000

**Loto**

Con desquite, yapa y sale o sale.

Pozo estimado

**\$ 6.000.000**

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale.  
Se puede jugar hasta las 19:30 hs. de hoy en la ciudad de Buenos Aires.

### OPINION

Por Diego Bonadeo

### Lastimar al "león herido"

Para las recetas monetaristas de quienes suponen que el fútbol es un valor -o disvalor- a cotizar en bolsa y no un fenomenal hecho cultural, los equipos deben "armarse" -como si se tratara de la batalla naval o el TEG- de atrás hacia adelante. La cuestión es cómo.

Por eso, la reflexión de Roberto Bonano respecto de su función como "arquero-libero" en el actual posicionamiento defensivo de la Selección Nacional -tres en el fondo, antes que dos stoppers y un libero- se convierte en todo un mensaje, que tuvo su lapidario correlato en la cancha en el partido contra Ecuador, cuando jugando con los pies y a ras del piso, él mismo más Ayala y Samuel arrancaron tocando desde el fondo en el primer movimiento que dio origen al golazo de Crespo.

Y no es disparatado suponer que esa es la convicción con que el equipo argentino debe afrontar el partido con Brasil. Desde el fútbol y no desde el diván de los psicoterapeutas, que en los últimos días parecen atender dolencias que a los brasileños aquejan y que son mucho más futbolísticas que freudianas.

Esa convicción que se demanda debe ser futbolística justamente, dejando de lado las circunstancias y los resultados que han dejado a Brasil bastante lejos de lo que razonablemente podría suponerse. Y esto tiene que ver con la irrespetuosidad del fútbol brasileño para con su historia y para con su paladar.

Es insistente la reflexión alrededor del "león herido". También aparece por allí lo que habitualmente en circunstancias como ésta: "Andan mal, pero a la primera de cambio te bailan, porque tienen con qué". Y es verdad. Pero si querés ganarle al león herido, tenés que seguir lastimándolo; y si no querés que te bailen, tenés que tratar de baillarlos.

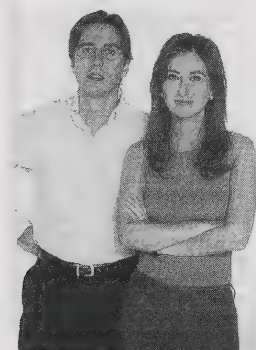
Como siempre, el tema pasa por la pelota. Por el cuidado de la pelota. Por la posesión de la pelota. Por el traslado de la pelota. No importa en qué geografía de la cancha.

Y este Seleccionado Argentino, que de algún modo marca el quiebre favorable en aquel amistoso con Holanda como visitante y en aquel otro amistoso contra Brasil como local, puede y debe marcar una impronta de continuidad que arrancó con el excelente debut en las eliminatorias contra Chile, y que con más altos que bajos -en especial fue malo el desempeño contra Bolivia- llegó, sin embargo, con saldo netamente favorable hasta la semana pasada contra Ecuador. Con este panorama, si uno es hincha de verdad del fútbol que le gusta a la gente, a uno también lo gratifica poder ser hincha de esta Selección que está cada vez más cerca de jugar justamente a eso. Al fútbol que nos gusta a todos. Paradójicamente también a los que pregonan otras cosas. Como si hubiera otra cosa.



## TV

7.00
7-DESAYUNO.
8.00
13-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11.00
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
2-GATO DUMAS.
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-LA VACA Y EL POLLITO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
12-LOS AÑOS MARAVILLOSOS.
12.30
13-KARLOS ANGUIANO EN TU COCINA.
13.00
7-NOTICIERO 7.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-ALMOZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
14.00
7-2 PM.
9-LA CASA DE LA PLAYA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-CINE ARGENTINO: "Madreselva".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
16.00
11-ROSALINDA.
13-DRA. QUINN.
16.30
2-MOVETE.
16.55
7-IMPRESINDIBLES.
17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Sissi, la princesa".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-PULGAS EN EL 7.
11-EL SHOW DEL BLOOPER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-EL PAIS DE LAS MUJERES.
11-CHICUITITAS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE ACA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-SABRINA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAFI
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-ELIMINATORIAS 2002: Brasil-Argentina.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Norma Morandini.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-PRIMICIAS.
23.00
7-TROESMA: "Victor Laplace".
9-LA GUERRA DE LOS SEXOS.
11-VIDEOS SORPRENDENTES.
13-TELENOCHE INVESTIGA.

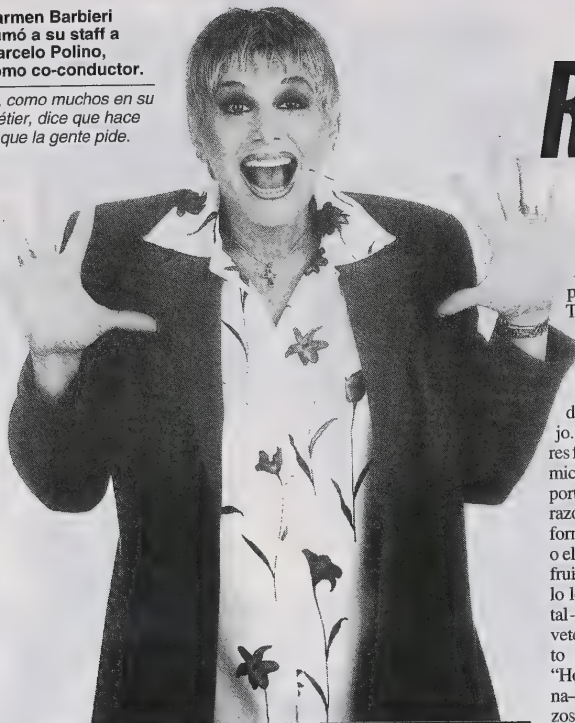


"Telenoche investiga", con María Laura Santillán. A las 23 por Canal 13.

24.00
2-POSDATA.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
0.15
13-EN SINTESIS.
0.25
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Lady Jario".
0.57
7-NOTICIERO 7.

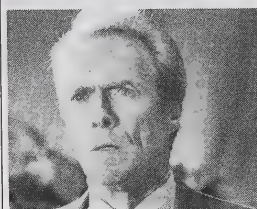
Carmen Barbieri sumó a su staff a Marcelo Polino, como co-conductor.

El, como muchos en su métier, dice que hace lo que la gente pide.



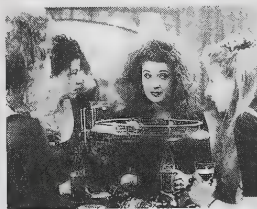
## Rodrigo, el tema inagotable

Los programas de chimentos recrearon un universo inagotable en relación con la muerte del cantante cuartetero Rodrigo. Primero se dedicaron a la mera crónica del accidente: los detalles del choque, los testimonios de testigos, amigos, familiares. Fue apenas un comienzo. Tanto "Rumores" como "Movete" y "Telepasillo" armaron luego el show del personaje en torno a Beatriz "la Betty" Olave, su madre. Se disputaron su presencia en vivo desde el día posterior a la muerte, para verla cantar, gritar, pelear contra todos y nunca llorar "por principio", una forma muy particular de vivir el duelo. Después, los chimenteros dieron paso a las dudas sobre el accidente: la búsqueda del conductor de la combi, la construcción del santuario, la conversión del cantante en icono religioso. Y llegó también la hora de sus mujeres: Patricia, Alejandra y Sarita -sus distintas parejas- desfilaron por todos los ciclos para rivalizar entre ellas, atribuirse el rol de "la más amada" y disputar protagonismo. Por estos días, la herencia es el tema que todos abordan: la pelea entre la madre y el representante José Luis Gozalo, y las rentas y deudas que el éxito legó. En ese plan, el caso Rodrigo ha devenido en una trama meramente económica. Madre y tía, aliadas, son para los programas de la tarde las heroínas desplazadas que batallan por una causa justa. Y el representante es el villano que retacea los billetes para quedarse con la plata.



**RUTA SUICIDA**  
De Clint Eastwood  
A las 20 por TNT

Luego de haber realizado *Interludio de amor*, *Licencia para matar* y *El fugitivo Josey Wales*, Clint Eastwood dirigió y protagonizó en 1977 este oscuro policial. Ben Shockley (Eastwood) es un detective venido a menos, con la botella de JB siempre a mano. Un *loser*, hecho y derecho. Gus Mally (Sandra Locke), una prostituta detenida, a la que el perdedor debe escoltar. Ella le salva la vida, en un extraño episodio, y de ahí en más comienza a explicarle la naturaleza de casi todas las cosas. A veces, el sol sale, al final de todo.



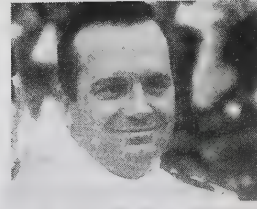
**ESPERANDO AL BEBE**  
De Stephen Frears.  
A las 23 por I-SAT.

Esta comedia costumbrista marcó el regreso a las islas británicas, luego de su experiencia en Hollywood, donde filmó *Héroes accidentales* y *Relaciones peligrosas*, de un director clave de los años 80. El film retrata minuciosamente el terremoto que significa un embarazo accidental en la vida de una joven irlandesa (Tina Kellegher). El escándalo que produce en su hogar y en su vecindario cuando se niega a revelar al mundo el nombre del padre le sirve al director inglés para pintar como universal una aldea (la bella ciudad de Dublín).



**VALOR BAJO FUEGO**  
De Ted Kotcheff  
A las 21 por USA Network

La revisión de la guerra de Vietnam es uno de los temas más trabajados por una larga serie de directores estadounidenses, ya se sabe. Un hombre (Gene Hackman) que se niega a reconocer la muerte de su hijo en la guerra de Vietnam (el joven ha sido declarado "desaparecido") organiza un grupo de expertos para ir en su búsqueda. Bajo el mando de Scott (Patrick Swayze), un especialista en armas, los expertos marchan rumbo a Vietnam, donde se encontrarán con la verdad de los hechos. La verdad no suele ser aquello que más aman los ejércitos.



**LOS CHIFLADOS DE LA MARINA**  
De Bryan Spicer.  
A las 18.30 por CineCanal.

Si bien la Segunda Guerra finalizó hace cinco décadas, el teniente Quentile McHale continúa con sus negocios en una base naval. Pero su idílica existencia se viene abajo cuando el capitán Wallace Binghamton recibe la orden de reestructurar el recinto y limpiarlo de gente como McHale. Su situación empeora cuando su antiguo rival, el mayor Vladikov, ahora terrorista, retorna a las andas. McHale sólo tiene una alternativa: volver a la Marina, reunir a su antigua y heterodoxa tripulación y combatir al enemigo. El que se toma este film en serio se equivoca.

LOS CHIMENTOS HAN PASADO

# Revolviendo los

Por Julián Gorodischer

El chisme es el arma, y los "famosos" son el blanco preferido por el último boom de la TV: la sospecha y la delación en todos los formatos de la pantalla chica. Se trata de poner en duda las cualidades morales de alguien conocido (que puede ser deudor, infiel, golpeador, mal hijo...) y reemplazar el caso por rumores frescos cuando las reglas de la primicia lo determinan. Poco parece importar más allá de las noticias del corazón, e incluso los espacios de la información "sería" (como el noticiero o el programa político) husmean con fruición en las vidas privadas. No sólo los clásicos del género sentimental -"Rumores", "Telepasillo", "Movete", "Venite"- ensalzan el chimento sino también programas como "Hora clave" -de Mariano Grondona-, "MarcaPazos" -de Nancy Pazos- o el noticiero "Telenoche".

En una de sus conclusiones más recientes -que antes se restringían a la vida política-, Grondona disertó sobre "la extraordinaria afinidad entre Carlos Menem y Cecilia Bolocco". El tono académico desmenuzó el affaire ex presidencial con el rigor que otras veces dedicó a los problemas de Estado. El cambio de estilo y el vuelco a la información del espectáculo -comandados por la llegada al programa de Luis Cella- se hicieron sentir en un editorial sobre las virtudes carismáticas de la conductora chilena. Sólo un bloque para conmemorar el atentado a la AMIA bastó como inroad para el plato fuerte: el romance Menem-Bolocco, y la pregunta del millón a cargo de Grondona: "¿Qué relación los une?", que repitió anoche. El lunes, Grondona admitió en el programa "La cornisa" -de Luis Majul por Canal 7- que ha pagado por algunas entrevistas, como la de Diego Maradona y la del arquero Oscar Córdoba.

Alguna vez hubo una división entre programas "serios" y "de chismes". Hoy, la ideología según la cual la vida privada de los famosos debe ser pública se ha instalado en lugares antes impensados.

En "Telenoche", la cámara oculta abandonó recientemente la pretensión justiciera que le atribuye "Telenoche Investiga". Y prefirió reseñar el romance entre Antonio de la Rúa y Shakira. Las revistas frívolas marcaron la agenda en reemplazo de las secciones duras de los diarios, y el noticiero estuvo allí para robar imágenes de Antonio en el pool y la playa, intercambiando besos y mimos. Nancy Pazos, desde la pantalla del canal estatal, se dio el gusto de entrevistar al "heredero enamorado", en un puro estilo *Caras*. Aun con los ecos del ajuste y el despidio masivo de empleados estatales, las travesuras de Antonio "en busca del amor" recorrieron todos los canales y franjas horarias. "Desde Raúl Alfonsín hasta Mariano Grondona, ahora en este país abundan los periodistas del corazón", analiza Laura Ubfal. "Es insólito, pero ahora también 'Telenoche' vende chimentos. La TV es el reino del cotorreo permanente, como una extensa charla entre vecinas que convierte a las vidas privadas de las figuras en nuestro pan de cada día", agre-

## BRASIL VS. ARGENTINA

HOY a las 21.15 hs. • CANAL 27 (Cap. & GBA) • Y el resto de la fecha, en vivo y en directo.

\* Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales.

## CableVisión



AL CENTRO DE LA ESCENA TELEVISIVA

# tachos de basura

ga esta cronista del mundo del espectáculo.

Por las tardes, la TV chismosa llega a su apogeo. "Rumores" (a las 15, por América) elige siempre los mismos escenarios: la habitación de hospital, el camarín, la cama matrimonial. Su premisa es "estar allí" cuando las actrices de segunda línea se revelan "golpeadas", o las vedettes afilan garras para atacar a una colega. "La guerra de..." es el recurso por excelencia. "Me robaron el corpiño y tuve que salir en topless a escena", acusó la flamante vedette Bárbara (ex Venus) a su compañera Yanina Zilly.

Regocijado por la llegada del chimento a "Hora clave", Carlos Monti —conductor de "Rumores" junto con Susana Roccasalvo— ensaya una revancha: "Ahora descubrieron que la información del espectáculo acrecienta el rating, y todos la incluyen. Cuando Grondona se ocupa del corazón, demuestra que no éramos tan malos". Lo cierto es que los chimenteros viven la expansión del género como una reivindicación. "Somos tan periodistas como los que antes nos criticaban", afirma Monti. Ubfal discrepa, en todo: "El chimento es vergonzoso y se dirige a lo peor que tenemos. Con tal de obtener más rating, hoy se dice cualquier cosa".

El boom chismoso tiene su cuota de extrañeza. En "Movete" (a las 16.30, por América), el periodista Marcelo Polino se vanagloria de haberse convertido "en el personaje más odiado del mundo del espectáculo". Dice, muchas veces, que tiene "varias amenazas en su contestador". El canal promociona sus participaciones con cartel francés, también en el ciclo "Paf!" (a las 21, por América), y Polino subraya cuando puede que su presencia sube entre cinco y siete puntos el rating del programa. Se maneja por fuera de todo orden moral: es el gran señalador que sorprende al marido infiel, el galán deudor, el futbolista homosexual y el actor golpeador... Toma partido por sus amigas (la vedette Alejandra Pradón, Beatriz Olave, madre de Rodrigo) en las polémicas que instala. "Yo no me guardo nada", proclama.

El más moderado "Telepasillo" (a las 17, por Canal 13) prefiere revestirse de una estética "de qualité" para correrse de una zona fuerte de desprestigio. Es que la herencia que dejó Lucho Avilés —que instaló la figura del presentador delator y la práctica de las recorridas nocturnas— con-



"Telenoche" tiene hoy su segmento chismoso, con Catalina Dlugi.

voca audiencia, pero no anunciantes. Poreso, Canal 13 importó algunos rasgos del tono light y la puesta en escena fashion del canal estadounidense E!, e instaló esta "moneda de chismes" más parecida al exitoso "The Gossip Show" (uno de los ciclos pioneros de E!) que a la tradición vernácula. Así, en "Telepasillo" aparece una veta novedosa: generar reflexión a partir del chisme. Los panelistas polemizan, discuten, evalúan casi con el tono de un debate: la forma intenta volver "aceptable" el contenido. Poco importa que se estén refiriendo a las peleas y reconciliaciones del Pastor Gimé-

lar." Ese argumento tiene muchos defensores: los chimenteros invocan a "la voz del público" para legitimarse.

Esalógica suena ridícula a muchos. "También el talk show vivió su auge y lo amparaban con la excusa de que la gente pide", recuerda Ubfal. Hoy está claro que eso es televisión basura. Mientras tanto, Polino ya co-conduce "Movete" junto a Carmen Barbieri, y "Telepasillo" y "Rumores" suman público a cambio de magros costos. Es un trueque que suena irresistible y pesa mucho más que cualquier reflexión sobre los contenidos.

**Concepción: "El chimento es vergonzoso y se dirige a lo peor que tenemos. Con tal de obtener más rating, hoy se dice cualquier cosa", señala Laura Ubfal.**

nez y su esposa Irma cuando desmenuzan la relación con pretensión docente bajo la consigna "¿Negocio o amor?". Los dardos apuntan a un solo efecto: despojar al público de culpas, expiar el costado cholulo bajo el disfraz de programa serio.

En busca, también, de otra credibilidad, están los ciclos de la periodista Catalina Dlugi: sus columnas en "Telenoche", sínciclo "TNShow" (en el canal de cable Todo Noticias) combinan dosis de vida privada con información sobre estrenos y visitas célebres. "Es un recreo para distraerse —apunta—, una sección frívola que mantiene un pequeño porcentaje del total del noticiero. Personalmente prefiero no escarbar en las vidas privadas de los famosos. Pero nunca crítico a los que lo hacen, porque si existe significa que la gente lo quiere. Y lo debe regular solo el gusto popu-



Grondona dedicó sus dos últimos programas a Cecilia Bolocco.

## E!, el chisme del primer mundo

Cuando se piensa en una forma mejor de hablar de las "estrellas", el canal estadounidense E! enseguida pasa a un primer plano. En "The E! News Daily" —el ciclo central de la señal, que se emite todos los días en dos emisiones—, el rumor quedó completamente excluido. La información del espectáculo fue discriminada con rigor de la data sentimental: es una buena manera de prestigiar, y no "pour la gallerie", al género. El programa no dista mucho de cualquier noticiero de interés general: ascetismo en la presentación, tratamiento riguroso de la información y, sobre todo, un manual de estilo interno que se desentiende del chisme.

Las notas de E! refieren a estrenos, premios o entrevistas a personajes. Steve Kmetko, el conductor, está inhibido de opinar y se limita a presentar los temas y entregar información extra. Curiosamente, el tono contracté y la falta de amarillismo nunca vuelven solemne al programa. Claro que el costo es alto: una edición muy cuidada, una puesta impecable, muchísima información y el atractivo que los famosos sólo pueden ofrecer estando en Hollywood.



Miércoles 26 22 HS.

ARGENTINA - BRASIL

(En nuestra pantalla gigante)  
... y los mejores platos de la cocina española

Reservas al 4861-7233  
Medrano esq. Costa Rica

HAZLO CONCERT PRESENTA A Mónica Buscaglia EN

**"A la hora de dormir"**

Libro y Dirección: Gastón Marioni ...un espectáculo imperdible !!!

AVCORRIENTES 1218  
Reservas al 4384-8155

EN VACACIONES: TODOS LOS DÍAS A LAS 15 HORAS

## Página/12 invita al teatro

CECILIA ROSSETTO & DANIEL BINELLI Y SU QUINTETO

Maestro invitado FREDDY VACCAREZZA

LA CASONA del teatro

ROJOTANGO

Funciones: Viernes y Sábados 22 hs.  
Domingos 20.30 hs.

La función para los lectores se realizará el **viernes 28 a las 22 hs.** en **La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey**, Av. Corrientes 1975, Capital.

Las invitaciones podrán retirarse hoy a partir de las 11 hs. en la redacción de **Página/12**, Av. Belgrano 673, Capital.

CAPACIDAD: 160 BUTACAS, SE ENTREGARAN 2 UBICACIONES POR PERSONA

No necesita ser el más caro  
para ser clásico

**NAXOS**

El más completo catálogo de música clásica en CD

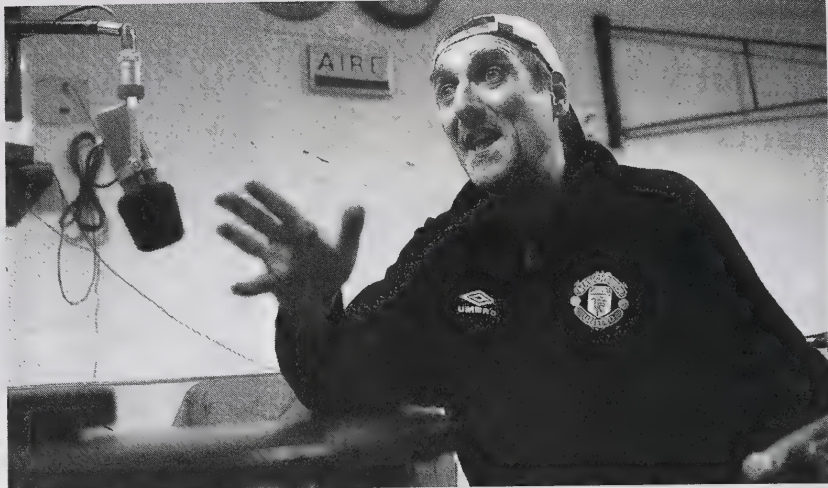
NAXOS



Por Mariano Blejman

“El Ruso” Norberto Vereá tiene apenas diez años en el aire —debutó en radio de grande, a la edad de Cristo, el 1° de mayo de 1990— pero para las nuevas generaciones es una especie de clásico. Hizo más de 1500 programas del trasnoche “Heavy Rock & Pop” hasta que el Día de los Inocentes de 1995 se fue dando un portazo. “Era la época del tequilazo y todos lloraban, afirmando que nunca ganaban plata. Metallica metía dos Vélez, Sepultura dos Obras, Black Sabbath dos estadios y el programa era primero desde los 6 meses, pero a la hora del dinero yo sentía que siempre salía perdiendo”, recuerda. En 1997 comenzó un programa en la olvidada FM La Rocka, “No hagan olas, rocanrol a la mañana”, después de haber militado dos temporadas en el equipo de “Rompeca-bezas”, que conducía Jorge Lanata.

En 1998, este ex arquero de Chacarita, Independiente y Talleres de Remedios de Escalada fue contratado por Radio Mitre para cubrir el Mundial, mientras iba y venía de la televisión. Desde 1999, hace el deporte “Siga, Siga”, por Radio Nacional, de 12.30 a 14 y, luego, encara “El opio de los medios”, de 15 a 18, por FM Supernova 96.7, donde, además, concreta los fines de semana “El circo miserable”. Luego de cada jornada laboral, pasa a la condición de estudiante: está haciendo el curso de entrenador de fútbol. Dice que sabe de algunas cosas, pero que jamás logró arreglarse con los números. “Yo agarro el canal 68 mil del cable y en ‘La menstruación, el bon-sai y la mujer’ tienen canje con una empresa de telefonía celular y yo todavía no pude conseguirlo”, se ríe. “Lo único que aquí está más o me-



## "El rol de la radio está totalmente tergiversado"

Norberto “El Ruso” Vereá lleva diez años trabajando en un medio que, dice, colabora con la confusión de la gente.

nos claro es la confusión”, agrega.

—¿Por qué piensa que hay confusión?

—Porque hay una especie de bombardeo mediático que impide salir a buscar. El bombardeo tendría que llevarnos a la búsqueda. Pero han convertido a los seres humanos en unidades de consumo. Yo quiero recordar esa época en que el más grande de la esquina venía y te decía, ¿escuchaste hablar de Deep Purple vos? y uno salía a buscarlo como loco.

—¿Cómo hace usted para no contribuir a la confusión general?

—Con mensajes claros. Si pongo tres acordes de rock y después paso “Estoy saliendo con un chabón”, el mensaje no es claro. Si gerentes de marketing, comercialización y DJs deciden los contenidos y hay radios manejadas por compañías de discos, mientras se venden como “de rock”, lo único claro es la confusión. Estuve varios meses sin hacer radio por no bancarme eso. Porque creo que debo servir de filtro a la gente. Y sin hacer de sumo pontífice, como Víctor Hugo, que parece que los partidos son importantes porque los relata él.

—¿Las radios deberían ayudar a que la gente piense?

—El rol de las radios está totalmente tergiversado. Y no hablo de Supernova, que es un milagro, un lugar donde cada uno puede decir lo que piensa y todos te respetan. Casi todas las otras radios son difusoras. Difunden lo que las compañías discográficas arreglan o pagan. Después está el que se convierte en una figurita y dice “yo soy más importante que la música”, entonces no importa lo que ponga al aire. Por eso mi programa en Supernova se llama “El opio de los medios”, por eso la idea de que se parezca a aquella mesa de café. Puede ser un programa más o menos inteligente, pero seguro que no es como “Verano del ‘98”, una horda de mogólicos en vacaciones.

“Casi todas las radios difunden lo que arreglan con las compañías discográficas”, sostiene Vereá, futuro DT de fútbol.

—¿Cómo se siente hoy trabajando en la radio por la tarde?

—En un momento pensé ¿qué hago a las tres de la tarde?, ¿voy a apilar motoqueros contra el Obelisco? A la noche hay muchas personas que escuchan “El circo miserable” sólo porque es “el programa del Ruso”. Lo hago pensando que si un pibe que está esperando Slayer conoce a Roberto Arlt, ganamos todos. Si un pibe que está esperando a Megadeth conoce a Camilo José Cela, ganamos.

—¿Y qué puede aportar la radio en ese marco cultural?

—La radio es fantasía. Ahora me cruzo acá a Omar Cerasuolo y es el tipo que hacía “El tren fantasma”, en la FM de Rivadavia, no la basura que hicieron luego en la Rock & Pop. Ahora me digo: “Mamita, ¡lo que era Cerasuolo!”. En este edificio de Maipú 555 estaba Radio El Mundo: mi vieja venía a ver las orquestas, a Nini Marshall. Intento que la radio tenga esa fantasía. Y veo que hay respuesta. El otro día jodimos con una picada al aire, y un rato después apareció un chabón con una picada. El tipo nos escuchaba desde una quesería. Pretendo despertar a la gente.

—En otra época se pensaba que para eso servía el rock.

—Tomé decisiones importantes para mi vida por dos razones. Una, por mi viejo que me dijo “mirá que antes que vos estoy yo, y está tu abuelo, y todos somos Vereá”. Y otras por el rock. Me perdí minas por mantener una actitud, por el pelo largo, por la cámara de cuero. Me quedé viendo Woodstock por TV en el Ritz porque

**Dato:** “El mío puede ser un programa más o menos inteligente, pero seguro que no es como ‘Verano del ‘98’, una horda de mogólicos en vacaciones”.

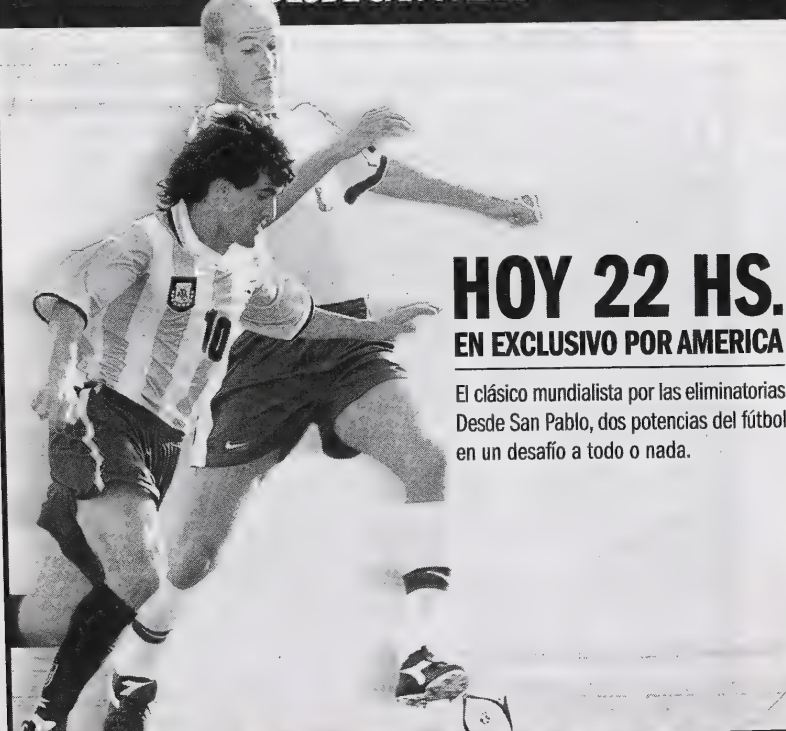
no me dejaban entrar en los boliches. Por esas decisiones, ahora no voy a laburar con un hijo de puta por \$2,50 más. No laburo con tipos como Cherquis Bialo, por el rock and roll. Por Eddie Cochran, por Jim Vincent, por Jim Morrison, por Iggy Pop, por Lenny. No cuenten conmigo.

—El tema sería cómo la maquinaria se come todo, incluso al rock.

—En efecto, la maquinaria se mastica todo. El problema es la digestión. Con poder ser una buena úlcera me conformo.

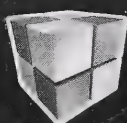
## BRASIL - ARGENTINA

DESDE SAN PABLO



**HOY 22 HS.**  
**EN EXCLUSIVO POR AMERICA**

El clásico mundialista por las eliminatorias. Desde San Pablo, dos potencias del fútbol en un desafío a todo o nada.



**AMERICA**

**GUIONARTE** Desde 1991 **AGOSTO**

Primera Escuela Argentina de Guion y Creatividad  
**Taller de OPERA PRIMA**  
Michelina Oviedo  
Miguel Perez  
Juan B. Stagnaro  
Pablo Wisznia

**CARRERA DE GUION**  
Individual y Talleres

**CINE Y DRAMA**  
Hernán Invernizzi  
**TALLER DE TV**  
Willy Mealla

Charcas 4453. Bs.As. 4774-6698-5401. guionarte@ciudad.com.ar.



**Todos los días**  
**Chef Menú \$12.-**

**Happy Hour**  
**de 18:00 a 22:00 hs.**

Tucumán 400 - Buenos Aires - Tel. 4311-9304/05  
E-mail: threelions@sinectis.com.ar



PARA DESCUBRIR EL NUEVO CINE SUIZO

# Documentos y ficción

La documentalista Jacqueline Veuve vino a Buenos Aires para oficiar de presentadora de un ciclo que intenta demostrar que, en un país en el que conviven varias culturas, pueden concretarse films con identidad.

“Lo que distingue al cine suizo es su diversidad de culturas, sus muchas miradas, sus diferentes idiomas. Algunos incluso creen que el cine suizo ni siquiera existe: que hay films hablados en alemán, en francés o en italiano, hechos en algún lugar del centro de Europa”, se ríe la documentalista Jacqueline Veuve, una de las principales cineastas de su país, que acaba de llegar a Buenos Aires para presentar la muestra *Encuentro con el cine suizo*, que se lleva a cabo desde ayer en la Sala Leopoldo Lugones. “Mejor que intentar definirlo es ver las películas”, sugiere Veuve, acerca de la exhaustiva muestra, integrada por doce largometrajes y doce cortos, todos pertenecientes a la producción más valiosa y reciente del cine suizo. Así se podrán ver los últimos títulos de realizadores consagrados como Alain Tanner, Daniel Schmid, Richard Dindo y Fredi Murer, más una amplia introducción a las nuevas generaciones.

El ciclo, organizado por el Teatro San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración de la Emba-

**Lugar: “Algunos creen que el cine suizo no existe: que hay films en alemán, en francés o en italiano, hechos en algún lugar del centro de Europa”.**

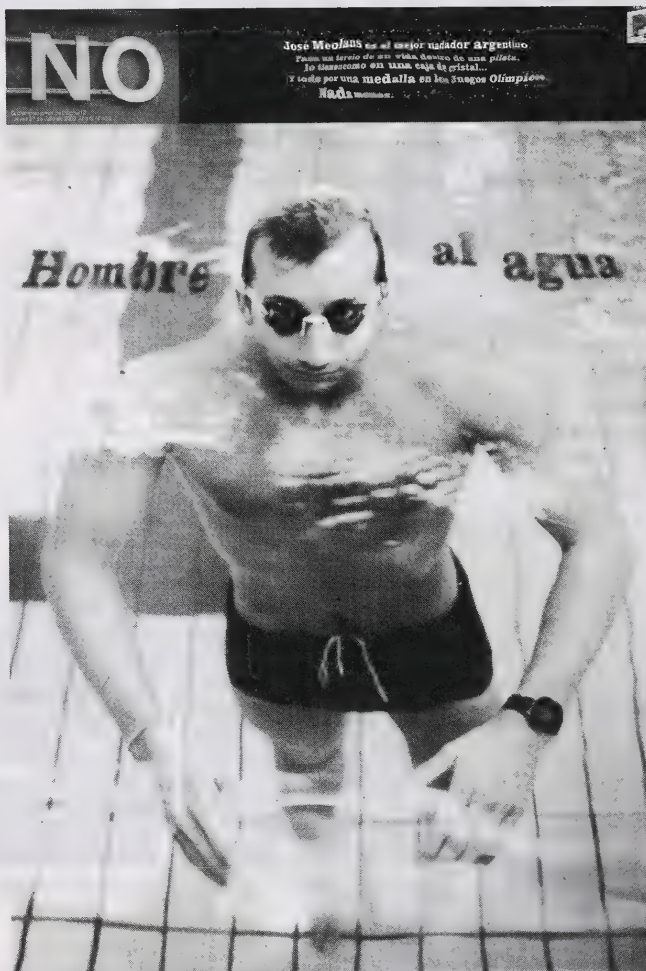
sin embargo no son los temas principales de la película. *F. est un salaud* es esencialmente una historia de amor. No estoy seguro de que encontremos en la generación actual el radicalismo con el que los jóvenes de la generación post '68 experimentaban al límite”, dice su director de esta película, ganadora del premio al mejor largometraje suizo de la temporada '98. El doble programa del día se completa con *ID Swiss* (1999), una obra colectiva de la nueva generación de realizadores suizos, que, cámara digital en mano, refleja el estado de espíritu de una generación urbana que ya vive en el futuro. Mañana se proyectará *Los hombres del puerto* (1995), un film en el que el gran director suizo Alain Tanner —fundamental en el desarrollo del cine de su país— regresa al puerto mediterráneo de Génova, donde trabajó en los años '50 en una compañía marítima, y mira con sensibilidad social el trabajo de todos los días en los muelles. A su par, se exhibirá *Clandestinos* (1997), sobre un grupo de inmigrantes que intenta abandonar Francia ilegalmente, escondidos en un contenedor, una ficción —presentada en los festivales de Toronto y Berlín— que anticipó la tragedia que acaba de conmover a Europa.

De la programación del fin de semana se destaca, el sábado 29, *Plenilunio* (1999), de Fredi Murer. Luego de una noche de luna llena, doce niños desaparecen camino a la escuela, un thriller metafísico de extraordinaria delicadeza y con algo de premonitorio, basado en una realidad tan plácida que se vuelve aterradora. Y el domingo 30, *Genet en Chatila* (1999), de Richard Dindo, un documental acerca del escritor francés Jean Genet y su relación con el pueblo palestino. Un día después de la masacre de setiembre de 1982 en el campo de refugiados de Chatila en Beirut, Genet visita el lugar. El escritor —que ya sufría un cáncer de garganta y ha-

cía años que no producía nada—, shockeado por la experiencia, vuelve a escribir en el umbral de su propia muerte. En el film, una joven mujer francesa de origen argelino, que está leyendo el libro, retorna a los escenarios de la resistencia palestina y los campos de refugiados llenos de exiliados, en busca de Genet. Un documental magistral del autor de *Ernesto “Che” Guevara, Diario de Bolivia*. El ciclo concluye el lunes 31 con dos programas distintos de cortometrajes, que se exhibirán en forma gratuita para los estudiantes de cine acreditados.



Jacqueline Veuve presentó el documental “Crónica de Vendimia”. Un plato fuerte es “Genet en Chatila”, del maestro Richard Dindo.



## Mañana con el diario

**Mi vida loca.** Enterate cómo se prepara y vive el mejor nadador argentino, José Meolans, casi exclusivo candidato a pelear por una medalla en los Juegos Olímpicos Sydney 2000. **Hacelo vos mismo.** Datos y demás trucos para arreglárselas solo: para grabar un cd, un videoclip, editar un libro o hacer una película. **¿Cómo andas, Metallica?** El supergrupo pesado enfrenta los dilemas del síndrome Napster y su fallido giro “alternativo”. **Y Clara de Noche, F.Méridas Truchas, Convivir con virus y Todo x 1,99** (con Liniers, Gillespi y demás ofertas invernales).

**Página/12**

—Detrás de este diario hay gente que piensa.

## Señora Alemana

Clases y conversación  
Alemán, Inglés y Francés  
**4825-0026**

## Y ahora ¿qué?

El programa que cambió las mañanas de la FM  
Periodismo sin pelos en la lengua

Conduce: Carlos Polimeni  
aportan Esteban Pintos y María Luz Príncipe

Lunes a viernes de 10 a 13

**Supernova 96.7** ILUMINA TUS NEURONAS



# BATEA

● Escuchar el Big-Bang



Quienes quieran escuchar cómo empezó todo, o por lo menos cómo empezaron algunas de las mejores cosas que caracterizaron al mejor jazz, tienen algo para hacer (siempre y cuando no lo hayan hecho ya). Es decir, hay algo en la imitación entre una corneta y una voz femenina que sistemáticamente ve la el timbre y que bordea las alturas de las notas desdibujándolas hasta el límite. La fecha de la grabación es 14 de enero de 1925. Fred Longshaw toca órgano o piano, la corneta está tocada por Louis Armstrong y la cantante es Bessie Smith. Los temas registrados en esa sesión histórica son cinco: "The St. Louis Blues", "Reckless Blues", "Sobon'Hearted Blues", "Cold In Hand Blues" y "You've Been A Good Old Wagon". Grabaciones junto a Fletcher Henderson, con Coleman Hawkins como saxo tenor, y cuatro temas más con Armstrong, junto al trombón de Charlie Green y el piano de Fletcher Henderson, están entre lo más destacado de este CD obligatorio dedicado a Bessie Smith en sus grabaciones de 1924 y 1925 y perteneciente a la brillante colección *The Chronological* editada por el sello Classics.

## Homenaje a Keith Jarrett

Es raro que los músicos vivos reciban homenajes pero, en este caso, parece haber primado la idea de que Keith Jarrett, como compositor, es cosa del pasado. De hecho, ya hace unos veinte años que sólo graba standards o realiza largas improvisaciones. El CD *As Long As You're Living Yours* recorre temas de la primera época del pianista y algunas de sus composiciones clásicas a cargo de intérpretes varios. Algunas de las versiones son bastante mediocres pero las de John Scofield ("Coral"), Mike Mainieri ("Starbright") y Joe Lovano, Tom Harrell, Dennis Irwin y Adam Nussbaum ("Shades of Jazz") son magníficas y valen todo el disco.

## ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Julio Pane (bandoneonista)

- 1) *Bach: Variaciones Goldberg* (por Glenn Gould)
- 2) *Malevaje* (por Horacio Salgán)
- 3) *Tango Contemporáneo* (por Eduardo Rovira)
- 4) *Bartók: Concierto para Orquesta* (dirigido por G. Solti)
- 5) *Octeto Buenos Aires* (Astor Piazzolla)

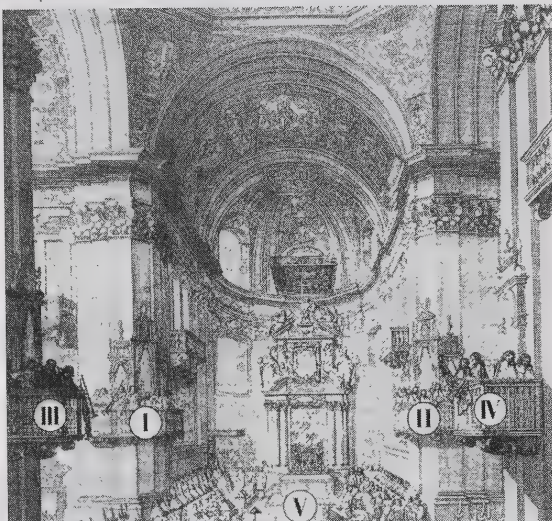
# Salzburgo, von Biber y el estéreo del siglo diecisiete

Una catedral donde cabía más gente que la que había. Un compositor que aprovechó las posibilidades de ubicar instrumentos en distintas partes de la iglesia. Y una obra visionaria y genial.

Por Diego Fischerman

Hubo una vez un arzobispo delirante. O simplemente rico. Alguien tan poderoso que hizo construir una catedral comunicada con su casa y en la que cabía más de dos veces la población total de la ciudad. Era el año 1628 y Salzburgo, un pequeño pueblo austriaco cercano a Venecia, influido por la cultura italiana y próspero gracias a las canteras salinas, se postulaba a sí mismo como improbable centro del arte europeo. Pero fue en el final de ese siglo, con el advenimiento del magnífico Conde Kuenberg, arzobispo entre 1668 y 1687, que la Catedral brilló como nunca. Y ese brillo tuvo que ver, sobre todo, con su maestro de capilla: Heinrich Ignaz Franz von Biber. Este músico tan capaz de reciclar el viejo estilo de San Marco en Venecia para rendir homenaje a Dios como de escribir obras politonales y altamente disonantes (incluso para oídos del siglo XX) para representar la borrachera de una compañía de soldados, cometió el despropósito de escribir, por ejemplo, misas a 54 voces distintas. Y, además, de hacerlo bien.

Hace unos años, el grupo Gabrielli Ensemble grabó por primera vez la *Missa Salisburgensis*, con la que se conmemoró la construcción de la Catedral en 1682. Ya antes se había grabado su *Requiem* a 15 voces (hay una versión excelente conducida por Ton Koopman, para el sello Erato). Y ahora es Jordi Savall, al frente de la Capella Reial de Catalunya y de Les Concert des Nations (dos de los grupos que fundó y dirige), quien registra por primera vez la *Missa Bruxellensis* a 23 voces, llamada así no porque sea menos salzburguesa que la otra si-

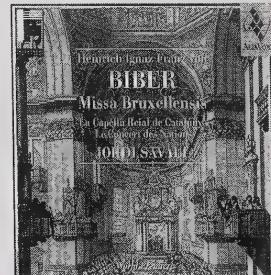
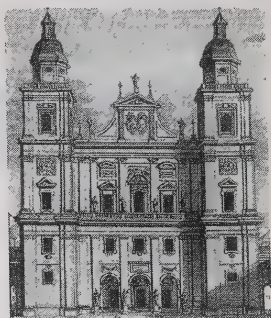


El interior de la Catedral de Salzburgo en un grabado de 1682. Los números indican la ubicación de los músicos. I y II: coros, III: trompetas, IV: cornetos y sacabuches, V: cuerdas.

no porque el manuscrito de su partitura fue encontrado en Bruselas. Lo que hace especialmente atractivo este CD editado por el sello Alia Vox es, además de la calidad de la música, el hecho de que fue grabado en vivo en mayo del año pasado, durante el Festival de Salzburgo y en la propia Catedral donde había sido estrenado hace trescientos años.

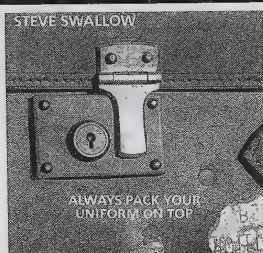
Allí es donde surge, además, el mérito de los ingenieros de sonido, que fueron capaces de captar la reverberación natural del lugar pero, sobre todo, los increíbles juegos espaciales propuestos por Biber. La Catedral tiene varios balcones, cada uno con su órgano, y el compo-

sitor los aprovechaba para situar distintos grupos instrumentales y vocales, de manera tal que el sonido proviniera desde varios puntos a la vez y de que las preguntas y respuestas, además de melódicas y rítmicas, fueran espaciales. La música llegaba desde todas partes y en esta versión, en que no sólo se utilizan instrumentos de época sino que se respetan cuestiones estilísticas vitales para la época y luego caídas en desuso, el efecto es deslumbrante. También se respeta, es claro, la ubicación de instrumentistas y cantantes de acuerdo con lo que las ilustraciones y descripciones que figuran en documentos muestran que era usual en el siglo XVII.



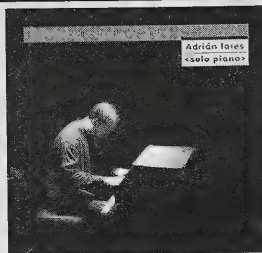
Los grupos situados en los balcones son cinco, dotado cada uno con un órgano para el bajo continuo: dos coros, una orquesta de trompetas, fagot y timbales, otra de cornetti (especie de flautas dulces con embocadura de trompeta) y sacabuches (trombones antiguos) y una quinta conformada por violines, viola, viola da gamba, violoncello, violone y tiorba. El uso magistral del contrapunto, el virtuosismo de la escritura coral y, en particular, la manera en que el concepto de espacio (un concepto que volvería a entrar al mundo de la música recién a finales del siglo XX) es utilizado con funciones narrativas y dramáticas convierten a esta misa en una de las obras más importantes de un compositor hasta hace poco casi ignorado y que merece con justicia estar entre los grandes nombres del barroco temprano. Sus sonatas para violín (se consiguen interpretaciones de gran nivel por Andrew Manze y el grupo Romanesca y por el Rare Fruits Council), la música para conjuntos de trompetas y alguna ópera rescatada—aunque no mucho—del olvido, junto a esta maravillosa música para la iglesia, trazan el perfil de un músico impredecible y genial.

## Lanzamientos



ALWAYS PACK YOUR UNIFORM ON TOP  
Steve Swallow  
Watt/ECM, 2000

9 Steve Swallow es el mejor en un instrumento eléctrico levemente menos prestigioso que su contrapartida acústica: el bajo. Es además un compositor notable y un líder capaz de juntar, como en este caso, una verdadera selección. Chris Potter en saxo, Barry Ries en trompeta, Mick Goodrick en guitarra y Adam Nussbaum en batería construyen, a partir del bop, un lenguaje moderno, sutil y siempre lleno de sorpresas, más un detalle especial para músicos estudiosos: la inclusión de las partituras en el folleto. **D. F.**



UNA MODICA PLENITUD  
Adrián Iales  
Acqua, 2000

9 Después de su segundo (y notable) disco con trío (un trío acuartetado si se tiene en cuenta la participación de Gabriel Rivano en bandoneón), Iales aborda el desafío de un álbum como solista de piano. El resultado es óptimo, empezando por la calidad de la grabación y del instrumento elegido (lo que en la Argentina no es un dato menor). Las versiones de "Chiquilín de Bachín" (con el tema escamoteado y emergiendo de a ratos) y "Serenata para la Tierra de Uno" son excelentes, al igual que el tema que da título al CD. **D. F.**



ADIÓS BUENOS AIRES  
Luis Borda Cuarteto  
Independiente, 2000

8 Despedida de un Buenos Aires irrecuperable y, al mismo tiempo, reencuentro musical con la ciudad perdida, este disco alemán del cuarteto del guitarrista Luis Borda anda y desanda una y otra vez el largo trecho que va del tango y la milonga de sabor añejo, inocente y apacible, hasta el agitado vanguardismo, que se impone un lenguaje nuevo, más libre, áspero y riesgoso. Y que nadie se asombre si el bandoneón no se llama Marconi ni Mederos sino Helena Rüegg o Peter Reil. El fuyee tanguero ya no es una exclusiva nacional. **J. N.**



DIARIO DEL ALMA  
Laura Albarracín  
Epsa, 2000

8 Para un intérprete, la selección del material es una manera de componer y, en ese sentido, la cantante Laura Albarracín compone a las mil maravillas. El otro elemento de su firma lo ponen los arreglos y los músicos acompañantes (aquí un muy buen grupo de base, coordinado por el guitarrista Carlos Calvo, e invitados como Manolo Juárez, el grupo Santaires o Juan Falú). Y el tercer componente es, claro, la voz del intérprete, una voz que, esta vez, aúna dulzura, decisión, fuerza, variedad en los matices y personalidad. **D. F.**



UN MULTIPLE HOMENAJE A JULIO VERNE

# Nautilus modelo 2000

La ciudad natal del escritor que más imaginó cómo sería el futuro, Nantes, alberga cinco exposiciones sobre su obra. Una de ellas es una reivindicación, que no conoció en vida, de su calidad literaria.

Por Octavi Martí  
Desde París

Julio Verne realizó todos los viajes imaginables: al centro de la Tierra, alrededor del globo, a la Luna, al fondo del mar, pero los hizo desde la Biblioteca Nacional y desde el despacho de su casa en Amiens, poniendo al servicio de su imaginación una enorme cantidad de información científica. Sus bien documentados delirios alimentaron la materialización de muchas de las utopías del siglo XX. ¿Qué queda por cumplir de lo soñado por Verne (1828-1905)? ¿Hasta qué punto su lectura puede ser aun la de un autor de anticipación?

Nantes, la ciudad natal de Verne y en la que vivió hasta que tuvo 20 años, decidió celebrar el cambio de siglo tomándolo como guía. Nada menos que cinco *Exposiciones Verne* coinciden en estos momentos en la ciudad atlántica. La primera, que relaciona al escritor con los artistas plásticos, es *Vision Machine*, título que hace referencia al dispositivo imaginado por el arquitecto Lars Spuybroek: en el Museo de Bellas Artes se pueden redescubrir las fotografías fluidicas con las que a fines del siglo XIX se esperaba retratar el alma, las composiciones de pioneros de la abstracción como el lituano Ciurlonis, los paisajes surrealistas de Ernst, Matta o Tanguy, o las visiones alucinadas de Michaux y Polke. Un suelo ondulado, paredes y techo que recuerdan tan pronto el vientre de una ballena como una nave catedralicia hacen que el visitante se sienta dentro de una auténtica

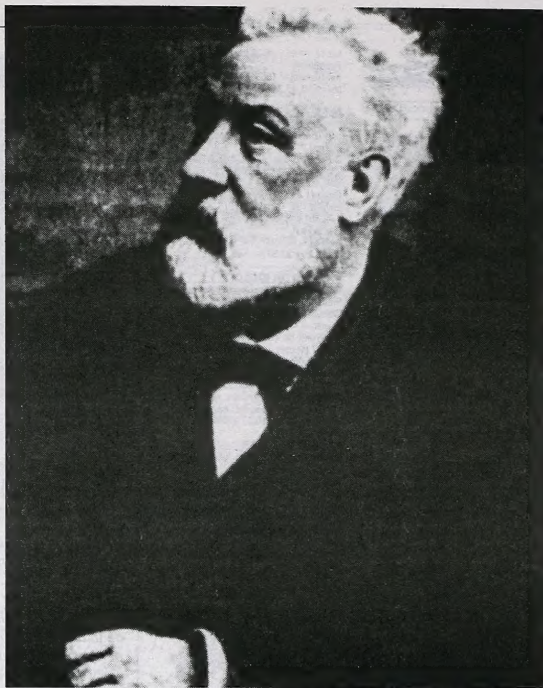
"máquina de ver" que descubre los cuadros de otra manera.

En el antiguo castillo de los duques de Bretaña se propone un *Voyage Extraordinaire* que consiste en la transformación de un espacio medieval en un triple recorrido: el mundo subterráneo, las profundidades marinas y el cielo. Quinientas obras y documentos aportan la dimensión científico-artística.

El Museo de Historia Natural fue revisitado por el capitán Nemo y el profesor Aronnax para la muestra *Classification*. Su formidable colección de animales marinos fue ordenada a partir de otros criterios que los sugeridos por Darwin, Buffon o la sistematización filogenética. La poesía, el color, la imaginación pueden ser tan buenos consejeros como las espinas, aletas dorsales o el medio. Ese proyecto de enciclopedia distinto, tan del agrado del Borges que evocaba clasificaciones de perros hechas a partir de los ladridos o la manera de mover la cola, se materializa tras un calamar gigantesco colgado del techo. La *mediatèque* de Nantes va de Nemo a Lara Croft, un trayecto que permite cruzarse con Camille Flammarion, Méliés, Conan Doyle, Flash Gordon, Lovecraft, Frankenstein, Orwell, Mandrake, Bradbury, Hergé, Spielberg, Italo Calvino, Moebius, Luc Besson, H.G. Wells, Ridley Scott y tantos otros nombres básicos de una manera distinta de contar la historia y tantear el futuro. *Le Roman de la science*, en tanto, hace que las barreras entre ciencia y ficción se desvanezcan.

En este despliegue de exposiciones, ninguna habría provocado ma-

yor satisfacción en Verne que *Jules Verne écrivain*, y que viene a compensarlo del que "es el mayor pesar de mi vida, el no haber contado nunca para las letras francesas", como se lamentaba en 1893. La exposición presenta manuscritos corregidos de acuerdo con las demandas de su editor Hetzel, que le sugiere cómo perfilar personajes importantes, y redescubre las ilustraciones que acompañaron sus primeras ediciones. De pronto, tal como comenta el filósofo Michel Serres, la obra de Verne ya no aparece sólo como un sueño de la ciencia sino también como una auténtica ciencia de los sueños.



En su época, Julio Verne era considerado sólo un entretenedor. "Mi mayor pesar es no haber contado nunca para las letras francesas."

## hoy elegí canal 7

victor hugo

LUNES A VIERNES 7HS.

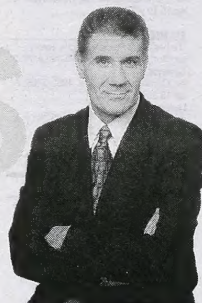
LAS MAÑANAS SON DIFERENTES EN CANAL 7.

CAFE, MEDIALUNAS,

NOTICIAS Y VICTOR HUGO.

PARA COMENZAR MEJOR CADA DIA.

desayuno



morgado marcovsky molinari melnizki

LUNES A VIERNES 17:30HS.

UN PROGRAMA IDEAL

PARA QUE TUS CHICOS

ACOMPANEN CON

LECHE Y TOSTADAS.

pulgas  
en el 7

castello urtizberea gillespie marziotta pacheco

LUNES A VIERNES 24HS.

SI ALGUIEN ENTIENDE ALGO

DE LO QUE ESTA PASANDO

EN CANAL 7 A LA MEDIANOCHE,

POR FAVOR, AVISENOS.

medios  
locos



argentina

nos estamos viendo.

### COLECCIÓN DIAMANTE

Isabel Allende • Borges-Bioy Casares-Ocampo • Albert Camus

• Truman Capote • Simone de Beauvoir • Salvador de Madariaga • William Faulkner

• Gabriel García Márquez • Ernest Hemingway • Hermann Hesse • Aldous Huxley

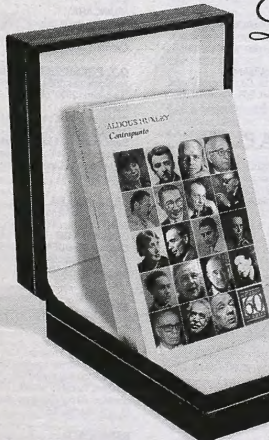
• Marguerite Yourcenar • Lin Yutang • André Malraux • Eduardo Mallea

• Leopoldo Marechal • Herman Melville • Manuel Mujica Lainez

• Juan Carlos Onetti • Manuel Puig • Ernesto Sabato

• John Steinbeck • Virginia Woolf

### Grandes Joyas de la Literatura



Vuelven a aparecer grandes obras que fueron publicadas por primera vez en Editorial Sudamericana y se convirtieron en clásicos de la literatura. Colección Diamante, a un precio accesible para todo público, para que no le falte ninguno. Encuéntrala en las mejores librerías del país. Es una edición limitada.

a sólo  
\$14.50  
cada ejemplar

GRUPO EDITORIAL SUDAMERICANA



## cines

## APARIENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea Del Boca y Adrián Suar. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 17.30 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Normandie III**  
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.05, 17.30, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

**BUENA VISTA SOCIAL CLUB**  
(Alemania-EE.UU.). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.  
Cosmos I.  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50, 19.40 y 23.10 hs.

**CAUTIVOS DEL AMOR**  
Dir.: Bernardo Bertolucci, con T. Newton y D. Thevis. P/13.  
Premier II.  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 22.40 hs.

**CORAZON**  
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (Sala "Mirna Legrand"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Orange**  
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.30, 15.10, 16.30, 18.10 y 19.30 hs.

**Ocean II**  
Llave 739. Tel.: 4322-1515. A las 10.45, 13.15, 14.35, 16.30 y 18.25 hs.

**DESTINO FINAL**  
Dir.: James Wong, con Devon Sawa y S. Williams. Scott. P/13.  
Normandie II.  
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**DINOSAURIO**  
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R.  
(En castellano).  
Atlas Llave.  
Llave 869. Tel.: 4322-1936. A las 11.25, 12.55, 14.35, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**Gaumont I**  
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.30 y 19.10 hs.

**Los Angeles II**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.

**EL CAMINO HACIA EL DORADO**  
Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.10, 15.40 y 17.50 hs.

**Metro II**  
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50 y 17.30 hs.

**Normandie II**  
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 11, 13.10, 14.55 y 16.45 hs.

**EL CASAMIENTO**  
Dir.: D. O'Donnell, con O. Puni y L. Bassett. P/13.  
Premier IV.  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 23 hs.

**EL PATRIOTA**  
Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson y Heath Ledger. P/13.  
América.  
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.55, 16.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**Gaumont I**  
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15.30, 16.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

**ESPERANDO AL MESIAS**  
Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Héctor Alterio y Enrique Piliyey. P/16.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.40 y 22.30 hs. (Sala "Mirna Legrand"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**FANTASIA 2000**  
De Walt Disney. Dir.: H. Bayton. (En castellano).  
Los Angeles III.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18, 19.40, 21 y 23 hs.

**GLADIADOR**  
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe y J. Phoenix. P/13.  
Metro III.  
Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**Normandie I**  
Llave 855. Tel.: 4322-1000. A las 19 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**HUMO SAGRADO**  
Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P/16.  
Premier III.  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.30, 20.30 y 22.50 hs.

**INVOCACION**  
(España-1999). Dir.: Héctor Faver, con Patricia Contreras y Cristina Banegas. Cosmos I.  
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18, 19.40, 21 y 23 hs.

**LA ESCUELA DE LA CARNE**  
Dir.: B. Jacquot. P/16.  
Premier I.  
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.30 y 22.40 hs.

**LA ETERNIDAD Y UN DIA**  
Dir.: Theo Angelopoulos, con Bruno Ganz y Fabrizio Bentivoglio. S/R.  
Atlas Santa Fe II.  
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

**Los PINTIN, AL RESCATE**  
Dir.: Roberto De Biasi. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (Sala "Delia Gander"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

**Los PINTIN, AL RESCATE**  
Dir.: Roberto De Biasi. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (Sala "Delia Gander"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

**Los PINTIN, AL RESCATE**  
Dir.: Roberto De Biasi. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (Sala "Delia Gander"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

**Los PINTIN, AL RESCATE**  
Dir.: Roberto De Biasi. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (Sala "Delia Gander"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

**Los PINTIN, AL RESCATE**  
Dir.: Roberto De Biasi. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (Sala "Delia Gander"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

**Los PINTIN, AL RESCATE**  
Dir.: Roberto De Biasi. S/R.  
Complejo "Tita Merello"  
Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs. (Sala "Delia Gander"). Pl.: \$ 7 (Martes y miércoles: \$ 3.50).

**Los Angeles III**  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles I.  
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 20.50 y 22.50 hs.

## en cartel



## RECURSOS HUMANOS

De Laurent Cantet  
Francia, 1999

**Premiado en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, el film del francés Laurent Cantet echa una mirada comprometida sobre la desvalorización del mundo obrero y los problemas de la desocupación. Frank (Jaill Lespert) estudió administración de empresas y es hijo de un obrero que trabaja en la fábrica en la que él tiene un puesto ejecutivo. Un conflicto entre los trabajadores y la empresa hace surgir, además, las hasta entonces intrascendentes diferencias generacionales e ideológicas. (Patio Bultrich, Village Recoleta, Lorca, Abasto y otros.)**

CHINESE BOX:  
10.15, 18.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

**Sal II**  
LOS PINTIN, AL RESCATE:  
12.30 y 14.15 hs. S/R.

**EL CASAMIENTO**  
15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**Sal IV**  
PAPA ES UN IDOLO:  
13.14, 14.40 y 16.20 hs. S/R.

**CAUTIVOS DEL AMOR**  
18.15, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

**PASEO ALCORTA**  
Salguero y Alcora. Tel.: 4806-5665.  
Salguero y Alcora. Tel.: 4806-5665.

**EL CAMINO HACIA EL DORADO**  
12.10, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.

**Mi-2**  
(Misión: imposible 2): 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

**DINOSAURIO**  
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn.

**CORAZON**  
(Las alegrías de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15 y 19.05 hs. S/R.

**APARIENCIAS**  
11.55, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**PATIO BULTRICH**  
Libertador 570. Tel.: 4816-3801/4815-8328.

**LOS PINTIN, AL RESCATE**  
12.10, 14.15 y 17.25 hs. S/R.

**EL PATRIOTA**  
12.40, 15.50 y 17.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

**LA ETERNIDAD Y UN DIA**  
12.50, 15.50 y 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

**CORAZON**  
(Las alegrías de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15 y 19.05 hs. S/R.

**CAUTIVOS DEL AMOR**  
18.15, 21.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

**RECURSOS HUMANOS**  
18.15, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn.

**LA ETERNIDAD Y UN DIA**  
12.50, 15.50 y 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

**CORAZON**  
(Las alegrías de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15 y 19.05 hs. S/R.

**CAUTIVOS DEL AMOR**  
18.15, 21.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

**RECURSOS HUMANOS**  
18.15, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn.

**LA ETERNIDAD Y UN DIA**  
12.50, 15.50 y 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

**CORAZON**  
(Las alegrías de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15 y 19.05 hs. S/R.

**CAUTIVOS DEL AMOR**  
18.15, 21.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

**RECURSOS HUMANOS**  
18.15, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn.

**LA ETERNIDAD Y UN DIA**  
12.50, 15.50 y 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

**CORAZON**  
(Las alegrías de Pantriste): 11.30, 13.15, 15.15 y 19.05 hs. S/R.

**CAUTIVOS DEL AMOR**  
18.15, 21.40 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

**RECURSOS HUMANOS**  
18.15, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn.

## MISION IMPOSIBLE 2

De John Woo  
Estados Unidos, 2000

**El director de Contracara concretó la segunda parte de la traslación al cine de la mítica serie televisiva, superando notablemente la anterior, de Brian De Palma. Woo, una maestro de la acción, armó la historia donde hay un héroe (Tom Cruise, también como productor), un villano muy parecido (Dougray Scott) y una mujer por la cual sufrirá en el transcurso de su batalla (Thandie Newton). Un entretenimiento de alto nivel, con escenas técnicamente impresionantes, entre ellas las persecuciones en moto y autos. (Metro, Ocean, Santa Fe II, Village Recoleta y otros.)**

CHINESE BOX:  
10.15, 12.15, 14.15 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.

**LA ESCUELA DE LA CARNE**  
11.30, 16.15 y 21.15 hs. P/16.

**APARIENCIAS**  
17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes a dgo. (En castellano). S/R.

**NADIE ES PERFECTO**  
20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

**DULCE & MELANCOLICO**  
11 y 23.20 hs. S/R.

**Mi-2**  
(Misión: imposible 2): 11.30, 14.15, 16.20, 17.19, 18.45, 21.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).

**RECURSOS HUMANOS**  
14, 18.45 y 23.15 hs. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

**UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**  
Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

**GLADIADOR**  
15.30, 18.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

**CHINESE BOX**  
10.15, 12.15, 14.15 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.

**LA ESCUELA DE LA CARNE**  
11.30, 16.15 y 21.15 hs. P/16.

**APARIENCIAS**  
17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes a dgo. (En castellano). S/R.

**NADIE ES PERFECTO**  
20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

**DULCE & MELANCOLICO**  
11 y 23.20 hs. S/R.

**Mi-2**  
(Misión: imposible 2): 11.30, 14.15, 16.20, 17.19, 18.45, 21.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).

**RECURSOS HUMANOS**  
14, 18.45 y 23.15 hs. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

**UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**  
Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

**GLADIADOR**  
15.30, 18.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

**CHINESE BOX**  
10.15, 12.15, 14.15 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.

**LA ESCUELA DE LA CARNE**  
11.30, 16.15 y 21.15 hs. P/16.

**APARIENCIAS**  
17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes a dgo. (En castellano). S/R.

**NADIE ES PERFECTO**  
20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

**DULCE & MELANCOLICO**  
11 y 23.20 hs. S/R.

**Mi-2**  
(Misión: imposible 2): 11.30, 14.15, 16.20, 17.19, 18.45, 21.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes a dgo. y miér. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).

**RECURSOS HUMANOS**  
14, 18.45 y 23.15 hs. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.30 hs.

**UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**  
Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

**GLADIADOR**  
15.30, 18.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miér. trasn. 1.15 hs.

**CHINESE BOX**  
10.15, 12.15, 14.15 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.

**LA ESCUELA DE LA CARNE**  
11.30, 16.15 y 21.15 hs. P/16.

**APARIENCIAS**  
17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes a dgo. (En castellano). S/R.

CORAZON  
(Las alegrías de Pantriste): 10.30, 12.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.45 y 19.45 hs.

Dir.: García Ferré. S/R. (dos copias)  
LOS PINTIN, AL RESCATE:  
10.30, 12.30 y 14.30 hs. Dir.: Roberto De Biasi. S/R.

**EL PATRIOTA**  
12.15, 15.20, 18.30 y 21.45 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

**EL CAMINO HACIA EL DORADO**  
11.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). S/R.

**DINOSAURIO**  
10.30, 12.15, 13.14, 14.45, 15.45, 17.45, 18.30, 19.45 y 21.45 hs. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
11 y 13 hs. Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R. 23.45 hs. (dos copias).

**Mi-2**  
(Misión: imposible 2): 15, 17.30, 20, 21.30 y 22.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).

**DESTINO FINAL**  
20.30 y 22.45 hs. Dir.: James Wong, con D. Sawa. P/13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

**APARIENCIAS**  
11, 20.15 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. S/R. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 hs.

**Los PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**  
11 y 13 hs. Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R. 23.45 hs. (dos copias).

**PAPA ES UN IDOLO**  
10.30 y 16.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.



sábado 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10 (juéves: \$5).

## NACIONAL CERVANTES

**LIBERTAD 815.** Tel.: 4816-4224.  
**ATERBALLETO.**  
Compañía italiana de danza. Dir.: Mauro Bignozzi. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10. (Sala "María Guerrero").  
**BORGES, los penales perdidos.** Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Olivo". De María, Miércoles a sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Ent.: \$ 10. (Miércoles: \$ 5). Sala "Orestes Cavaglia".

## ARASTO

(Auditorio). Av. Corrientes 3575. Tel.: 4950-3575. **MANI CON CHOCOLATE.** De Ana María Bovo y M. Tobolet. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lia Jelin". Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$ 15 (domingo: \$ 8). Domingo despedida.

## ARLEQUINO

(Sala). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.  
**CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 10.  
**HUMOR INTERACTIVO.** Libro y dir.: Germán Als y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.  
**SEA ACTOR EN 15'.** Libro y dir.: Germán Als y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. (La Comiqueria). Pl.: \$ 5.

## ASTRAL

Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.  
**LO QUE EL TURCO SE LLEVO.** Con Nito Arza, Gabriela Alfaro, Miguel Ángel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles a jueves: 21 hs., viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

## ATENEO

Parguay 918. Tel.: 4328-2888.  
**BRUJAS.** Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Chelpana, María Casini y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

## AVENIDA

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.  
**TEATRO NEGRO DE PRAGA.** "La biocelula voladora". Virtuosidad, técnica, musicalidad y efectos especiales. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs. (Sala Principal).  
**LA FLAUTA MÁGICA.** Con María Montoya (canto), Marisa Cury y Nestor Spada (batería), Mauricio Ceballos (violin). Viernes y sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 10.

## EL EFONO

"Amish" y "Los visitantes de la noche", de G. Menotti. Puesta en escena: Ana D'Anna. Dir. musical: Emiliano (en Jueves). Temporada "Jueves en Línea". Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. Quiérase ser tu sombra.

"Juevesmar" pla. su espectáculo. Dir.: Ricardo Nello. Invitado: Agustín Hallin y su grupo Rememoro. Sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 10. (Auditorio).

## RABILONIA

Guarda Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.  
**HUGO PIERRE** (saco). "Juan Carlos Cingolani" (piano). Jueves: 21 hs. Ent. libre.  
**BARTLEBY.** "el escribiente", de Herman Melville. Adapt. y dir.: David Armit. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10.  
**LA MUERTE DE MARGARITE DURAS.** de con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronesi. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

## BAUEN

(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.  
**MATCH DE IMPROVISACION.** Teatro deportivo. "Improvisaciones con Sentido". Dir.: Mosquito Sanguinetti. Miércoles a sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.  
**EL TANGALANGA.** Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.  
**BALLET CON HUMOR.** Compañía cómica de ballet. Fundador: Jorge Cursi. Dir.: Adrián Dellabona-Claudio González. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 12.  
**LAS VIEJAS VIEJES MARCHANDO.** Una desopilante comedia de Cristina Grito. Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs. Ent.: \$ 10 (pub. \$ 7).  
**SCOTT HENDERSON.** "John Humphrey" (bajo). "Nirk Covington" (batería). Miércoles 2 y jueves 3 de agosto: 21 hs. Pl.: \$ 30.

## BLANCA PODESTA

Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2500.  
**EL ART.** de Yasmina Reza. Con "Ricardo Daini", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida).

## BROADWAY

(Sala "Narciso Iribarren Méndez"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.  
**GASALLA Y PERCIAVALLE** "en Broadway". "La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.  
**BROADWAY.** (Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.  
**QUELEANA.** de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fall. Versión de Fernando Maslloren y Federico González Del Pino. Miércoles: 21.30 hs., jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 15.

## DEL CENTRO

Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.  
**EL ESPERMAZOOTICO ALIENADO.** Con "Pablo Muscarelino". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. y traen. 1.30 y 2.30 hs. Pl.: \$ 5.  
**CECILIA ROSETTO.** En "Rolo Tango". Con Daniel Binelli y su Quinteto. Viernes y sábado: 22 hs.

## DEL PUEBLO

Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3626.  
**LA MOSCA BLANCA.** Libro y dir.: Eduardo Romero. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 12. (Viernes: \$ 5). Sala "Teatro Albero".

## DE LA CASONA

Av. Corrientes 1875. Tel.: 4953-4322.  
**CECILIA ROSETTO.** En "Rolo Tango". Con Daniel Binelli y su Quinteto. Viernes y sábado: 22 hs.

domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20 (consumición).

## DE LA COMEDIA

Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4928.  
**CONFERENCIAS DE MUJERES DE 30.** Con Alejandra Majul, Carolina Prenti y Bernarda Payes. Dir.: Lia Jelin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala I).  
**HAMLET 2000.** de William Shakespeare. Por "The Bs. As. Players". Dir.: Maité Nuñez. (En inglés). Martes: 20 hs., viernes: 19 hs. Ent.: \$ 10.

## EL GALPON DE CATALANES

Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.  
**EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalán Sud". Dir.: Adhemar Bianchi-Rodríguez Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5), Domingo: \$ 10.

## EL NACIONAL

Av. Corrientes 980. Tel.: 4326-4218.  
Producciones teatrales A.R. pla.: **MIBELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Adán Luz, Stella Melly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vía. telef. 4324-1010).

## ESCUELA

Humberto 1 y Balcarras. Tel.: 15-4065-3965. Pl.: \$ 5.  
**AYUDAME, DR. FREUD.** Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0 h., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 19.30 hs.

## ESPACIO CEMENTO

Estados Unidos 1227. Tel.: 4371-7840.  
Ent. libre.  
Cortina y J. de la Cruz. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

## FORO GANDHI

Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.  
**METEJO.** "Guarda con el tango", de Ricardo Halcó. Con Norberto Trujillo, Paula Canals, Luis Solana y "Luis Bordaberry" (cuarteto de guitarras). Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

## FLAMENCO

Con Antonio Montoya (canto), Marisa Cury y Nestor Spada (batería), Mauricio Ceballos (violin). Viernes y sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 10.  
**FRAY MOCHO.** Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **JUICIO A FEDERICO.** (vicio) y muerte de F. García Lorca de Silvia Agostini. Dir.: Ernesto Michel. Zuriy Gasparoz. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5. Despedida.

## LA PLAZA

Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.  
**SIN VENGUENZAS.** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prok, Tolo Ciliberto. Cult. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 25. (Sala "Pablo Neruda").

## EL CUARTO AZUL

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveira y Cevaldo Laport. Dir.: Manuel González. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").  
**TORRE:** "Ich bin ein esuchen". Con Emiliano "Tumba" Canabal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs. (The Cavern Club).  
**CON "Juan Carlos Puga" y Rubén Hernández.** Jueves: 20 hs. Ent.: \$ 10. **LA FUENTE SECRETA.** de Silvana Silvern. Con Magali Lubriola, Ariel Ortiz y elenco. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10. (Jazz Club).  
**HAY O NO HAY HOMBRÉS,** de Roberto Fontanarrosa y Daniel Solana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").

## SOLO PARA MUJERES,

de G. Martínez Sierra. Con M. Di Lucerna. Dir.: Beatriz Dine Santos. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 10. (Jazz Club).  
**EL MEDIO A PALOS.** de Molire. Dir.: Norberto González. Miércoles a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.  
**REGIO.** Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.  
**EL REY DE PLIEVE.** pla.: **EL REY DEL MUNDO.** de Colod, Por el grupo "Libertarias". Dir.: María Esther Fernández. Miércoles a domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.  
**SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.  
**TOY LA PLIEVE.** pla.: **CHUMBA LOS PARQUES.** Por la Cia. "Caracachumbá". Dir.: Florencia Steinhart. Miércoles a domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

## DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie Alvear".  
**CARTO A PALOS.** de Molire. Dir.: Norberto González. Miércoles a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.

## LIBERARTE

(Sala "Juan Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.  
**SONETOS DE AMOR.** de William Shakespeare. Por la Cia. "La cabeza del jabalí". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.  
**LOLA MEMBRIVRES.** Comentes 1280. Tel.: 4381-0076.  
**LA CENA DE LOS TONTOS.** Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carrizo, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazzari. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. en vía desde \$ 15.

## MAIPO

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8328.  
**CHIQUE PINTO.** En "perón cona". Con Laura Fidalgo, María Roj, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Peschus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.  
**VALES Y TREÑES.** Con el grupo "Tangonkiesia". Dir.: Ana María Stekelman. Lunes: 21 hs. Pl.: \$ 10.

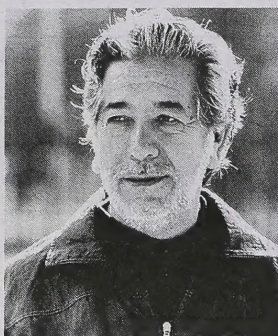
## MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.  
**ARLEQUINO.** Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos señores". De Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Galardo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 15.

## POESIA BARTHOLOMEU

"Herencias del Exilio". Con Manuel Calia (voz) y el desarrollo artístico de

# en cartel



## EL EMPERADOR GYNT

Unipersonal de Franklin Caicedo

*Espectáculo basado en Peer Gynt (1867), drama simbólico, filosófico y poético del dramaturgo noruego Henrik Ibsen (1828-1906), quien admiró, superándolos, a los presupuestos del teatro naturalista. Peer Gynt es sinónimo de personaje fantástico, de individuo que "ve la vida no a través de un ideal sino de un sueño; quiere, pero no lucha". La adaptación pertenece a Franklin Caicedo y Lito Cruz (también director). Reposición en el Teatro Andamio 90, Paraná 660, únicamente los sábados a las 23.30*

musical del "Coral Demos". Domingo: 18 hs. (Despedida). Ent.: \$ 8.

## METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.  
**LABERINTO DE ESPERANZA.** De David Lindsay-Albarracín. Con Andrea Frigerio, Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yosep y elenco. Dir.: Carlos Montiel. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

## OPERA

Av. Corrientes 880. Tel.: 4326-1335.  
**LOS MISERABLES.** El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

## PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922.  
**VENECIA.** de Jorge Accame. Con Adrián Azenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Triet. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 y 21 hs. (Domingo despedida). Pl.: \$ 15.

## PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.  
**LA FLAUTA MÁGICA.** De Maurice Daryb y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: \$ 20.

## TEATRO CONCERT

Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-1552/8279. **ALFREDO CASERO.** Pla.: "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletín: miércoles, jueves y domingo: 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

## chicos

**AUDITORIO UPP.** Ciudad de La Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: \$ 6).  
**EL ARBOL DE LAS MANZANAS DE ORO.** de María Inés Falconi. Grupo de teatro "Buenos Aires" y Taller de Itineres. "Triángulo". Dir.: Carlos de Urquiza-Carlos Martínez. Hoy: 15 hs. (Sala "Carlos Pami").

## EL MEDIO A PALOS

de Molire. Dir.: Norberto González. Miércoles a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.

## REGIO

Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.  
**EL REY DE PLIEVE.** pla.: **EL REY DEL MUNDO.** de Colod, Por el grupo "Libertarias". Dir.: María Esther Fernández. Miércoles a domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

## SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.  
**TOY LA PLIEVE.** pla.: **CHUMBA LOS PARQUES.** Por la Cia. "Caracachumbá". Dir.: Florencia Steinhart. Miércoles a domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

## DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie Alvear".  
**CARTO A PALOS.** de Molire. Dir.: Norberto González. Miércoles a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.

## LIBERARTE

(Sala "Juan Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.  
**SONETOS DE AMOR.** de William Shakespeare. Por la Cia. "La cabeza del jabalí". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.  
**LOLA MEMBRIVRES.** Comentes 1280. Tel.: 4381-0076.  
**LA CENA DE LOS TONTOS.** Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carrizo, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazzari. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. en vía desde \$ 15.

## MAIPO

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8328.  
**CHIQUE PINTO.** En "perón cona". Con Laura Fidalgo, María Roj, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Peschus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.  
**VALES Y TREÑES.** Con el grupo "Tangonkiesia". Dir.: Ana María Stekelman. Lunes: 21 hs. Pl.: \$ 10.

## MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.  
**ARLEQUINO.** Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos señores". De Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Galardo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 15.

## POESIA BARTHOLOMEU

"Herencias del Exilio". Con Manuel Calia (voz) y el desarrollo artístico de



## DE PIES Y MANOS

De Roberto Cossa  
Dir.: Roberto Castro

*Los personajes de esta obra de 1984 están atados todos a un orden que guarda relación con el miedo a quebrar un cierto estado de cosas. Aferados a sus roles (madre, amigo, novia y profesor idealista) son espejo del derrumbe de un sector de la clase media urbana, retratada en esta puesta con elementos hiperrealistas. Con Ana María Casó, Raúl Rizzo, Manuel Vicente, Federico Olivera y Verónica Piaggio. Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, viernes y sábado a las 21.30, y domingo a las 19.*

(... por el arte). Neuquén. Adapt. y dir.: Jorge Ordoñez. Miércoles a domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.

## ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO

Miércoles 2157 (al Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los titlres de "Don Florestano".  
**CON TUCOS DE PIRATAS.** Con muchos titlres. Miércoles a domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: \$ 5.

## ASTRAL

Corrientes 1638. Tel.: 4374-5707. **LA CASA DE CARMELA.** Con "Cecilia Cantizo". Miércoles a domingo: 15 y 17 hs.

## ASTROS

Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.  
**DONÁ SPARFATE Y BAMBUCO.** Con "Georgina Barbaros" y Marcelo Tregal. Con las canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alejandro Robino. Miércoles a domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: \$ 20.

## ATENEO

Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **LA FLAUTA MÁGICA.** De Maurice Daryb y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: \$ 20.

## AUDITORIO SAN ISIDRO

Av. Libertador 16138. Tel.: 4747-9855/4742-8987. "Pipo Pescador" en: **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15 hs.

## VIVA EL TEATRO.

Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

## AUDITORIO UPP

Ciudad de La Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: \$ 6).  
**EL ARBOL DE LAS MANZANAS DE ORO.** de María Inés Falconi. Grupo de teatro "Buenos Aires" y Taller de Itineres. "Triángulo". Dir.: Carlos de Urquiza-Carlos Martínez. Hoy: 15 hs. (Sala "Carlos Pami").

## HUERTOS DE LA VUELTA

de Silvia Reinado-Rol Serrano. Grupo de teatro "Acomados y Escondidos". Hoy: 15.30 hs. (Sala "Alta").

## GUAYU

de María Inés Falconi. Grupo de teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 16.30 hs. (Sala "Carlos Pami").

## EL NUESTRO

de María Inés Falconi. Grupo de teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 18.30 hs. (Sala "Alta").

## BAJO CORRIENTES

Av. Corrientes 1638. Tel.: 4373-6519. **LA FLAUTA MÁGICA.** De Maurice Daryb y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: \$ 20.

## BROADWAY

(Sala "Narciso Iribarren Méndez"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.  
**QUELEANA.** de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fall. Versión de Fernando Maslloren y Federico González Del Pino. Miércoles: 21.30 hs., jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 15.

## EL MEDIO A PALOS

de Molire. Dir.: Norberto González. Miércoles a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.

## REGIO

Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.  
**EL REY DE PLIEVE.** pla.: **EL REY DEL MUNDO.** de Colod, Por el grupo "Libertarias". Dir.: María Esther Fernández. Miércoles a domingo: 15 hs. Ent.: \$ 5.

## SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.  
**TOY LA PLIEVE.** pla.: **CHUMBA LOS PARQUES.** Por la Cia. "Caracachumbá". Dir.: Florencia Steinhart. Miércoles a domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

## METROPOLITAN I

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.  
**WAKU WAKU.** La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando a animales. Dir.: Emillyano Santa Cruz. Miércoles a domingo: 16 hs.

## METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064.  
**SISSI.** "La princesa". Una historia de amor que nunca olvid





CONTRATAPA

HOY

**Tiempo pronosticado**  
Parcialmente nublado.  
Vientos rotando al Nordeste.  
Mínima: 3°. Máxima: 18°.

17.00

◆ **ID Swiss**, proyección de la película colectiva de Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wagh George, Kamal Musale, Thomas Thümena y Stina Warnefelds. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 22.

17.30

◆ "Grabados y libros", conferencia dictada por Vicente Ros. En el Museo Nacional de Arte Oriental, Av. del Libertador 1902, 1° piso. **Gratis.**

18.30

◆ **Caravaggio**, proyección del film de Derek Jarman, en el marco del ciclo "Arte y Cine". En el Auditorio de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280. **Gratis.**  
◆ **Tango para chicos**, espectáculo de música a cargo de Graciela Pesce y Marisol Vecchi. En el Salón Angel Villoldo de la Academia Nacional de Tango, Av. de Mayo 833, 1° piso. **Gratis.**

19.00

◆ "125° Aniversario del nacimiento de Carl Gustav Jung", acto homenaje y mesa redonda de Vicente Rubino, Néstor Costa, Horacio Grimaldi y Antonio Las Heras. En la Casa del escritor Leopoldo Lugones de la SADE, Uruguay 1371. **Gratis.**

20.30

◆ **El hombre inolvidable**, proyección del film de Alfred Green, dentro del ciclo "Películas ganadoras del Oscar". En La Manzana de las Luces, Perú 272. **Gratis.**  
◆ **Valentin Garvie y Ensamble XXI** interpretan obras de Henze, Galusio y Far Suau. En La Scala de San Telmo, Pje. Giuffra 371.

21.30

◆ **Reportaje público** a Víctor Redondo, con lecturas de poemas a cargo de Damián Ríos, José Villa, Melisa Benderski y María Paz Levinson. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. **Gratis.**

22.00

◆ **Jorge Pinchevsky**, en Megafón, Chacabuco 1072.  
◆ **Abel Lacross** presenta "Kayaam, el vino, la rosa... el tango". En el Club del Vino, Cabrera 4737.  
◆ **El Kiosko**, en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

Por Mempo Giardinelli

Yo cursé toda la carrera de abogacía a finales de los años '60. Durante cinco años asistí a la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Nordeste, en Corrientes, mientras trabajaba en los Tribunales chaqueños: de seis a trece horas, y todas las tardes cruzaba el río, una hora en vaporcito o balsa (en aquella época no existía el puente que hoy une ambas capitales) y regresaba a mi casa por la noche. Proveniente de una familia más bien pobre, y con mis padres muertos prematuramente, me pagué los estudios como empleado de una Cámara de Apelaciones en lo Criminal, en Resistencia. Mi "especialidad" consistía en pasar en limpio las sentencias de uno de los camaristas, quien apreciaba mi velocidad pues desde niño escribo a máquina con los diez dedos. Aquel juez, que casi no trabajaba y que se preocupaba por las comas y los acentos pero no por los contenidos, delegaba más y más sus responsabilidades en sus secretarios e incluso en un pinche adolescente como era yo, que acabé redactándole más de una sentencia que él firmaba sin discutir con tal de que cada acento y cada coma estuviese en su lugar. Ese juez, de cuyo nombre ya ni me acuerdo, fue uno de los responsables de que yo decidiera no graduarme y no ser abogado.

El otro fue un profesor de aquella facultad, un hombre de doble apellido, los dos supuestamente ilustres, quien vivía en La Plata y viajaba cada dos semanas a Corrientes. Parece que al tipo alguien le deslizo que yo era comunista (lo cual nunca fui) o revoltoso (lo cual fui muchas veces) y se la agarró conmigo: me hizo rendir ocho veces la misma materia, durante dos años. Yo llegué a saber tanto de aquel Derecho Civil que todavía hoy algunas frases en latín me atormentan en sueños. No exagero: muchos de mis compañeros aprobaban esa materia luego de estudiarla conmigo, y yo acabé siendo una especie de autoridad que, por supuesto, de todos modos iba a reprobarme en el siguiente examen. Un

# En efecto, no hay Derecho

Ana Carla Martínez



par de veces hablé con ese profesor, que sabía perfectamente que nadie en toda la facultad sabía tanto de su materia como yo. Su respuesta siempre fue elusiva, eufemística, autoritaria.

A todo esto me tocó el servicio militar—era el año del Cordobazo y con Onganía en la Casa Rosada—y cuando acabé el servicio, luego de 15 humillantes meses, mi vida cambió porque saqué decidido a no soportar nunca más esas caricaturas del Derecho y a la vez sabiendo que no iba a ser otra cosa que escritor.

Cuando recuperamos la democracia, en 1985 me pareció, cuando los juicios a las Juntas, que lo más importante que se producía en la Argentina era la recuperación del imperio de la ley. La sociedad volvía a

crear en sí misma porque, por encima de los trajes de la economía y la política, había un retorno a cierta juridicidad. Quizá éramos inocentes porque al mismo tiempo en el Senado operaban Saadi el Viejo y otros carcamanes para echarlo todo a perder, las facultades de Derecho se convertían en repositorios de estudiantes mediocres y, lo peor, el Poder Judicial—tanto el Federal como el de muchas provincias—se convertía en especie de pozo negro comitente al que se arrojaban amigos y acomodados, desechos políticos, operadores y lobbistas de nula eticidad.

Así alcanzamos esta Justicia que a mí me avergüenza y me rebela, desde luego, pero que también mete miedo. Sobre todo eso: guay del que cae en las garras de la llamada "justicia argentina" en estos tiempos de cólera e impunidad. Pobre del infeliz cuya última esperanza es la actual Corte Suprema. Pobres de los que siguen jurando y escribiendo que "será Justicia" mientras por debajo de la mesa cruzan los dedos o hacen cuernos.

Es posible que este texto sea injusto al generalizar. Pero tengo para mí que ya resulta demasiado grosera—y sobre todo peligrosísima para la democracia—esta Justicia que sigue protegiendo a los poderosos, a los torturadores, a los ladrones de chicos, a los ge-nocidas, a los mafiosos y a los que nos robaron la esperanza malvendiendo el patrimonio colectivo. Que me disculpen las honrosas excepciones que seguramente hay en el sistema judicial argentino, pero eso es lo que hace el sistema en su conjunto: proteger delincuentes.

Con la complicidad evidente de miles de abogados devenidos vulgares picapleitos, con el silencio cómplice de casi toda la dirigencia política, económica y empresarial de la Argentina, están destruyendo al país, lenta, subrepticamente. Son los cuervos que empezaron a criarse durante el gobierno de Alfonsín; que amamantó, engordó y corrompió Menem; y a los que ahora el Gobierno de la Alianza mira y, sobre todo, deja hacer.

CARTAS

Agradecimiento

La Escuela (ex rancho) Primaria N° 1189 "Maestra Rural" de Campo de Cejas está enclavada en un lugar muy árido, en pleno monte del Departamento Salavina, en el sur de Santiago del Estero, y su comunidad sufre las consecuencias de la falta de recursos para sobrevivir, debido a una serie de carencias de las cuales se destacan la histórica escasez de agua, la contaminación de los ríos, el levantamiento del servicio ferroviario que proveía de agua en épocas de crisis, falta de suministro de energía eléctrica, asistencia médica que prácticamente no existe; todo lo enumerado, más la falta de trabajo, coloca a esa comunidad en una emergencia casi permanente; pero a pesar de estas privaciones, ellos hacen ingentes sacrificios para que los cincuenta niños puedan concurrir a la escuela. Veinte de esos niños lo hacen caminando desde lugares alejados. Desde ahí, logramos que viajen a la Capital Federal diez alumnos, acompañados por la directora María Rosa H. de Guzmán y el docente Julio Medina, becados para participar en el VI Congreso Ecológico de los Niños, llevado a cabo los días 5, 6 y 7 de junio en el Centro Cultural General San Martín. La carencia de recursos económicos marcó la mayor dificultad para encarar el viaje de los niños, dada la pobreza de los hogares de donde provienen los mismos; por este medio, queremos agradecer a las instituciones, a las empresas y a las personas que posibilitaron esta maravillosa e inolvidable experiencia, que esos humildes niños no olvidarán por el resto de sus vidas, empezando por la ingeniera Liliana Russo, presidenta de la Fundación Norte Ecológico; al gerente Guillermo E. Nothen y al señor Marcelo Serrano, titular de la empresa de transporte de pasajeros Alte. Guillermo Brown SRL (que sin hacer ningún tipo de diferencia entregó sin cargo doce pasajes para ser utilizados en su servicio de primer nivel); al coordinador Carlos Díaz y a la rectora Cristina Perrone de la escuela media EMEN N° 5 D.E. 10 "Héroes de Malvinas", madrina de la escuela santiagueña; a la directora Elida Martha I. de Guerra, de la escuela primaria N° 21 D.E. Alte. Estorni, todos de Buenos Aires, y a todas las personas que de una forma u otra colaboraron en esta acción solidaria, y que no figuran en este escrito, a todos, gracias.

Domingo Sergio Guerra  
C.I. 3.443.400

## Protección sin Fronteras



Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso - C1001AAF - Buenos Aires - Tel.: (011) 4310-5000 - [www.osde.com.ar](http://www.osde.com.ar)

LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD TIENE HABILITADO UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERACIÓN DE TRASPLANTES. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 16:00 HS., LLAMANDO AL 0800-222-72583